

দুঃখ-ক্লেশ-শোক-পাপ-তাপ শত
শান্তি মাঝে হরি শান্তি দাও দাও ॥

কাণ্ডরী হে আমার, পার কর, কর পার
উত্তাল তরঙ্গ অশান্তি পারাবার,
অভাব দৈন্য শত হৃদি-ব্যথা-ক্ষত
যাতনা সহিব কত প্রভু, কোলে তুলে নাও ॥

হে দীনবন্ধু করুণাসিন্ধু
অম্বর ব্যাপি' ঝরে তব কৃপা-বিন্দু,
মরুর মতন চেয়ে আছি নব ঘনশ্যাম
আকুল তৃষ্ণা ল'য়ে, প্রভু পিপাসা মিটাও ॥

H.M.V. N. 7050 ॥ শিল্পী : মিস্ বীণাপাণি ॥ ভজন ॥ তাল : কাহারবা

আলাপ :

নৃসা -া -া -া -া
আ০ ০ ০ ০ ০

[টিমালয়]

[রজ্জা -রজ্জা]

II { সা -া সা রা | -া রা রা সরা I ^২জ্জা -মজ্জা জ্জা ^২জ্জা | -জ্জমজ্জা রজ্জা জ্জরা সা I
দু ক খ ক্রে ০ শ শো ক০ পা ০০ প তা ০০০ প০ শ০ ত

I -া সর্সা সা গা | -ধা পা পধা পা I গা -মা ^২পা মা | -গমা -মপমা ^২জ্জা -রা }II
০ শান্ তি মা ০ ঝে হ০ রি শা ন্ তি দা ০০ ০০৩ দা ০

III { সী -সনা সী না | সী না সী -নসরী I সী -ধপা পণদা পা | রমা জমজরা সা -I } I
 কা ০৭ ডা রী হে আ মা ০০র্ পা ০র্ ক০০ র ক০ র০০০ পা র্

I { রা -রমা মা ধপা | মা জরা -রা রসা I রা রা -া জরা | রা জরা রা -সা } I
 উ ০ত তা ল ত র ৎ গ০ অ শা ন্ তি পা রা বা র্

I { পা পা পনা নাঃ | -নসঃ সী সী সনা I গা -া গধা পধা | -া ধপা মগা মা } I
 অ ভা ব০ দৈ ০০ ন্য শ ত০ হ্র ০ দি ব্য০ ০ থা০ ক্ষ০ ত

I { পা ধা গা সর্সী | সনা ধা পধা পা I মা গা মা পধপা | মা জমজরা রা -I } II II
 যা ত না স০০ হি০ ব ক০ ত প্র ভু কো লে০০ তু লে০০ না ও

[মধ্যলয়]

III { মা -া পা পা | পধা -মপা ধা -নধা I না না -সী সী | সী -না নসী -নসপা I
 হে ০ দী ন ব০ ০ন্ ধু ০০ ক রু ০ গা সি ন্ ধু০ ০০০

[-পা]

I পপা -পরী সর্সী রা^{র্} | সী সনা সী সী I সনা সী সী সী | সী -নসী গধা -পমা } I
 অম্ ০০ ব০ র ব্যা পি০ ঝ রে ০ত ব ক্ পা বি ০ন্ দু০ ০০

I পনা না -া নসী | সী -া সী সনা I গনা গা গা গধা | পা ধপা মগা -মা I
 ম০ রু র্ ম০ ত ন্ চে য়ে০ ০আ ছি ন ব০ ঘ ন০ শ্যা০ ম্

I { পা ধা গা সর্সী | -নসনা গা পধা পা I মা গা মা পধপা | মজরা জরা রা -I } III II
 আ কু ল ত্ ০০ ০০ষ্ গা ল'০ য়ে প্র ভু পি পা০০ সা০ মি০ টা ও