

কাল্য এত ভাল কি হে কদম গাছের তলা ।
আমি দেখছি কত দেখব কত তোমার ছলাকলা ;
আমি নিতুই নিতুই শুবো কখন (কাল্য) তিন সতিনীর জ্বালা ॥

আমি জল নিতে যাই যমুনাতে তুমি বাজাও বাঁশী হে,
মনের ভুলে কলস ফেলে তোমার কাছে আসি হে ।
শ্যাম দিন-দুপুরে গোকুলপুরে
(আমার) দায় হ'ল পথ চলা ॥

আমার চারদিকেতে ননদ-সতীন দু'কূল রাখা ভার,
আমি সেই কত আর,
ওরা পড়শী সাথীর যুক্তি মতন মিথ্যা কথা বলা —
নিতি মিথ্যা কথা বলা ॥

H.M.V. N. 7076 ॥ শিল্পী : আশ্চর্যময়ী দাসী ॥ বুঝুর ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

[মর্সী -ণধা পমা]

সা রা II স্ন সা -া | গা গা -মা I পধা -ণধা স্নমা | -গা মা -পা I
কা লা এ ত ০ ভা ল ০ কি ০ ০০ হে ০ ক ০

II

I স্নগা -মা গা | রা সা -রা I স্ননা সা -া | -া গা মা I
দ ম্ ব গা ছে ব্ ত লা ০ ০ কা লা

I স্ননা সা -া | গা গা -মা I পধা -ণধা স্নমা | -গা মা -পা I
এ ত ০ ভা ল ০ কি ০ ০০ হে ০ ক ০

I ^২গা -মা গা | রা সা -রা I ^২না সা -া | -া গা মা I
 দ ম্ ব | গা ছে র্ ত লা ০ | ০ জা মি I

I পা -া সা | সা সা -রা I ^২না -সা না | ধা পা -মা I
 দে খ্ ছি | ক ত ০ দে খ্ ব | ক ত ০ I

I পা পা -গা | ধা পা -ধা I মপা -ধপা মা | -গা গা মা I
 তো মা র্ ছ লা ০ ক ০ ০০ লা | ০ জা মি I

I পা পা -সা | সা সা -রা I ^২না -সা না | ধা পা -মা I
 নি ত্ ঙ্ | নি ত্ ঙ্ ও ন্ বো | ক খ ন্ I

I { পা -গা গা | ধা পা -া I মপা -ধপা মা | -গা (গা মা) } I
 তি ন্ স | তি নী র্ জ্ঞা ০ ০০ লা | ০ কা লা } I

I ^২গা -মা গা | রা সা -রা I ^২না সা -া | -া সা রা II } I
 দ ম্ ব | গা ছে র্ ত লা ০ | ০ "কা লা" II } I

সা সা II { সা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -া | পা ধপা -া I
 আ মি জ ল্ নি তে যা ই য মু ০ না তে ০ I

I পা ধা -সা | সা সা -রা I ^২না সা -না | ধা -পা -মা I
 ত্ মি ০ বা জা ও ঙ্ শী ০ | ছে ০ ০ I

I ^২মা মা -গা | ধা ধা -গা I ^২ধা ধা -গা | ধা পা -মা I
 য নে র্ ভু লে ০ ক ঙ্ স্ ফে লে ০ I

I মা রা -মা | মা মা -পা I পা পা -া | পা -া -া I
 তো মা রু কা ছে ০ আ সি ০ হে ০ ০

[-া গা -মা]
 ০ শ্যা -ম্
 I -া -া -া | (-মগা -রসা -া) } I { পা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -র্সা I
 ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ দি ন্ দু | পু রে ০

I না র্সা -ধা | পা পা -া I পা -গা গা | ধা পা -ধা I
 গো কু ল্ পু রে ০ দা য় হ ল প থ্

[গা মা]
 আ মার্
 I মপা -ধপা মা | -গা (গা -মা) } I পা -গা গা | ধা পা -ধা I
 চ০ ০০ লা ০ শ্যা ম্ দা য় হ ল প থ্

I মপা -ধপা মা | -গা মা -পা I ম্গা -মা গা | রা গা -রা I
 চ০ ০০ লা ০ ক ০ দ ম্ ব গা ছে র্

I ম্না সা -া | -া সা রা I [] I
 ত লা ০ ০ "কা লা"

সা রা II ম্না সা -া | গা গা -মা I পধা -ণধা পমা | -গা মা -পা I
 কা লা এ ত ০ ভা ল ০ কি ০০ হে ০ ০ ক ০

I ম্গা -মা গা | রা সা -রা I ম্না সা -া | -া সা সা I
 দ ম্ ব গা ছে র্ ত লা ০ ০ আ মার্

I { সা -মা মা | মা মা -া I মা মা -পা | পা মা -পা I
 চা র্ দি | কে তে ০ | ন ন দ্ | স ভী ন্ }

I ^২গা গা -মা | মা মা -পা I পা -া -া | -া পা পা I
 দু কূ ল্ | রা খা ০ | ভা ০ র্ | ০ আ মি }

I ^২গা গা মা | গা রা -গা I ^২সা -া -া | রা গা -া I
 স ই ব | ক ত ০ | আ ০ র্ | রা খা ০ }

I রগা -রসা -া | -া -া -া I -া -া -া | -া [গা মা] [সি সা) } I
 ভা ০ ০০ ০ | ০ ০ ০ | ০ র্ ০ | ০ আ মার }

I { পা -পা সী | সী সী -রী I না -সী না | ধা পা -মা I
 প ড় শী | সা খী র্ | য় ক্ তি | ম ত ন্ }

I পা -পা গা | ধা পা -ধা I মপা -ধপা মা | -গা [গা মা] } I
 মি ০ থ্যা | ক খা ০ | ব০ ০০ লা | ০ ও রা }

I পা -পা গা | ধা পা -ধা I মপা -ধপা মা | -গা মা -পা I
 মি ০ থ্যা | ক খা ০ | ব০ ০০ লা | ০ ক ০ }

I ^২গা -মা গা | রা সা -রা I ^২না সা -া | -া স' রা II]II
 দ ম্ ব | গা ছে র্ | ত লা ০ | ০ "ক' লা" }