

জাগো জাগো গোপাল নিশি হ'ল ভোর,
কাঁদে ভোরের তারা হেরি' তোর ঘুম-ঘোর ॥

বনে দামাল ছেলে তুই জাগিস্নি তাই
 জাগেনি পাখি ঘুমে মগ্ন সবাই,
 বাতাস নিশ্বাস ফেলে খুঁজিছে বৃথাই
(তোর) বাঁশরী লুটায় কাঁদে আঙিনায় মোর ॥

তুই উঠিস্নি ব'লে দেখে রবি ওঠেনি,
ঘরে আনন্দ নাই, বনে ফুল ফোটেনি ।

 ধোয়াবে বলিয়া তোর মুখেরি কাজল
 খির হ'য়ে আছে ঘাটে যমুনার জল,
 অঞ্চল ঢাকা মোর, ওরে চঞ্চল !
(আমি) চেয়ে আছি কবে ঘুম ভাঙিবে তোর ॥

H.M.V. N. 17236 ॥ শিল্পী : শীলা সরকার ॥ সুর : অনিল ভট্টাচার্য্য ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : কাহারুবা

বিনাতাল :

সখা -জ্ঞসা -া -সখা -জ্ঞস^ম জ্ঞা -মা -া -া -া -া -া পদা -ণপা -পদা -ণসাঁ গা -সাঁ
জা ০ ০০ ০ ০০ ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জা ০ ০০ ০০ ০০ গো ০

-া -া -া -া -া না সা -া -া -নসাঁ -নসাঁ -নসাঁ -নদা দণা -দণা -দা -পা পাঃ
০ ০ ০ ০ ০ গো পা ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ল্ জা ০ ০০ ০ ০ গো

-দঃ -পাঃ -দঃ -পা -মা পঁমা -মখা -া -া -সখা -সখা -া -া -া -া সা -া -া -া
০ ০ ০ ০ ০ জা ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গো ০ ০ ০

[সি না]

॥ কাঁ দে

পদা মা II { পা -দা পা সী^৪ | গর্সী -া -া -জা I জা মজ্জা জরখা ঝসা | সা -া (পদা মা) } I
জাংগো জা ০ গো গো পা ০ ০ ০ ল্ নি শি ০ হ ০ ল ০ ভো র্ জা ০ গো

[-া -া -া]

০ ০ র্

I { সজা জা জর রা | রা -জা জা জা I পা -ক্ষা পা পদা | ^৪পা (-া জসা সা) } I
ভো ০ রে র ০ তা রা ০ হে রি তো র্ ঘু ম ০ ঘো র্ কাঁ ০ দে

I জা মজ্জা জরখা ঝসা | সা -া পদা মা II
নি শি ০ হ ০ ল ০ ভো র্ "জা ০ গো"

-া -া II { মা মা -দা গর্সী | গর্সী -া সী -া I সী নাঃ -সঃ ঝসা | সী -া সী সী I
০ ০ দা মা ল্ ছে ০ লে ০ ০ তু ই জা গি স্ নি ০ তা ই ব নে

I সপা দা পা সী | সর্সী -সর্জা জা জর্সী I সর্খা -সর্জা জর্খা ঝর্সী | ^৪সী -া -া -া } I
জা ০ গে নি পা খি ০ ০ ০ ঘু মে ০ ম ০ ০ গ্ ন ০ স ০ বা ০ ০ ই

I { না সী -না দা | পা -া পা দা I না সী নর্সনা দা | পা -া -া -া } I
বা তা স্ নি স্বা স্ ফে লে ঝ্ জি ছে ০ ০ ব্ থা ০ ০ ই

[-া -া -া]

০ ০ র্

I { পধা ধপা ধর্সী সর্সী | সর্গা গধা ধপা পরা I রা মা পণা -দণদা | পা (-া পা -মা) } I
বা ০ শ ০ রী ০ লু ০ ০ টা ০ য়ে ০ কা ০ দে ০ আ ঙি না ০ ০ ০ য় মো র্ তো র্

I জা মজ্জা জরখা ঝসা | সা -া পদা মা II
নি শি ০ হ ০ ল ০ ভো র্ "জা ০ গো"

সা-না II { সা সা -মা মা | মা মগা মাঃ -গঃ I মগা মা গা ঝা | সা -া সা সনা I
 তু ই উ ঠি স্ নি ব' লেং দে খ্ রং বি ও ঠে নি ০ ঘ রেং

[-া -া]

০ ০

I সা সা -দা দা | দা -া দা দপা I পদা -পণা গদা দপা | পা -া (পসা-সা) } I
 আ ন ন্ দ না ই ব নেং ফুং ০ল্ ফোং টেং নি ০ তুং ই

[মা]

I { পদা দা দা দা | দনা না না -া I নর্সা সর্না সা সর্ধা | সা -া -া -া I
 ধোং যা বে ব লিং যা তো ব্ মুং খেং রি কাং জ ০ ০ ল্

I দা -ধা ধা ধা | ধা ধা ধা ধর্সা I সা সর্জা ধর্জা -ধর্জা ধা | সা -া -া -া } I
 যি ব্ হ' রে আ ছে যা টেং য মুং নাং ০০র্ জ ০ ০ ল্

[-মা]

I { না -র্সা না দা | পা পা পা -দা I না সা সর্না -দা | পা -া -া -া } I
 অ ন্ চ ল ঢা কা মো ব্ ও রে চং ন্ চ ০ ০ ল্

[-া -া -া]

০ ০ র্

I { মপা ধপা ধর্সা সর্সর্সা | গা গধা ধা -পমা I মরা -পমা পণা দা | পা (-া পদা মা) } I
 চেং য়েং আং ছিং ০ ক বেং য় ০ম্ ভাং ০০ ঙিং বে তো ব্ আং মি

I জা মজ্জা জ্জা ঝসা | সা -া পদা মা II II
 নি শিং হং লং ভো ব্ "জাং গো"