

মোস্লেম ভারত, ফাল্গুন, ১৩২৭

সুর ও স্বরলিপি : - মোহিনী সেনগুপ্ত

বাউল সুর ।। তাল-লোফা

এ কোন্ স্নেহ সুরধুনী নামলো আমার সাহায্য
ওরে বন্ধে কাঁদার বান ডেকেছে আজ হিয়া কুল না হারায়
কন্ঠে চেপে গুঁক তৃষা মরুর সে পথ তপ্ত সিসা
চলতে একা পাই নি দিশা তাই
বন্ধ নিশ্বাস একটু বাতাস
এক ফোঁটা জল জহর মিশা
মিথ্যা আশা নাই সে নিশা নাই
হঠাৎ ও কার ছায়ার মায়া রে-
যেন ডাক নামে আজ গাল ভরা
ডাক ডাকছে কে ঐ মা হারায়
লক্ষ যুগের বন্ধ ছাপা তুহিন হয়ে যে ব্যথা আর
কথা ছিল ঘুমা কে সে ব্যথায় বুলায় পরশরে
ওরে গলায় তুহিন কাহার কিরণ তপ্ত সোহাগ চুমা
ওরে ও ভূত লক্ষী ছাড়া হতভাগা
বাঁধন হারা কোথায় ছুটিস একটু দাঁড়া হয়
ঐ ত তোরে ডাকচে স্নেহ হাত ছানি দেয়
ঐ ত গেহ কাঁদিস কেন পাগল পারা তায়
এত ডুকরে কিসের তিক্ত কাঁদন তোর
অভিমानी মুখ ফেরা দেখ যা পেয়েচিস তাও হারায়
হায় বুঝবে কে যে স্নেহের ছোঁয়ায়
আমার বাণীরা হারায়

অস্থায়ী

III^১ সা সাঃ ঃ | সা -১ রা I^১ গা মা -১ | পা মা -১ I
এ কো ন্ স্নে ০ হ সু র ০ ধু নী ০

I	গা	গমা	মা		পা	মা	-	I	গা	রা	-		সা	-না	সসা	I
	না	ম্	লো		আ	মা	র		সা	হা	০		রা	য়	ওরে	
I	গা	-	পা		পা	ধাঃ	ঃ	I	পাঃ	ঃ	ধা		গা	ধা	পপা	I
	ব	০	ক্ষে		কাঁ	দা	র		বা	ন	ডে		কে	ছে	আজ্	
I	পা	ধা	-		ধা	না	-	I	পা	-	মা		গা	গা	-	II
	হি	য়া	০		কু	০	ন্		না	০	হা		রা	য়	০	

অন্তরা

II	{	সা	-	ধা		সা	রা	-	I	গা	গা	-		রা	গা	-	I
		ক	ন্	ঠে		চে	পে	০		ও	ক	০		ত	ষা	০	
I	রা	গাঃ	ঃ		গা	রাঃ	ঃ	I	সা	-	রা		সা	সা	-	I	
	ম	রু	র্		সে	প	থ		ত	প্	ত		সি	সা	০		
I	গাঃ	গঃ	গা		পা	-	-	I	পা	-	ধা		সাঁ	-	ধা	I	
	চ	ন্	তে		এ	কা	০		পা	ই	নি		দি	০	শা		
									I	ধা	-	-		ধা	-	-	I
										তা	০	০		ই	০	০	
I	{	ধা	পপা	গা		পা	পাঃ	ঃ	I	ধাঃ	ঃ	সাঁ		সাঁ	-	-	I
		ব	ন্ধ	০		নি	শা	স্		এ	ক্	টু		ব	তা	স্	
I	সাঁঃ	ঃ	রী		রী	রীঃ	ঃ	I	সাঁ	রীঃ	ঃ		গাঁ	গাঁ	-	I	
	এ	ক্	ফোঁ		টা	জ	ন্		জ	হ	র্		মি	শা	০		
I	রী	-	রী		সাঁ	সাঁ	-নধা	I	পা	-	ধা		সাঁ	সাঁ	-	I	
	মি	০	থ্যা		আ	শা	০০		না	ই	সে		নি	শা	০		
									I	ধা	-	সাঁ		সাঁ	-	-	I
										না	০	০		ই	০	০	
I	পা	পা	-		ধা	ধাঃ	ঃ	I	পা	পাঃ	ঃ		ধা	সাঁ	-ধসাঁ	I	
	হ	টা	ৎ		ও	কা	র্		ছা	য়া	র্		মা	য়া	০০		

							I	এ	সাঁ	-		-ধা	-সাঁ	-	I
								০	রে	০		০	০	০	০
I{	পা	পা	-		পাঃ	ঃ	ধা	I	না	ধা	-		পাঃ	ঃ	ধা I
	যে	ন	০		ডা	ক্	না		মে	আ	জ্		গা	ল্	ভ
I	গা	ধা	-		পা	-	ধা	I	গা	দা	মপা		মা	গা	- II
	রা	ডা	ক্		ডা	ক্	ছে		কে	ঐ	মা		হা	রা	য়

সম্বন্ধারী

II{	সা	-	ধা		সা	রাঃ	ঃ	I	গা	-	-		গা	গা	I I
	ল	০	ক্ষ		যু	গে	য়		ব	০	ক্ষ		ছা	পা	০
I	রা	গা	-		পা	পা	পা	I	ধা	ধা	ধা		পা	-	- I
	তু	হি	ন		হ	য়ে	যে		০	ব্য	থা		আ	০	য়
I	ধা	ধা	-		সাঁ	ধা	-	I	সাঁ	-ধা	-সাঁ		সাঁ	-	- I
	ক	থা	০		ছি	ল	০		যু	০	০		মা	০	০
I	পা	পা	-		পা	ধা	-	I	পা	ধা	ধাঁ		ধা	সাঁ	- I
	কে	সে	০		ব্য	থা	য়		বু	লা	য়		প	র	শ্
								I	সাঁ	-ধা	-		-পা	-ধা	-সাঁ I
									রে	০	০		০	০	০
I {	সাঁ	সাঁ	-		সাঁ	রী	-	I	সাঁ	সাঁঃ	ঃ		ধা	ধাঃ	ঃ I
	ও	রে	০		গ	লা	য়		তু	হি	ন		কা	হা	য়
I	পা	পাঃ	ঃ		গা	-	পা	I	গা	রগা	-		রা	সা	- I
	কি	র	ণ্		ত	প্	ত		সো	হা ০	ণ্		চু	মা	০

আভোগ

I{	সা	সা	-		সা	রাঃ	ঃ	I	গা	গা	-		গা	গা	- I
	ও	রে	০		ও	ভূ	ত্		ল	ক্ষী	০		ছা	ড়া	০
I	রা	গা	-		রা	রা	-	I	সা	রাঃ	ঃ		সা	সা	- I
	হ	ত	০		ভা	গা	০		বাঁ	ধ	ন		হা	রা	০

I	গা কো	গা থা	- য়		পা ছু	পা টি	- স্	I	পাঃ এ	ঃ ক্	পা টু		ধা দাঁ	সাঁ ড়া	- ০
								I	ধা হা	- ০	পা ০		ধা য়	- ০	- ০
I	পা ঊ	ধা ত	- ০		ধা তো	ধা রে	- ০	I	সাঁঃ ডা	ঃ ক্	সাঁ চে		সাঁ সে	ধা হ	সাঁ ০
I	সাঁ হা	- ত	রাঁ ছা		রাঁ নি	সাঁ দে	রাঁ য়	I	সাঁ ঊ	গাঁ ত	- ০		রাঁ গে	সাঁ হ	- ০
I	পা কাঁ	ধাঃ দি	ঃ স্		ধা কে	- ০	ধা ন	I	পা পা	গাঃ গ	ঃ ল্		পা পা	ধা রা	- ০
								I	সাঁ তা	- ০	ধা ০		সাঁ য়	- ০	- ০
I	পা এ	পা ত	- ০		পাঃ ডু	-ধঃ ক্	ধা রে	I	ধা কি	ধাঃ সে	ঃ র		পা তি	- ক্	ধা ত
								I	ধা কাঁ	সাঁঃ দ	ঃ ন		ধা তো	সাঁ ০	- র
I	গা অ	পা ভি	- ০		পা মা	পা নী	- ০	I	পাঃ মু	ঃ খ্	ধা ফে		রা রা	ধা দে	- খ্
I	পা যা	- ০	ধা পে		গা য়ে	ধাঃ চি	ঃ স্	I	পা তা	- ০	- ও		মা হা	গা রা	- য়
I	সাঁ হা	- য়	ধধা বুঝ		ধা বে	পা কে	পা যে	I	পা সে	ধা হে	- র		গা হেঁ	ধা য়া	- য়
I	পা আ	ধা মা	- র		গা বা	ধা ণী	- ০	I	পা রা	ম- ০	মা হা		গা রা	- য়	- II II ০