

সঙ্গীত-বিজ্ঞান প্রবেশিকা : আশ্বিন, ১৩৪৬

সুর — শ্রীশৈলেশ দত্তগুপ্ত স্বরলিপি — শ্রী হেমন্ত মুখার্জী

ইমন মিশ্র-দাদরা

সেদিন বলেছিলে এই সে ফুলবনে
আবার হবে দেখা ফাগুনে তব সনে।

ফাগুন এলো ফিরে লাগে না মন কাজে
আমার হিয়া ভরি উদাসী বেণু বাজে
শুধা তব কথা দখিনা সমীরণে।

শপথ তুলিয়াছ (বন্ধু) ডুলিলে পথ কিগো
বারেক দিয়ে দেখা লুকালে মায়ামৃগ।

আঁচলে ফুল লয়ে হল না মালা গাঁথা
আসার পথ তব ঢাকিল বরা পাতা
পূজার চন্দন শুকাল অঙ্গনে।

<p>II</p> <table border="0"> <tr> <td>+</td> <td>সা</td> <td>গা</td> <td>সা</td> <td> </td> <td>^২</td> <td>গা</td> <td>পা</td> <td>ক্ষা</td> <td>I</td> <td>+</td> <td>পা</td> <td>-</td> <td>-</td> <td> </td> <td>^২</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td></td> <td>সে</td> <td>দি</td> <td>ন</td> <td> </td> <td></td> <td>ব</td> <td>লে</td> <td>ছি</td> <td></td> <td></td> <td>লে</td> <td>০</td> <td>০</td> <td> </td> <td></td> <td>০</td> <td>০</td> <td>০</td> <td></td> </tr> </table>	+	সা	গা	সা		^২	গা	পা	ক্ষা	I	+	পা	-	-		^২	-	-	-	I		সে	দি	ন			ব	লে	ছি			লে	০	০			০	০	০		<table border="0"> <tr> <td>+</td> <td>গা</td> <td>মা</td> <td>পধা</td> <td> </td> <td>^২</td> <td>-নর্সা</td> <td>নধা</td> <td>পা</td> <td>I</td> <td>+</td> <td>ধা</td> <td>পমা</td> <td>-</td> <td> </td> <td>^২</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td></td> <td>এ</td> <td>ই</td> <td>সে০</td> <td> </td> <td></td> <td>০০</td> <td>ফু০</td> <td>ল</td> <td></td> <td></td> <td>ব</td> <td>নে</td> <td>০</td> <td> </td> <td></td> <td>০</td> <td>০</td> <td>০</td> <td></td> </tr> </table>	+	গা	মা	পধা		^২	-নর্সা	নধা	পা	I	+	ধা	পমা	-		^২	-	-	-	I		এ	ই	সে০			০০	ফু০	ল			ব	নে	০			০	০	০		<table border="0"> <tr> <td>+</td> <td>রা</td> <td>মপা</td> <td>-ধা</td> <td> </td> <td>^২</td> <td>ধা</td> <td>পা</td> <td>মা</td> <td>I</td> <td>+</td> <td>গা</td> <td>-</td> <td>-</td> <td> </td> <td>^২</td> <td>-রমা</td> <td>-গরা</td> <td>-সা</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td></td> <td>আ</td> <td>বা০</td> <td>র</td> <td> </td> <td></td> <td>হ</td> <td>বে</td> <td>দে</td> <td></td> <td></td> <td>থা</td> <td>০</td> <td>০</td> <td> </td> <td></td> <td>০০</td> <td>০০</td> <td>০</td> <td></td> </tr> </table>	+	রা	মপা	-ধা		^২	ধা	পা	মা	I	+	গা	-	-		^২	-রমা	-গরা	-সা	I		আ	বা০	র			হ	বে	দে			থা	০	০			০০	০০	০		<table border="0"> <tr> <td>+</td> <td>সা</td> <td>গা</td> <td>-ক্ষা</td> <td> </td> <td>^২</td> <td>পা</td> <td>ক্ষা</td> <td>ক্ষা</td> <td>I</td> <td>+</td> <td>সা</td> <td>-</td> <td>-</td> <td> </td> <td>^২</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>II</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ফা</td> <td>গু</td> <td>মে</td> <td> </td> <td></td> <td>ত</td> <td>ব</td> <td>স</td> <td></td> <td></td> <td>নে</td> <td>০</td> <td>০</td> <td> </td> <td></td> <td>০</td> <td>০</td> <td>০</td> <td></td> </tr> </table>	+	সা	গা	-ক্ষা		^২	পা	ক্ষা	ক্ষা	I	+	সা	-	-		^২	-	-	-	II		ফা	গু	মে			ত	ব	স			নে	০	০			০	০	০		<table border="0"> <tr> <td>+</td> <td>পা</td> <td>গা</td> <td>ক্ষা</td> <td> </td> <td>^২</td> <td>ধা</td> <td>র্সা</td> <td>না</td> <td>I</td> <td>+</td> <td>র্সা</td> <td>-</td> <td>-</td> <td> </td> <td>^২</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>I</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ফা</td> <td>গু</td> <td>ন</td> <td> </td> <td></td> <td>এ</td> <td>লো</td> <td>ফি</td> <td></td> <td></td> <td>রে</td> <td>০</td> <td>০</td> <td> </td> <td></td> <td>০</td> <td>০</td> <td>০</td> <td></td> </tr> </table>	+	পা	গা	ক্ষা		^২	ধা	র্সা	না	I	+	র্সা	-	-		^২	-	-	-	I		ফা	গু	ন			এ	লো	ফি			রে	০	০			০	০	০	
+	সা	গা	সা		^২	গা	পা	ক্ষা	I	+	পা	-	-		^২	-	-	-	I																																																																																																																																																																																									
	সে	দি	ন			ব	লে	ছি			লে	০	০			০	০	০																																																																																																																																																																																										
+	গা	মা	পধা		^২	-নর্সা	নধা	পা	I	+	ধা	পমা	-		^২	-	-	-	I																																																																																																																																																																																									
	এ	ই	সে০			০০	ফু০	ল			ব	নে	০			০	০	০																																																																																																																																																																																										
+	রা	মপা	-ধা		^২	ধা	পা	মা	I	+	গা	-	-		^২	-রমা	-গরা	-সা	I																																																																																																																																																																																									
	আ	বা০	র			হ	বে	দে			থা	০	০			০০	০০	০																																																																																																																																																																																										
+	সা	গা	-ক্ষা		^২	পা	ক্ষা	ক্ষা	I	+	সা	-	-		^২	-	-	-	II																																																																																																																																																																																									
	ফা	গু	মে			ত	ব	স			নে	০	০			০	০	০																																																																																																																																																																																										
+	পা	গা	ক্ষা		^২	ধা	র্সা	না	I	+	র্সা	-	-		^২	-	-	-	I																																																																																																																																																																																									
	ফা	গু	ন			এ	লো	ফি			রে	০	০			০	০	০																																																																																																																																																																																										

+	না	রা	র্গা		২	না	রা	র্গা	I	+	সাঁ	-	-		২	সাঁ	-	-	I
	লা	গে	না			ম	ন	কা			জে	০	০		০০	০	০		
+	না	সাঁ	না		২	ধা	ধা	গধা	I	+	পা	-	-		২	-গপা	-ধা	-গা	I
	আ	মা	র			হি	য়া	ভ০			রি	০	০		০০	০	০		
+	গা	মা	পা		২	মা	গা	মা	I	+	পা	-	-		২	-	-	-	I
	উ	দা	সী			বে	গু	বা			জে	০	০		০	০	০		
+	পা	গমা	-পধা		২	সাঁ	গা	-পা	I	+	মা	গা	-		২	-	-	-	I
	ঙ	ধা০	০০			ই	ত	ব			ক	থা	০		০	০	০		
+	সা	গা	ক্ষা		২	পা	ক্ষা	ক্ষা	I	+	সা	-	-		২	-	-	-	II
	দ	খি	গা			স	মী	র			পে	০	০		০	০	০		
+	II	সা	-ধা		২	সা	রা	রা	I	+	রগা	-	-		২	গমা	-গরা	সা	I
		শ	প			ভু	লি	য়া			ছ	০	০		০	০	০		
+		ধা	-রা		২	-	গা	মা	I	+	গরা	গা	-		২	-	-	-	I
		ভু	লি			০	প	থ			কি	গো	০		০	০	০		
+		গা	-পা		২	-	পা	পা	I	+	গপা	পধা	-না		২	-নধা	-পা	-	I
		বা	রে			০	দি	য়ে			দে০	খা০	০		০০	০	০		

+	পা	ধা	পা		২	মগা	রা	মা	I	+	গা	-া	-া		২	-া	-া	-া	I
	লু	কা	লে			মা০	য়া	ম্			গ	০	০			০	০	০	

+	পা	গা	ক্ষা		২	ধা	সাঁ	না	I	+	সাঁ	-া	-া		২	-া	-া	-া	I
	আঁ	চ	লে			ফু	ল	ল			য়ে	০	০			০	০	০	

+	না	রাঁ	র্গা		২	না	রাঁ	র্গা	I	+	সাঁ	-া	-া		২	সঁরা	না	-া	I
	হ	লো	না			মা	লা	গাঁ			থা	০	০			০০	০	০	

+	না	সাঁ	না		২	ধা	ধা	ণধা	I	+	পা	-া	-া		২	-গপা	-ধা	-ণা	I
	আ	সা	র			প	থ	ত০			ব	০	০			০০	০	০	

+	ণা	ধা	পা		২	মা	গা	মা	I	+	পা	-া	-া		২	-া	-া	-া	I
	ঢা	কি	ল			ঝ	রা	পা			তা	০	০			০	০	০	

+	গা	মা	পণা		২	-পা	-সাঁ	-া	I	+	ণণা	-পা	মা		২	গা	-া	-া	I
	পু	জা	র০			০	০	০			চ০	ন	দ			ন	০	০	

+	সা	গা	ক্ষা		২	পা	ক্ষা	ক্ষণ	I	+	-সা	-া	-া		২	-া	-া	-া	III
	ঙ	কা	ল			অ	ঙ	গ			নে	০	০			০	০	০	

[হেমন্ত মুখোপাধ্যায়ের স্বরলিপি হিসাবে এই স্বরলিপিটির বিশেষ মূল্য রয়েছে। ঢাকা বেতার কেন্দ্র হতে তিনি ২৮.৫.১৯৪০ তারিখে গানটি গেয়েছিলেন — সম্পাদক]