

আমার হৃদয় হবে রাজাজবা দেহ বিল্বদল ।
মুক্তি পাবো ছুঁয়ে মুক্তকেশীর চরণতল ॥

মোর বলির পশু হবে সর্বকাম
মোর পূজার মন্ত্র হবে মায়ের নাম,
মোর অশ্রু দেবো মা'র চরণে সেই তো গঙ্গাজল ॥

মোর আনন্দ মাকে দেবো তাই হবে চন্দন,
মোর পুষ্পাঞ্জলি হবে আমার প্রাণ মন ।

মোর জীবন হবে আরতি-দীপ
মোর গুরু হবেন শঙ্কর-শিব,
মোর কাঁটার জ্বালা পদ্ব হবে শুভ্র-সুনির্মল ॥

H.M.V. N. 27352 ॥ শিল্পী : মৃণালকান্তি ঘোষ ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদরা

আলাপ :

গুসা -৭ -৭ -৭ -৭
আ০ ০ ০ ০ ০

[মধ্যলয়]

সা সা II রা সরা -মঞ্জা | রা সা -৭ I রুমা রুমা -৭ | পা ধুগা -পুধা I
আ মার্ হু দ০ ঙ্গ হ বে ০ রা০ জা০ ০ জ বা০ ০০

I -ধা -সাঁ -৭ | -৭ -পা -৭ I পধা পধা -ধপা | মা -গা পমা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দে০ হ০ ০০ বি ০ ঙ্গ০

I গা -রা -৭ | -৭ -৭ -৭ I রা -৭ সরা | -মঞ্জা রুসা সা^৩ I
দ ০ ০ ল্ ০ ০ মু ক্ তি০ ০০ পা০ বো
I সরা সরা -৭ | পা -৭ পা I ধুসা সা -৭ | রা জা রা I

I	সরা সরা -১ ছুঁ০ য়ে০ ০		পা -১ পা মু ক্ ত	I	ধসা ^১ সা ^১ -১ কে০ শী ^১ র্		রা জ্ঞা রা চ র ৭	I
I	রজ্ঞা -সা -১ ত০ ০ ০		-১ সা সা ল্ আ মার্	I	রা সরা -মজ্ঞা হ দ০ ০য়		রা সা -১ হ বে ০	I
I	রমা রমা -১ রা০ ঙা০ ০		পা ধণা -পধা জ বা০ ০০	I	-ধা -সী -১ ০ ০ ০		-১ -পা -১ ০ ০ ০	I
I	পধা পণা -ধপা দে০ হ০ ০০		মা -গা পমা বি ০ ষ০	I	গা -রা -১ দ ০ ০		-১ -১ -১ ল্ ০ ০	I
I	রা -১ সরা মু ক্ তি০		-মজ্ঞা রসা সা ^১ ০০ পা০ বো	I	সরা সরা -১ ছুঁ০ য়ে০ ০		পা -১ পা মু ক্ ত	I
I	ধসা ^১ সা ^১ -১ কে০ শী ^১ র্		রা জ্ঞা রা চ র ৭	I	রজ্ঞা -সা -১ ত০ ০ ০		-১ মা -১ ল্ মো র	I
I	{ মপা ধা -না ব০ লি র্		না না -১ প শু ০	I	না না -সী হ বে ০		ধনা -সর্বা ^১ না স০ ০র্ ব	I
I	নর্সা -১ -১ কা০ ০ ০		-১ পা -১ ম্ মো র্	I	পা ধনা -সর্বজ্ঞা পূ জা০ ০০র্		র্সা -সী ^১ সা ^১ ম ন্ ত্র	I
I	সর্সা সর্জ্ঞা -র্সী হ০ বে০ ০০		ণা ধা -ণা মা য়ে র্	I	ধা -১ -পা না ০ ০		[পা -রা] -১ পা -মা } ম্ মো র্	I

I ব -মা মা | পধা ধণা -ধপা I মা -া^৩ রমজ্ঞা | রা সা -া I
 অ ০ ঙ্গ দে০ বো০ ০০ মা র্ চ০০ র ণে ০

I প -ধা সা | রা -জ্ঞা রা I ^৩জ্ঞা -সা -া | -া পা -রা I
 সে হৈ তো গ ং গা জ ০ ০ ল্ মো -র্

I রা -মা মা | পধা ধণা -ধপা I মা -া^৩ রমজ্ঞা | রা সা -া I
 অ ০ ঙ্গ দে০ বো০ ০০ মা র্ চ০০ র ণে ০

I পা -ধা সা | রা -জ্ঞা রা I ^৩জ্ঞা -সা -া | -া সা সা II
 সে হৈ তো গ ং গা জ ০ ০ ল্ "আ মার্"

দ্বিতীয়

II { সা -রা সা | ণা -ধা ণা I সাঃ -মঃ জ্ঞমজ্ঞা | রা সা -া^৩ I
 মো র্ আ ন ন্ দ মা ০ কে০০ দে বো ০

I ^৩ণা -সা সা | সা রমা -জ্ঞা I রা^৩ -সা -া | -া -া -া I
 তা হৈ হ বে চন্ ০ দ ০ ০ ০ ন্ ০

I রা -জ্ঞা রা | -জ্ঞা রসা -া I রগা গা -া | মা পা -া I
 মো র্ পু ষ পা০ ন্ জ০ লি ০ হ বে ০

I প পা -গা | ধা -পা ধা I ^৩পা -মা -া | -া -া -া I
 আ মা -র্ প্রা ০ ৭ ম ০ ০ ০ ০ ন্

[-পমা -গা]

I ^মগা মগা -রা | রা -জ্ঞা রা I (সী -া -া | -া -া -া) } I
 আ মা০ র্ শ্রা ০ ৭ য ০ ০ ০ ০ ০ ন্

[মধ্যলয়]

I { মপা পাঃ -নঃ | না না -ধা I না না -সী | না সী -া I
 জী০ ব ন্ হ বে ০ আ র ০ তি দী ০

[-পা]

I -া -া -া | -া পা -া I পা ধনা -সঁরঁজঁ | সঁরা সী -া I
 ০ ০ প্ ০ মো র্ ও রু০ ০০০ হ বে ন্

[-া]

০

I সী -া গা | ধণা পা (-া) } I -া -া -া | -া পা -রা I
 শ ং ক র০ শি ব্ ০ ০ ব্ ০ মো র্

I বুমা বুমা -া | পা -ধণা -পধা I ধসী -ণা -া | -া -া -া I
 কাঁ০ টা০ র্ জ্বা ০০ ০০ লা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -ণা ধা | পা -মা -ধপা I মা -জ্ঞা -া | -া -া -া I
 প ০ দ্ব হ ০ ০০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা -জ্ঞা রা | সা গা -রা I সঁরা -সা -া | -া সা সা II II
 ও ০ ত্র সু নি র্ ম ০ ০ ল্ "আ মার্"