

# সঙ্গীত-বিজ্ঞান প্রবেশিকা, বৈশাখ, ১৩৪২

সুর—কাজী নজরুল ইসলাম

স্বরলিপি-জগৎ ঘটক

আষাঢ়-কার্ফা

বাঁশী বাজাবে কবে আবার

বাঁশরীবালা ।

তব পথ চাহি' ভারত-যশোদা

জাগে নিরাদা ।।

কৃষ্ণ-তিথির তিমির-হারী

শ্রীকৃষ্ণ এসো এসো মুরারী

ঘরে ঘরে আজ পুতনা

ভীতি হানিছে কালা ।।

কংস-কারার ভাঙে ভাঙে দ্বার

দেবকীর বুক পামাণ-ভার

নামাও নামাও ;

যুগ যুগ সম্ভব পূর্ণাবতার,

নিরানন্দ দেশ হাসুক আবার—

আনন্দে নন্দ-লালা ।।

সা সা II { -া রমা -রা মা | পা -া ধা -রা I সা -া -া -া | না -না ধপা -না I  
বাঁ শী ০ বা ০ ০ জা | বে ০ ক ০ বে ০ ০ ০ | আ ০ ০০ ০০

নধা -পা -া -া | -া মা -ধা পা I মা -গা রা -সা | সধা -সা -া -া I  
বা ০ ০ ০ র | ০ বাঁ ০ শ রী ০ বা ০ | ০ লা ০ ০

সরা -গা -সরা-গপা | -গমা -গরা -সরা -গপা | -সা -া -া ধা | -সা -া সা সা I  
 আ ০ ০ ০০ ০০ | ০০ ০০ ০০ ০০ | ০ ০ ০ ০ | ০ ০ ত ব

া রমা -রা মা | পা -া ধা -পা I ধা -রা -সা -া | নর্সনা -ধপা -ধনা নধা I  
 ০ প০ ০ থ | চা ০ হি ০ | ভা ০ র ত | য০০ ০০ ০০ শো০

পা -া -া -া | -া মা -ধা পা I মা -গা রা -সা | সধা -সা -া -া I  
 দা ০ ০ ০ | ০ জা ০ গে | নি ০ রা ০ | লা ০ ০ ০

সরা -গা -সরা -গপা | -গমা -গরা -সরা -গরা I -সা -া -া ধা | -সা -া সা সা II  
 আ ০ ০ ০০ ০০ | ০০ ০০ ০০ ০০০ | ০ ০ ০ ০ | ০ ০ বাঁ শী

-া -া -া -া II -া পা -া ধা | ধর্সা সা -া সর্ধা I ধর্সা -া সর্সা | সর্সা -া -া গর্সা I  
 ০ ০ ০ ০ | ০ কৃ ষ্ণ গা | তি থি র তি মি | ০ র্ হা | রী ০ ০ শ্রী

গা -রা গা রর্গরা | রর্সা -া -া সা I সর্গা -রা র্গা র্গরা | রর্সা -া -া -া I  
 কৃ ষ্ণ ৭ এ০০ | সো ০ ০ ০ এ | সো ০ মু রা | রী ০ ০ ০

-া -া পা ধা | ধা -রা -সা সা I সা -া না নর্সনা | ধপা-ধনা -ধপা -া I  
 ০ ০ ঘ রে | ঘ ০ ০ রে | আ জ্ পু ত০০ | না ০ ০০ ০০

-া -া মা মা | -া মা -ধা পা I মা -গা রা -সা | সধা -সা -া -া I  
 ০ ০ ভী তি | ০ হা ০ নি | ছে ০ কা ০ | লা ০ ০ ০

সরা -গা -সরা -গপা | -গমা -গরা -সরা -গরা I -সা -া -া ধা | -সা -া সা সা II  
 আ ০ ০ ০০ ০০ | ০০ ০০ ০০ ০০ | ০ ০ ০ ০ | ০ ০ বাঁ শী

- - - - II গা - গা রা | গা - গা গরা I রমা -গা গা -সাঁ | সা - - - - I  
 ০ ০ ০ ০ ক ং শ কা | রা র ভা ঙে ০ ভা- ০ ঙে ০ দ্বা ০ ০ র

না নসাঁ ধনা - | না -সাঁ ধনা - I ধা ধনা -ধনধা ধা | পা - - - - I  
 দে ব০ কী র | রু ০ কে ০ | পা ষা ০ ০০০ গ | ভা ০ ০ র  
 গা - গপা - | গা -মগা গসা - I সা রা মা পা | ধা - ধা ধপা I  
 না ০ মা ও | না ০ মা ও | যু গ যু গ | স ম্ ভ ব০

পধা -রা গাঁ সা | সা - - - - I - - - - পা ধা | ধরা - -সাঁ সা I  
 পূ র গা ব | তা ০ ০ র ০ ০ নি রা | ন ০ ০ ন্ দ

সা - - - - নসাঁ | না - - - - না I পধা -না -পা মা | মা -ধা পা মা I  
 দে ০ শ্ হা | সু ০ ক্ আ বা ০ ০ র্ আ | ন ন্ দে ন

-গা রা সা - | সধা সা - - - - I সরা -গা -সরা গপা | -গমা -গরা -সরা -গরা I  
 ন্ দ লা ০ | লা ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ | ০০ ০০ ০০ ০০

-সা - - - - ধা | -সা - সা সা II II  
 ০ ০ ০ ০ | ০ ০ বাঁ শী

[ গানটির সুরনির্দেশ লক্ষণীয়। প্রকৃতপক্ষে এটি হবে 'আশা' মুদ্রণ প্রমাদে হয়েছে 'আষাঢ়' — সম্পাদক ]