

ও তুই যাস্নে রাই-কিশোরী কদমতলাতে ।
সেথা ধরবে বসন-চোরা ভূতে —
পারবিনে আর পালাতে ॥

সে (তোর) দেখলে কি আর রক্ষে আছে
ও তোর বসন গিয়ে উঠবে গাছে,
ওলো গোবর্ধন-গিরিধারী সে —
পারবিনে তায় টলাতে ॥

দেখতে পেলে ব্রজবালা,
ঘট কেড়ে সে ঘটায় জ্বালা,
ওলো নিজেই গ'লে জল হ'বি তুই —
পারবিনে তায় গলাতে ॥

ঠেলে ফেলে অগাধ নীরে
সে হাসে লো দাঁড়িয়ে তীরে,
শেষে ভাসিয়ে নিয়ে প্রেম-সাগরে —
ওলো দোলায় নাগর দোলাতে ॥

H.M.V. N. 7076 ॥ শিল্পী : আর্চর্যময়ী দাসী ॥ বুঝুর ॥ তাল-ফেরতা

দ্রত-দাদরা :

সা সা -রা II { রা -গা গমা । -গা সা -া I রা রা -পা । মা -া -পা I
ও তু ই যা স্ নে০ ০ রা ই কি শো ০ রী ০ ০

[পা পা -া]

॥ সে থা ০

I গা গা -মা । গা রা -গা I সা -া -া । (সা সা -রা) } I
ক দ ম ত লা ০ তে ০ ০ ও তু ই

I ধা -এ গা । ধা পা -এ I ধা ধা -গা । ধা পা -এ I
 ধ র বে ব স নু তো রা ০ ভূ তে ০

I পধা -এ গা । ধা পা -এ I পধা "পা -এ । মা -এ -পা I
 পা০ র বি নে আ র পা০ লা ০ তে ০ ০

I গা গা -মা । গা রা -গা I "সা -এ -এ । পা পা -এ I
 ক দ ম্ ত লা ০ তে ০ ০ সে থা ০

I ধা -এ গা । ধা পা -এ I ধা ধা -এ । ধা পা -এ I
 ধ র বে ব স নু তো রা ০ ভূ তে ০

I পধা -এ গা । ধা পা -এ I পধা পা -এ । মা -এ -পা I
 পা০ র বি নে আ র পা০ লা ০ তে ০ ০

I গা গা -মা । গা রা -গা I "সা -এ -এ । া া া II
 ক দ ম্ ত লা ০ তে ০ ০

-এ সা -এ II { রা -মা মা । মা মা -এ I পা -এ "গা । পধা পা -এ I
 ০ সে ০ দে খ লে কি আ র র' ০ ক্ষে আ ০ ছে ০

I -এ -এ -এ । -এ -এ -এ I -মা -এ -এ । -এ পা পপা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও তোর

I ধা ধা -সাঁ । সাঁ সাঁ -এ I না -সাঁ না । ধনা ধা -এ I
 ব স নু গি য়ে ০ উ ঠ্ঠ বে গা০ ছে ০

I -এ -এ -এ । -পা -এ -এ I -এ -এ (-সা । -এ সা -এ) I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ [-এ -এ পা পা)
 ০ ০ ও লো
 ০ ০ (-সা । -এ সা -এ) I
 ০ ০ তো র

I { ধা ধা -র্সাঁ । সঁাঁ -াঁ সঁাঁগাঁ I ^২গাঁ -াঁ গাঁ । ধা পা -াঁ I
গো ব র্ ধ ন্ গি০ রি ০ ধা রী সে ০

I পধা -াঁ গাঁ । ধা পা -াঁ I পধা ^২পাঁ -াঁ । মা -াঁ -পাঁ I
পাঁ০ র্ বি নে তা য় ট০ লা ০ তে ০ ০

I গাঁ গাঁ -মা । গাঁ রা -গাঁ I ^২সাঁ -াঁ -াঁ । [াঁ া া]
ক দ ম্ ত লা ০ তে ০ ০ (-াঁ পা পা) } II
০ ও লো

-াঁ -াঁ -াঁ II { গাঁ -াঁ গাঁ । রা সা -রা I রগাঁ রগাঁ -াঁ । রা সা -াঁ I
০ ০ ০ দে ষ্ তে পে লে ০ ব্র০ জ০ ০ বা লা ০

I -াঁ -াঁ -াঁ । -াঁ -াঁ -াঁ I রা -মা মা । মা মা -াঁ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ য ট্ কে ড়ে সে ০

I মা মা -পাঁ । পা পা -াঁ I -াঁ -াঁ -াঁ । [-াঁ -াঁ -াঁ]
য ট্ য় জ্বা লা ০ ০ ০ ০ -মা -াঁ -াঁ } I
০ ০ ০

I -াঁ -াঁ -াঁ । -াঁ -াঁ -াঁ I { পা পর্সাঁ -র্সাঁ । সঁাঁ সঁাঁ -াঁ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ নি জে০ ই গ' লে ০
[-র্সাঁ]

I না -র্সাঁ ন্ । ধা পা -াঁ I পধা -াঁ গাঁ । ধা পা -াঁ I
জ ল্ হ বি তু ই পা০ র্ বি নে তা য়

[-াঁ -পাঁ]
০ ০
I পধা ^২পাঁ -াঁ । মা (পাঁ পা) } I গাঁ গাঁ -মা । গাঁ রা -গাঁ I
গাঁ০ লা ০ তে ও লো ক দ ম্ ত লা ০

I সা -া -া | া া া II
তে ০ ০

-া -া -া II { গা গা -া | পা পা -ধা I ধর্সা সর্সা -া | সর্সা সর্সা -া I
০ ০ ০ ঠে লে ০ ফে লে ০ অ০ গা ধ্ নী রে ০

I -া -া -া | -া -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্গা I সর্সা সর্সা র্সা | র্গর্সা সর্সা -া I
সে ০ হা সে লো ০ দাঁ ড়ি য়ে তী০ রে ০

I -া -া -া | -া -া -া I -া -া -া | -া (-া -া) } I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { ধর্সা সর্সা সর্সা | সর্সা সর্সা -ণা I গা -া গা | ধা পা -া I
ভা০ সি য়ে নি য়ে ০ শ্রে ম্ সা গ রে ০

I পধা ধা -ণা | ধা পা -া I পধা ধা -ণা | পা (-া -া) } I
দো০ লা য় না গ র্ দো০ লা ০ তে ০ ০

কাহাব্বা [দ্রুতলয়] :

I { পা -ধা ধা -ণা | গা -ধা পা -া I পা -ধা ধা -ণা | পা -া পা পা } I
দো ০ লা য় না ০ গ র্ দো ০ লা ০ তে ০ ও লো

I পা -সাঁ না -সাঁ । ধা -ণা ধা -পা I পা -ধা ধা -ণা । ৫পা -মা -া ৬ I
দো ০ লা য় না ০ গ র দো ০ লা ০ তে ০ ০ ০

I গা -া গা -মা । গা -া রা -গা I ৩সা -া -া -া । -া ১ ১ ১ ১ IIII
ক ০ দ ম় ত ০ লা ০ তে ০ ০ ০ ০