

কেন বাজাও বাঁশী কালোশশী মৃদু মধুর তানে।
 ঘরে রইতে নারি জু'লে মরি বাজাইও না বনে
 বাঁশী, আর বাজাইও না বনে॥

নিম্নম রাতে বাজে বাঁশী
 পরায় গলে প্রেম-ফাঁসি,
 কেহ নাহি জানে হে শ্যাম (আমি) মরি শুধু প্রাণে॥

রাখ রাখ ও-বাঁশরী
 ওহে কিশোর বংশীধারী,
 মন নাহি মানে হে শ্যাম (বঁধু) বাঁশী কী গুণ জানে॥

H.M.V. N. 7084 ॥ শিল্পীঃ হরি বাস্টজী ॥ তালঃ কাহারবা

আলাপঃ মা -া -া -া গমগঞ্জসা -ঝা -মা -া -া -া
 আ ০ ০ ০ আ০০০০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া ঝসা II{ সা -গা গমা -পা | পা -া পা -া | পা -া মপা -গদা | দা -া দা -পা |
 ০ ০ ০ কেন বা ০ জাও ও বঁ ০ শী ০ কা ০ লো ০ শ ০ শী ০

I (পা পা -গা দণ্ডা | পা -দা মা -পা | মা -গা -মা -া | -া গমগা ঝা -সা) II
 ম দু ০ ম০০ ধ র তা ০ নে ০ ০ ০ ০ কে০০ ন ০

I পা পদা -গা ঝগা | দা -পা পা -দা | মা -গা -মা -া | -া -া ধ গা I
 ম দু ০ ম ধ র তা ০ নে ০ ০ ০ ০ ঘ রে

I -^শা সা সা সা | সা -গা সংগা -সাঃ I -ণঃ -দা পদা দা | পাঃ -দঃ মগমা -।
০ র ই তে না ০ রিঁ ০ ০ ০ জ্ব' ০ লে ম ০ রিঁ ০ ০

I ম -া মপধণ শ্বা | -দা পা পা -দা I ^শা -া -া | -া -া ধা গা I
বা ০ জাঁ ০ ০ ই ও না ব ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ঘ রে

I গা -া সা গা | -পা গা ধণ -সর্খসা I -গৰ্ষণা -দা ^শা দা | ^শা -গা মা -। I
ৰ ০ ই তে ০ না রিঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ্ব' লে ম ০ রি ০

I -া পা পধা -গা | ধণ -দা পা পদা I ^শা -া -া মা | মপা -দদা পাঃ -দঃ I
০ বা জাঁ ০ ০ ই ও না ব ০ নে ০ ০ বাঁ শী ০ ০ আ ০

I -পা -গা গা গা | গাঃ -দঃ পা পদা I ^শা -া -া -া | গমা -গা ঝা -সা II
০ ব্ৰ বা জা ই ও না ব ০ নে ০ ০ ০ “কে ০ ০ ন ০”

[গমা -গা ঝা -সা -া গা গা -া -া মা -া মা মপা -দদা পা -মা]
নি ০ ০ ঝু ম ০ রা তে ০ ০ বা ০ জে বাঁ ০ ০ শী ০
II { (ঝসা -া সা -া | গা -া গা -া I ^শা মা -া মা | মা -া মগমা -।) I
নি ০ ০ ঝু ম ০ রা ০ তে ০ ০ বা ০ জে বাঁ ০ শী ০ ০

I -া পা গদা -া | পা -দা ^শা -া I -া পণা গা -সা | ^{গৰ্ষ}া -া সা -া I
০ প রাঁ ০ য গ ০ লে ০ ০ প্রে ০ ম ০ ফঁ ০ ০ সি ০

I (গৰ্ষসা -া গা -দা | ^শা গা -া -মা I গা -মা গমা -া | গমা -দপা মা -া I
নি ০ ০ ঝু ম ০ রা তে ০ ০ বা ০ জে ০ ০ বাঁ ০ ০ শী ০

I গমা -া -া -া | -া -া -গমা -গমা I -গখা -সা -সখা -সখগমা | -পা মা -া -া I
বাঁ ০

I মপা -ধগা -সর্বা -সগা | -ধগা -সা এ -নদা I -পা -ন্দা -গণ -সা | -গণ -পা এ -পা I
 আ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -পা -ন্দ -ন্দা | -পা -মপা -মগা -মা) } I শগা সা -ং জংঃ | রী -সা সা -রী I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সেগা -সা গপা -গা | পগা -সর্বা -গসা এ I শগা সা -ং জংঃ | রী -সা সা -এ I
 নে০ ০ হে০ ০ শ্যো০ ০০ ০০ ম কে হ ০ না হি ০ জা ০

I নসা -নদা -পা দা | -পদা সা এ -এ I পা পা -গা দা | পা -দা পা -এ I
 নে০ ০০ ০ হে ০০ শ্যো ০ ম ম রি ০ শু ধু ০ প্রা ০

I প্রা -এ -এ | মপা -ধগা -ধগা দপা I পা পাঃ -গঃ গা | দা -পা পা -দা I
 পে ০ ০ ০ আ০ ০০ ০০ মি০ ম রি ০ শু ধু ০ প্রা ০

I প্রা -এ -এ | গমা -গা ঝা -সা II
 পে ০ ০ ০ “কে০ ০ ন ০”

II এ -গা -এ সা | সেগা -এ গা -এ I এ -গা -এ মা | গৰ্মা -এ গৰ্মা -এ I
 এ ০ রা ০ খ রাঁ ০ খ ০ এ ০ ও ০ বঁ শু ০ শী ০

I -এ জঁ -এ জঁ | জঁ -এ জৰ্বা -সা I এ -সা নসা -রজঁ | -রজঁ -এ সর্বা সা I
 , ০ ও ০ হে কি ০ শো ০ ব ৰ বং শী ০ ০০ ০০ ০ ধাঁ ৰী

I -এ -গা সা | গা -এ গা -এ I সর্বা -গৰ্মা মা প্রী | -এ প্রী -এ -জঁ I
 এ ০ ০ রা খ রা ০ খ ০ ও ০০ বঁ শ ০ রী ০ ০

I - জ্ঞ জ্ঞ - | জ্ঞ - জ্ঞ - I - জ্ঞ রী -জ্ঞ | রী - সী - I
০ ও হে ০ কি ০ শো র্ ০ বং শী ০ ধা ০ রী ০

I - সর্বসা সর্বা -জ্ঞ | জ্ঞ - জ্ঞ - রঞ্জ্ঞ I -সা সর্বা সর্বা -জ্ঞজ্ঞ | রী - সা -রঞ্জ্ঞ I
০ য০০ ন০ ০ না ০ হি ০০ ০ মাঠে০ ০০ হে ০ শ্যা ০০

I -সর্বমজ্ঞ জ্ঞ - জ্ঞ | জ্ঞ - রী -সা I - সর্বা সর্বা -জ্ঞজ্ঞ | রী - সা - I
০০০ম্ ঘ ০ ন না ০ হি ০ ০ মাঠে০ ০০ হে ০ শ্যা ম্

I - সা - রী | শ্বণ - ধা -মা I - ধা - ধা | ধণা ধণা -সর্বসর্বা -গৰ্বণা I
০ বঁ ০ শী কী ০ গু ণ ০ জা ০ নে বঁ ০ ধু ০০০০ ০০০

I -শ্বণ -দা - দা | পা - মা -পা I -শ্বণ - মা - | ন - ন - ন - I
০ বঁ ০ শী কী ০ গু ণ ০ জা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I সা - রী সর্বা -জ্ঞ | রী -সা সী -সা I শ্বণ -ধা ধা -মা | ধা -শ্বণ -ধা -শ্বণ I
বঁ ০ শী ০ কী ০ গু ণ ০ জা ০ নে ০ বঁ ০ ধু ০

I -খর্বণ -সর্বসা -গা দা | দা পা মা -পা I -শ্বণ - মা - | ন - ন - খা সা II II
০০০ ০০০ ০ বঁ শী কী গু ণ ০ জা ০ নে ০ “০ ০ কে ন”