

ওগো প্রিয়তম তুমি চ'লে গেছ আজ আমার পাওয়ার বহু দূরে ।
তব্ব মনের মাঝে বেণু বাজে সেই পুরানো সুরে সুরে ॥

বাজে মনের মাঝে বেণু বাজে
প্রিয় বাজাতে যে-বেণু বনের মাঝে
আজো তার বেশ মনে বাজে ॥

তব্ব কদম-মালার কেশরগুলি
আজি ছেয়ে আছে ওগো পথের ধূলি,
ওগো আজিকে করুণ রোদন তুলি'
বয় যমুনা ভাটির সুরে ॥

(বয় যমুনা, আর উজান বয় না)
ওগো আজিকে আঁধার তমাল বনে
ওগো ব'সে আছি উদাস মনে,
ওগো তোমার দেশে চাঁদ উঠেছে —
আমার দেশে বাদল ঝরে ॥

সেথা চাঁদ উঠেছে —
ওগো শুক্লা তিথির চতুর্দশীর চাঁদ উঠেছে
সখি তাদের দেশের আকাশে আজ আমার দেশের চাঁদ উঠেছে ।
ওগো মোর গগনে কৃষ্ণাতিথি আমার দেশে বাদল ঝরে ॥

H.M.V. N. 7324 ॥ শিল্পী : হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ॥ কীর্তন ॥ ভাল : দাদরা

[মধ্যলয়]

গা ঙ্গা II ঙ্গা ঙ্গপা পা | পা 'পা পুঙ্গা I ঙ্গা ঙ্গপা 'পা | 'পা 'গা -ঙা I
ও গো প্রি য়০ ত য তু মি০ চ' লে০ গে হ আ জ্

I 'পা ঙ্গপা পা | পা -া -া I -া -া -া | া া া I
প্রি য়০ ত য ০ ০ ০ ০ ০

I	রা	গা	-পা		পা	পা	-	I	পা	ধা	ধা		ধা	-	-নর্সী	I
	আ	মা	র্		পাও	য়া	র্		ব	ছ	দু		রে	০	০০	
I	না	-	-		-	-	-নর্সী	I	-নর্সী	-না	-ধা		-পা	পা	ক্ষা	I
	০	০	০		০	০	০০		০০	০	০		০	ও	গো	
I	ক্ষা	ক্ষপা	পা		পা	পা	পক্ষা	I	ক্ষা	ক্ষপা	পা		ক্ষা	গা	-ক্ষা	I
	প্রি	য়০	ত		ম	তু	মি০		চ'	লে০	গে		ছ	আ	জ্	
I	ক্ষা	ক্ষপা	পা		পা	-	-	I	-	-	-		-	পা	ধা	I
	প্রি	য়০	ত		ম	০	০		০	০	০		০	ত	বু	
I	ধা	ধর্সী	র্সী		-	র্সী	র্সী	I	না	-নর্সী	না		ধা	-ধনা	পা	I
	ম	নে০	র		০	মা	ঝে		বে	০০	গু		বা	০০	জে	
I	গা	-পাঃ	পঃ		পা	-ঃ	পঃ	I	পধা	ধনা	র্সনা		ধা	-	-	I
	সে	ই	পু		রা	০	নো		সু০	রে০	সু০		রে	০	০	
I	-	-	-		-	পা	পা	I	পা	পা	-ধা		না	না	-নর্সী	I
	০	০	০		০	বা	জে		ম	নে	র্		মা	ঝে	০০	
I	না	-	-		-	-	-	I	-	-	-		।	।	।	I
	০	০	০		০	০	০		০	০	০					
I	।	।	নর্সী		র্সী	না	ধনা	I	পা	পা	-ধা		ধা	ধা	-নর্সী	I
			বে০		গু	ব	নে০		ম	নে	র্		মা	ঝে	০০	
I	না	-	-		-	পা	ধা	I	ধা	ধর্সী	র্সী		র্সী	র্সী	র্সী	I
	০	০	০		০	প্রি	য়		বা	জা০	তে		যে	বে	গু	

I	সাঁ	রঁসাঁ	সাঁ		-না	না	নসাঁ	I	নধা	ধনা	নধা		ধূপা	পা	-া	I
	ব	নে০	র		০	মা	ঝে০		আ০	জো০	তা০		র০	রে	শ্	
I	পা	পধা	ধা		ধা	-া	-নসাঁ	I	না	-া	-া		-ধা	-পা	-ক্ষা	I
	ম	নে০	বা		জে	০	০০		০	০	০		০	০	০	
I	ক্ষা	ক্ষপা	পা		পা	পা	পক্ষা	I	ক্ষা	ক্ষপা	পা		ক্ষা	পা	-ক্ষা	I
	প্রি	য়০	ত		ম	তু	মি০		চ'	লে০	গে		ছ	আ	জ্	
I	ক্ষা	ক্ষপা	পা		পা	-া	-া	I	-া	-া	-া		-া	গা	ক্ষা	I
	প্রি	য়০	ত		ম	০	০		০	০	০		০	ত	ব	
I	ক্ষা	পা	পা		পা	পা	-া	I	-া	-া	-া		-া	গা	ক্ষা	I
	ক	দ	ম		মা	লা	০		০	০	০		০	ত	ব	
I	ক্ষা	পা	পা		ক্ষা	পা	-া	I	-া	-া	ক্ষা		পা	পধা	পা	I
	ক	দ	ম		মা	লা	০		০	০	কে		শ	র০	ঙ	
I	পা	-া	-া		-া	গা	ক্ষা	I	ক্ষা	পা	পধা		ক্ষা	পা	-া	I
	লি	০	০		০	ত	ব		ক	দ	ম০		মা	লা	০	
I	-া	-া	-া		-া	পা	ধা	I	ধা	-সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	-া	I
	০	য়	০		০	আ	জি		ছে	০	য়ে		আ	ছে	০	
I	-া	-া	-া		-া	সাঁ	সঁনা	I	নধা	ধসাঁ	সঁনা		নধা	পা	-া	I
	০	০	০		০	ও	গো০		প০	থে০	র০		ধূ০	লি	০	
I	-া	-া	-া		-া	পক্ষা	ক্ষগা	I	গক্ষা	ক্ষপা	পধা		ক্ষা	পা	-া	I
	০	০	০		০	ত০	ব০		ক০	দ০	ম০		মা	লা	০	

I -। -। না | নাঃ -ধঃ পা I ক্ষাঃ -পঃ ^পপা | -। -। -। I
 র ০ ক | দ ম ব | ত ০ লে | ০ ০ ০

I -। -। ক্ষা | পা পধা পা I ^গগা -। -। | -। গা ক্ষা I
 ০ ০ কে | শ র০ ঙ | লি ০ ০ | ০ ত ব

I ক্ষা পা ^ধধা | ^{ক্ষা}ক্ষা পা -। I -। -। -। | -। -। -। I
 ক দ ম | মা লা য় | ০ ০ ০ | ০ ০ ০

I পা ধা ^{র্স}র্স | ^{র্স}র্স ^{র্স}র্স -। I -। -। -। | -। পা পা I
 আ জি কে | ক রু ণ্ | ০ ০ ০ | ০ ও গো

I পধা ^ধধা ^{র্স}র্স | ^{র্স}র্স ^{র্স}র্স -। I -। -। না | না না ^ননর্স I
 আ০ জি০ কে | ক রু ণ্ | ০ ০ রো | দ ন তু০

I ধনা -^{র্স}র্সনা -ধা | -পা গা -পা I পা -। পা | -। পা -^ধধা I
 লি০ ০০ ০ | ০ ব য় | ০ য ০ মু | ০ না ০

I পা ধা -^{র্স}র্স | না ধপা -। I -। -। -। | -। পা -ধা I
 ভা টি র | সু রে০ ০ | ০ ০ ০ | ০ আ র

[দ্রুতলয়]

I মা -পা পা | -ধা পা -। I মা -। -গা | রা -সা -। I
 উ ০ জা | ০ ন ০ | ব ০ য় | না ০ ০

I রা -। -মা | মা মা -পা I পা -। -। | পা -ধা -। I
 ব ০ য় | য মু ০ | না ০ ০ | আ র ০

I মা -পা পা | -ধা পা -া I মা -া -গা | রা -সা -া I
 উ ০ জা ০ ন ০ ব ০ য় না ০ ০

I -া রা -মা | মা মা -পা I পা -া -া | -া -া -া I
 ০ ব য় য মু ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -া -ধা -না I -পা -ধা -সী | -না -ধা -পধা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ক্ষপা -া -া | -া -া -া I া া া | া া া I
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ া া া া া া

[টিমালয়]

I { সা রা রা | রা রা -পমা মগা গরা -গরা | রা রা -া I
 আ জি কে রগা সরা -গপমা I গা গা -রা | ব নে ০
 আঁ ০ ধা ০ ০০র্ ত মা ল্

I রা রমা মা | মা -া -া I পা পা^ধ -না | ধা পা -া I
 ব' সে ০ আ ছি ০ ০ উ দা স্ ম নে ০

[পা ক্ষপধা]

I -া -া -া | -া সা সা }I ধা ধা -া | ধা ধা -া I
 ০ ০ ০ ০ ও গো তো মা র্ দে শে ০

I ধা -া ণা | ধা গধা -গধা I ধপা ধণা -ধপা | -া মা গা I
 টা দ্ উ ঠে ছে ০ ০ ০ আ মা ০ ০ ০ ০ দে শে

I রা রা -গা | মা পা -া I -া -া -া | -া পা পা I
 বা দ ল্ ঝ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে থা

I পা -া ধা | ধা ধা -নর্সী I নর্না -া -া | -া -া -া I
 ঠাঁ দ্ ঙ্ ঠে ছে ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -া পা ধা I { ধা -র্সী সর্সী | সর্সী সর্সী -া I
 ০ ০ ০ ০ ও পো ও ক্ না তি থি র্

I না সর্সী -া | না ধা -না I [পা -ধা ধা সর্সী সর্সী -নর্সী
 চ ত্ র্ দ শী র্ ঠাঁ দ্ ঠে ঠে ছে ০০
 ঠে ছে ০ -া I

I -া -া -া | -া -া -া I -া -া -া | -া সর্সী সর্সী I
 ০

I সর্সী নর্সী -র্সী | র্সী র্সী -র্সী I সর্সী র্সী -র্সী | র্সী সর্সী -া I
 তা দে০ র্ দে শে র্ জা কা ০ শে আ জ্

I না না -র্সী | না ধা -না I ধা -র্সী সর্সী | সর্সী সর্সী -া I
 আ মা র্ দে শে র্ ঠাঁ দ্ ঠে ঠে ছে ০

I -া -া -া | -া পা পা I পা -ধা ধা | ধা ধা -া I
 ০ ০ ০ ০ ও গো মো র্ গ গ নে ০

I ধা -া পা | ধা গধা -গধা I পা পা -র্সী পা | মা গা -মা I
 ক্ ষ্ পা তি থি ০০ আ মা র্ দে শে ০

I	রা	রা	-গা		মা	পা	-া	I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I
	বা	দ	ল্		ঝু	রে	০		০	০	০		০	০	০	
I	া	া	া		া	গা	ক্ষা	I	ক্ষা	ক্ষপা	পা		পা	পা	পক্ষা	I
					০	ও	গো		প্রি	য়০	ত		ম	তু	মি০	
I	ক্ষা	ক্ষপা	পা		ক্ষা	গা	-ক্ষা	I	ক্ষা	ক্ষপা	পা		পা	-া	-া	II
	চ'	লে০	গে		ছ	আ	জ্		প্রি	য়০	ত		ম	০	০	

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।