

আমি তোমায় কূলে তুলে বন্ধু আমি নামলাম জলে ।
কাঁটা হয়ে রই নাই বন্ধু তোমার পথের তলে ॥

আমি তোমায় ফুল দিয়েছি কন্যা তোমার বন্ধুর লাগি'
যদি আমার শ্বাসে শুকায় সে-ফুল তাই হ'লাম বিবাগী,
আমি বৃকের তলায় রাখি তোমায় গো —
ওরে শুকায়নি ক' গলে ॥

(ওই) যে-দেশ তোমার ঘর রে বন্ধু সে-দেশ হতে এসে,
আমার দুখের তরী দিছি ছেড়ে, (বন্ধু) চলতেছে সে ভেসে ।
এখন যে-পথে নাই তুমি বন্ধু গো —
তরী সেই পথে মোর চলে ॥

H.M.V. N. 7002 ॥ শিল্পী : ধীরেন্দ্রনাথ দাশ ॥ আটওয়ালী ॥ তাল : কাহারুবা

আলাপ :

গা -া -া -া -া গমা -গা -া -া -া গমা -গা -া -া -রা -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রগা -রা -সা -া -া -া -া -া -া -া -া -া -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সা -গা গা -া | গা -া গা -মা I মা -পা পা -া | মা -া গা -া I
তো ০ মা য় কৃ ০ লে ০ তু ০ লে ০ ব ন্ ধু ০

I -গা -া গা -মা | পা -ধা না -সা I ধনাঃ -ধঃ পা -া | -া -া -া -া I
আ ০ মি ০ না ম্ লা ম্ জ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I সা -গা গা -া | গা -া গা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো ০ মা য় কু ০ লে ০

I মা -পা পা -ধা | মপাঃ -মঃ গা -া I গা -া গা -মা | পা -ধা না -র্সা I
তু ০ লে ০ ব ০ ন্ ধু ০ আ ০ মি ০ না ম্ লা ম্

I ধনাঃ -ধঃ পা -া | -া -া -া -া I -া -া -া -সা | -া -া পা পা I
জ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

[-া]

I { পা -ধা ধা -া | ধা -া রা -া I সা -র্সা না -র্সা | ধা -নধা পা -পমা } I
কাঁ ০ টা ০ হ ০ য়ে ০ র ই না ই ০ বন ০০ ধু ০০

[-া -া]

I { মপা -া পা -ধপা | মা -গা গা -মা I রগা -া রা -া | -া -া (পা পা) } I
তো ০ ০ মা ০র্ প ০ থে র্ ত ০ ০ লে ০ ০ ০ রই নাই

I সগা -া গা -মা | পা -ধা না -র্সা I ধনাঃ -ধঃ পা -া | -া -া -া -া I
আ ০ ০ মি ০ না ম্ লা ম্ জ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া -ধা -না I -পধা -পা -া -া | -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I া া া া | া া সা সা I { রা -পা পা -ধপা | মা -া -া মা I
আ মি তো ০ মা ০য় ফু ল্ ০ দি

[-রা রা]

I গা^১-গা -রা | রা -জ্ঞা^২সা -া I সা -গা গা -মা | মা -পা পা -ধা I
 যে ০ ছি ০ ক ০ ন্যা ০ তো ০ মা র্ ব ন্ ধু র্

[-া -া]

I প্কা^১-পা পা -া | -া -া (সা সা) } I -া -া -া -া | -রা -া পা পা I
 লা ০ গি ০ ০ ০ আ মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য দি

I{ পা^১ধা ধা -া | ধা -া ধা -রা I সা -সা না -নর্না | ধা^১ পা -া } I
 আ ০ মা র্ স্বা ০ সে ০ ও ০ কা ০০য়্ সে ০ ফু ল্

I মগা -গা -া মা | পা -ধা না -সা I ধনাঃ -ধঃ পা -া | -া -া -া -া I
 তা ০ ই ০ হ্ লা ম্ বি ০ বা ০ ০ গী ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -রা -া সা সা I সা -া সা -রা | রা -া রা -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি বু ০ কে র্ ত ০ লা য্

I সা -া সা -মা | গা -রা রা -সা I সর্সা -সা -া -া | -া -া -রা -গা I
 রা ০ থি ০ তো ০ মা য্ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I স^১-রা -সা -া -া | -া -া -া -া I পা -া -া -া | -সা -া সা সা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও রে

[-া -া]

০ ০

I{ সা -া সা^১-সা | গা -ধা ধা -গা I পধা -া পা -া | -া -া (সা সা) } I
 ও ০ কা য্ নি ০ ক' ০ গ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ও রে

I গা -া গা -মা | পা -ধা না -সী I ধনাঃ -ধঃ পা -া | -া -া -া -া I
 আ ০ মি ০ না ম্ লা ম্ জ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | া া া া I{ গা -া গা -মা | গা -রা রা -গা I
 ০ ০ ০ ০ যে ০ দে শ্ তো ০ মা র্

I সরী -সা -া সা | সা -া সা -া I সা -গা গা -মা | মা -পা পা -ধা I
 ষ০ ০ র্ রে ব ন্ ধু ০ সে ০ দে শ্ হ ০ তে ০

[পা -া -া -া -া -া]
 সে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া (মগা -া | -া -া গা -া) I} -গা -া া া | া া মা মা I
 এ ০ সে ০ ০ ০ ০ ও ই ০ ০ ০ ০ আ মার্

[-া]

I{ মা -ধা ধা -া | ধা -া রা -া I পা -সী না -সী | ধা -নধা পা (-মা) I
 দু ০ খে র্ ত ০ রী ০ দি ০ ছি ০ ছে ০ ০ ড়ে ০

[-া -া]
 ০ ০

I{ গা -া -া মা | পা -ধা না -সী I ধনাঃ -ধঃ পা -া | -া -া (গা গা) I
 চ ০ ল্ তে ছে ০ সে ০ ভে ০ ০ সে ০ ০ ০ বন্ ধু

I -া -া -রা -া | -া -া সী সী I{ সী -সী -া রা | রা -া রা -গা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ খন্ যে ০ ০ প থে ০ না ই

I সী -া সী -মা | গা -রা রা -গা I (সী -সী -া -া | -া -া -া -পা I
 তু ০ মি ০ ব ন্ ধু ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -। -। -। -। | -। -। সর্। সর্।) I সর্। -সর্। -। -। | -। -। সর্। সর্। I
o o o o o o এ খন্ গো o o o o o o ত রী

I সর্। -। সর্। সর্। | গধা -পা ধা -পা I গধা -। পা -। | -। -। সর্। সর্। I
সে o ই প থে o মো র চ o লে o o o ত রী

I সর্। -। সর্। সর্। | ধা -পা ধা -পা I পধা -। পা -। | -। -। -মা -পা I
সে o ই প থে o মো র চ o লে o o o o o

I গা -। গা -মা | পা -ধা না -সর্। I ধনাঃ -ধঃ পা -। | -। -। -মা -পা I
আ o মি o না ম্ লা ম্ জ o লে o o o o o

I সর্। -পা গা -। | গা -। গা -মা I মা -পা পা -ধা | মপাঃ -মঃ গা -। I
তো o মা য় কু o লে o তু o লে o ব o ন্ ধু o

I গা -। গা -মা | পা -ধা না -সর্। I ধনাঃ -ধঃ পা -। | -। -। -। -। I
আ o মি o না ম্ লা ম্ জ o লে o o o o o

I -। -। -ধা -না | -ধা -পা -। -। I -। -। গা -। | -। -। -। -। II
o o o o o o o o o o o o o o o o

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।