

সঙ্গীত-বিজ্ঞান প্রবেশিকা, আষাঢ়, ১৩৩৬

সুর ও স্বরলিপি : কাজী নজরুল ইসলাম ।।

মোর ঘুমঘোরে এলে মনোহর
নমো, নম, নমো নম, নমো নম ।
শ্রাবণ-মেঘে নাচে নটবর
ঝমঝম, রমঝম, ঝমঝম॥

শিয়রে বসি' চুপি চুপি চুমিলে নয়ন,
মোর বিকশিল আবেশে তনু
নীপ-সম, নিরুপম, মনোরম॥

মোর ফুলবনে ছিল যত ফুল
ভরি' ডালি দিনু ঢালি', দেবতা মোর
হায় নিয়ে না সে ফুল, ছি ছি বেভুল,
নিলে তুলি' খোঁপা খুলি' কুসুম-ডোর ।

স্বপনে কী যে কয়েছি তাই গিয়াছ চলি',
জাগিয়া কেঁদে' ডাকি দেবতায়—
প্রিয়তম প্রিয়তম প্রিয়তম॥

সা ঋা	I {	ণা	-া	সা		জ্ঞা	জ্ঞা	-মা	I	পা	-া	পা		পা	পা	-া	I
মো র্		যু	০	ম		ঘো	রে	০		এ	০	লে		ম	নো	০	
	I	পা	-া	পা		ণা	দপা	দপা	I	মা	-া	মা		দা	পমা	পমা	I
		হ	র্	ন		মো	ন০	০০		মো	০	ন		মো	ন০	০০	
	I	ঋজ্ঞা	-া	জ্ঞা		মা	জ্ঞা	ঋজ্ঞা	I	সা	-া	-া		-া	সা	-া	I
		মো	০	ন		মো	ন০	০		মো	০	০		০	শ্রা	০	

I	পা - ১	পা		পা	পা	-জ্ঞা	I	পা	-১	পা		পা	পা	-১	I	
	ব	০	ণ		মে	যে	০	না	০	চে		ন	ট	০		
I	পা - ১	পা		ণা	-দপা	দপা	I	মা	-১	মা		দা	পমা	পমা	I	
	ব	১	ঝ		ম	ঝ	০ ০০	ম	০	ঝ		ম	ঝ	০ ০০		
I	রঞ্জা - ১	জ্ঞা		মা	জ্ঞা	-ঝা	I	সি	-১	-১		-১	(সা -ঝা)	II		
	ম	০	ঝ		ম	ঝ	০	ম	০	০		০	মো	১		
{মা - ১	II	দা - ১	মা		দা	দা	-ণা	I	দর্শা	-১	র্শা		র্শা	র্শা	-১	I
শি ০		য়	০	রে		ব	সি	০	চু	০	পি		চু	পি	০	
I	ণা - ১	র্শা		দর্শা	র্শা	র্শা	I	ণা	-দা	-পা		-১	{সা -১	-১	I	
	চু	০	মি		লে	০	ন	য়	০	ণ		০	মো	১		
I	পা - ১	পা		পা	পা	-জ্ঞা	I	পা	-১	পা		পা	পা	-১	I	
	বি	০	ক		শি	ল	০	আ	০	বে		শে	ত	০		
I	পা - ১	পা		ণা	দপা	-দপা	I	মা	-১	মা		দা	পমা	-পমা	I	
	নু	০	নী		প	স	০ ০০	ম	০	নি		রু	প	০ ০০		
I	রঞ্জা - ১	জ্ঞা		মা	জ্ঞা	-ঝা	I	সি	-১	-১		-১	সা	ঝা	II	
	ম	০	ম		নো	র	০	ম	০	০		০	মো	১		
II	সা	জ্ঞা	-১		জ্ঞা	জ্ঞা	-১	I	জ্ঞা	-১	জ্ঞা		জ্ঞা	জ্ঞা	-১	I
	ফু	০	ল		ব	নে	০	ছি	০	ল		য	ত	০০		
I	সা	-১	-সা		-জ্ঞা	-১	-১	I	-১	-১	সা		ঝা	সা	-ঝা	I
	ফু	০	০		০	০	ল্	০	০	ভ		রি	ডা	০		
I	মা - ১	সা		-ঝা	সা	ঝা	I	মা - ১	মা		পা	মজ্ঞা	-১	I		
	লি	০	দি		নু	চা	০	লি -	দে		ব	তা	০			
I	জ্ঞা - ১	-১		-১	পা	-দমা	I	পা - ১	দা		ণা	র্শা	-১	I		
	মো	০	১		হা	য়	০	নি	০	লে		না	সে	০		

I গা -দপা পা | গা দা -গা I পা - পা | গা দপা -দপা I
 ফু ০ল্ ছি ছি বে ০ ড় ল্ নি লে তু০ ০০ I

I মা - মা | দা পমা -পমা I বজ্জা - জ্জা | মা জ্জঝা ঝাঞ্জা I
 লি ০ খোঁ পা খু০ ০০ লি ০ কু সু ম০ ০

I ঙ্গা -া -া | -া -া{ মা I দা -া মা | দা -দা গা I
 ড়ো ০ র ০ ০ স্ব প ০ নে কি ০ যে

I দর্সা -া সা | সা সা -া I গা -া সা | দর্গসা ঝা সা I
 ক ০ য়ে ছি তা ই গি ০ য়া ছি০ ০ চ

I গা -দা -পা | -া -া}{ সা I পা -া -া | পা পা -জ্জা I
 লি ০ ০ ০ ০ জা গি ০ য়া কেঁ দে ০

I পা -া -পা | পা পা -া I -পা -া পা | গা দপা -দপা I
 ড়া ০ কি দে ব ০ তা য় প্রি য় ত০ ০০

I মা -া মা | দা পমা -পমা I বজ্জা -া জ্জা | মা জ্জঝা -ঝাঞ্জা I
 ম ০ প্রি য় ত০ ০০ ম ০ প্রি য় ত০ ০

I ঙ্গা -া -া | -া সা -ঝা } III
 ম ০ ০ ০ মো র