

রমলা—ত্রিতাল

ফিরিয়া যদি সে আসে
আমার খোঁজে ঝরা গোলাবে
আনিয়া সমাধি পাশে আমার বিদায় বাণী শোনাবে ॥

বলিও তারে এখানে এসে
ডাকে যেন মোর নাম ধরে সে
রবাব যবে কাঁদিবে রমলা সুরের কোমল রেখাবে ॥

তৃষিত মরুর ধূসর গগন
যেমন হেরে মেঘের স্বপন
তেমনি দারুণ তিয়াসা লয়ে
কাটিল আমার বিফল জীবন
একটি ফোটা আঁখিজল ঝরে যেন
তার হাতের শরাবে ॥

সূত্র : গানটি কাজী নজরুল ইসলামের নিকট শিল্পী গীতা মিত্র শিখেছিলেন। শিল্পীর স্বকণ্ঠে যন্ত্রানুযুগ-বিহীন টেপে ধারণকৃত এবং সংগৃহীত ড. ব্রহ্মমোহন ঠাকুরের কাছ থেকে প্রাপ্ত সুর অনুযায়ী স্বরলিপিটি প্রণয়ন করা হয়েছে।

o

+

সা ঝা I { সঝা -সনা -া নসা | সজ্ঞা -া মা পা I মজ্ঞা -পমা -জ্ঞা -া | পদপা মপমা জ্ঞমজ্ঞা সজ্ঞসা I
ফি রি যা০ ০০ ০ য০ দি০ ০ সে আ সে০ ০০ ০ ০ আ০০ মা০০ র০০ খোঁ০০

I না -া -া না | নসাঃ -নঃ সা জ্ঞা I জ্ঞঝা -া ঝমা -জ্ঞজ্ঞা | -ঝঝা -সা (সা ঝা) } I পা পা I
জে ০ ০ ঝ রা০ ০ গো লা বে০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ফি রি আ নি

I পদপা -মগমা -া মজ্ঞা | জ্ঞমাঃ -জ্ঞঃ জ্ঞপা দপা I মা -া -া -া | পদপা মপমা জ্ঞমজ্ঞা সা I
য়া০০ ০০০ ০ স০ মা০ ০ ধি০ পা০ শে ০ ০ ০ আ০০ মা০০ র০০ বি

॥

I না -া -া না | নসাঃ -নঃ সা জ্ঞা I জ্ঞঝা -া ঝমা -জ্ঞজ্ঞা | -ঝঝা -সা সা ঝা II
দায় ০ ০ বা নী০ ০ শো না বে০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ “ফি রি”

দ পা II { পণা -া -া পা | না -া -া না I না -া সী ঋ | সী -া -া না I
ব লি ৩০ ০ ০ তা রে ০ ০ এ খা ০ নে এ সে ০ ০ ডা

I না -া সী ঋ | ঋঋ -সী -া সী I -সী সী -া গধা | সীগাঃ দঃ (পা পা) } I পা পা I
কে ০ যে ন মো ০ র্ ০ না ম্ ধ ০ রে সে ০ ০ ব লি ০ র

I পা -পদা পমা মপা | ঋমা -জা জা পা I মা -া -া -জা | পদপা মপমা জমজা সজসা I
বা ০ ব০ য০ বে ০ কাঁ দি বে ০ ০ ০ র০০ ম০০ লা০০ সু০০

I না -া -া না | ন্সাঃ -নঃ সা জা I জাঋ -া -ঋমা -জা | -ঋঋ -সা সা ঋ II
রে ০ ০ কো ম০ ল্ রে খা বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ "ফি রি"

স সা II { সসা সনা -া স্সা | সজা -া -া পা | মজপমা -জরা -জা ঋ | সা -া -া পা I
তৃ ষি ০০ ত০ ০ ম র্ ০ ০ র্ ধু স০০০ র০ ০ গ গ ০ ন্ যে

I পাঃ -দঃ গা গদা | গসা -া -া গা I ধগাঃ ধঃ -গা দা | পা -া -া পা I
ম ০ ন হে০ রে ০ ০ মে যে ০ র ০ স্ব প ০ ন্ তে

I পক্ষা ক্ষজা জা জক্ষা | জক্ষা -া -া পা I পা -দা গদসগাঃ দঃ | পা -া -া পা I
ম০ ০০ নি দা০ র্ ০ ০ ন্ তি যা ০ সা০০ ল য়ে ০ ০ কা

I পক্ষা -ক্ষজা জসা সজা | জক্ষা -া -া পা I ক্ষজা -া ঋজাঃ ঋ | সা (-া সা সা) } | -া -া -া I
টি ০ ০০ ল০ আ০ মা ০ ০ র্ বি ফ০ ০ ল০ জী ব ন্ তৃ ষি ০ ০ ন্

I -া -পদা পমা মপা | জমাঃ -জঃ জা পা I মা -া -া -জা | পদপা মপমা জমজা সা I
০ এক্ টি ফোঁ ০ টা ০ আঁ খি জ ০ ০ ল্ ব০০ রে০০ যে০০ ন

I না -া -া না | ন্সাঃ নঃ সা জা I জাঋ -া -ঋমা -জা | -ঋঋ -সা সা ঋ II II
তা ০ র্ হা তে ০ র্ শ রা বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "ফি রি"