দোপাটী লো, লো করবী, নেই সুরভি রূপ আছে।
রঙের পাগল রূপ-পিয়াসী সেই ভালো আমার কাছে ॥

গন্ধ-ফুলের জলসাতে তোর
গুণীর সভায় নেইকো আদর,
গুল্ম-বনে দুল্ হয়ে তুই দুলিস্ একা ফুলগাছে ॥

লাজুক মেয়ে পল্লী-বধূ জল নিতে যায় একলাটী,
করবী নেয় কবরীতে বেণীর শেষে দোপাটী।

গন্ধ ল'য়ে স্নিগ্ধ মিঠে
আলো ক'রে থাকিস্ ভিটে,
নেই সুবাস সাথে, গায়ে কাঁটা, সেই গরবে মন নাচে ॥

MEGAPHONE JNG. 61 ॥ শিল্পী ঃ সুপ্রসন্ন চক্রবর্ত্তী ॥ আধুনিক ॥ তাল ঃ দাদ্‌রা

II{ সা -জ্ঞা ঋা | সা ণদা -ণা I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
দো ০ পা টী লো ০ লো ০ ক র বী ০

I সা -ঋা সা | ঋা মা পা-া I জ্ঞমজ্ঞা -রজ্ঞা ঋা | সা -ণদা -ণা }I
নে ই সু র ভি ০ রূ০০ ০প্ আ ছে ০ ০

॥
I সা -জ্ঞা ঋজ্ঞা | ঋা সা -ঋা I -ন্া -সা -া | -া -া -া I
দো ০ পা টী লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[পাঃ -ণদঃ]
I{ মপা পা -া | পা পদা -র্ণর্সা I ণদা -া পা | দা মা -া I
র০ ঙে র্ পা গ০ ০ল্ রূ প্ পি য়া সী ০

[-ণ্দা -ণা]

I জ্ঞসা -জ্ঞা জ্ঞা | সজ্ঞা -মপা মা I জ্ঞসা -জ্ঞা ঋা | সা -া -া }I
সেই ই ভা লো০ ০০ আ মা র্ কা ছে ০ ০

I সা -জ্ঞা ঋা | সা ণ্দা -ণা I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
দো ০ পা টী লো ০ লো ০ ক র বী ০

I সা -ঋা সা | ঋা মা -া I জ্ঞমজ্ঞা -রজ্ঞা ঋা | সা -ণ্দা -ণা I
নে ই সু র ভি ০ রূ০০ ০প্ আ ছে ০ ০

I সা -জ্ঞা মজ্ঞা | ঋা সা -ঋা I -ন্া -সা -া | -া -া -া II
দো ০ পা টী লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[-মজ্ঞা] [র্জ্ঞর্ঋা]

II{ দদা -া মা | দা দা -ণা I ণা -র্সা র্সা | র্ঋা র্সা -া I
গ০ ন্ ধ ফু লে র্ জ ল্ সা তে তো র্

[জ্ঞমা ণা ণদা]

I ণ্ধা ণাঃ -ণঃ | ণ্ধা ণাঃ -ণঃ I ধণা ধণাঃ পদঃ | দা পা -া }I
গু ণী র্ স ভা য় নে০ ০ই কো০ আ দ র্

[-ণর্সা দপা -ণ্দা পা দা মা -া]

I { জ্ঞপা -া পা | পা পদা -পদপমা I জ্ঞমা -া মা | মা মক্ষা -মক্ষমজ্ঞা I
গু ল্ ম ব নে০ ০০০০ দু ল্ হ য়ে তুই ০০০০

[-ণ্দা -ণা]

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | রজ্ঞা রজ্ঞা -মপা I জ্ঞসা -জ্ঞা ঋা | সা -া -া }II
দু০ লি স্ এ০ কা০ ০০ ফু ল্ গা ছে ০ ০

II{ প্া সা -া | সা সা -রা I জ্ঞমা -া মা | মা মা -া I
লা জু ক্ মে য়ে ০ প০ ল্ লী ব ধূ ০

I মপা -া পা | পা পদা -পদপমা I মা -পা ^জ্ঞরা | জ্ঞা -া -া I
জ০ ল্ নি তে যা০ ০০০য় এ ক্ লা টী ০ ০

I -া -া -া | -া -া -া I রজ্ঞা জ্ঞা -া | ^জ্ঞরা জ্ঞা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ক০ র ০ বী নে য়্

[জ্ঞা -ঋা]
I জ্ঞমা জ্ঞমজ্ঞা -া | ঋা সা -া I দ্া দ্া -া | ণ্া ণ্সা -রজ্ঞা I
ক০ ব০০ ০ রী তে ০ বে ণী র্ শে ষে০ ০০

I ^জ্ঞসা -জ্ঞা ঋা | সা -া -া I -া -া -া | -া -া -া }I
দো ০ পা টী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { মর্সা -া ণা | দা মা -দা I ^মজ্ঞা -মা দা | ণা র্সা -র্ঋা I
গ০ ন্ ধ ল' য়ে ০ স্নি গ্ ধ স্নি ঠে ০

I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[পা প্া -র্জ্ঞা]
I পা দণা -র্সর্রর্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা -া | র্ঋা র্সা -র্ঋা I
আ লো০ ০০০ ক' রে ০ থা০ কি স্ ভি টে ০

[পা -র্সা]
নে ই
I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I -া -া -া | -া (-া -া) }I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { র্সা ^র্জ^র্ঋা -র্সর্ঋর্সর্ণা | ণা ^র্ঋ^র্সা -ণর্সণদা I পা ^ণ^দা -পদমপা | মা ^দ^ক্ষা -মক্ষমজ্ঞা I
সু বা ০০০স্ সা থে ০০০০ গা য়ে ০০০০ কাঁ টা ০০০০

[-^ণ^দা -ণা]
০ ০
I ^জ্ঞ^রা -জ্ঞা জ্ঞা | মা মক্ষা -মক্ষমজ্ঞা I ^জ্ঞ^সা -জ্ঞা ঋা | সা (পা -র্সা) }II II
সে ই গ র বে০ ০০০০ ম ন্ না চে নে ই