গান

ধানশ্রী (ভৈরবী ঠাট্) *—ত্রিতালী।

সন্ধ্যা মালতী যবে ফুলবনে ঝুরে।
কে আসি বাজালে বাঁশী ভৈরবী সুরে॥
সাঁঝের পূর্ণ চাঁদে অরুণ ভাবিয়া
পাপিয়া প্রভাতী সুরে উঠিল গাহিয়া,
ভোরের কমল ভেবে সাঁঝের শাপ্‌লা ফুলে
গুঞ্জরে ভ্রমর ঘুরে ঘুরে॥
বিকালের বিষাদে ঢাকা ছিল বন-ভূমি,
সকালের মল্লিকা ফুটাইলে তুমি।
রাঙিল উষার রঙে গোধূলি-লগন
শোনালে আশার বাণী বিরহ-বিধূরে॥

কথা ও সুর ঃ—কাজী নজরুল্ ইস্‌লাম্। স্বরলিপি ঃ—জগৎ ঘটক।

০ ১ + ৩
II ণ্া -সা মজ্ঞা জ্ঞমা | মপা পাঃ পঃ পা | া ণণপা -ণঃ ণঃ ণর্া | র্সা -া র্সা -া I
স ন্ ধ্যা ০ মা ০ ল ০ তী য বে ০ ফুল ০ ০ ব নে ০ ঝু ০ রে ০

০ ১ + ৩
I া পণণা ণর্সাঃ ণঃ | পণা পণর্সজ্ঞাঃ র্সঃ ণদা | া দপমজ্ঞা -ঋঃ ঋঃ ঋজ্ঞা | জ্ঞসা -া সা -া II
০ কে আ সি ০ বা জা ০ লে০০ ০ বাঁ শী০ ০ ভৈ০০০ ০ র বী ০ সু ০ রে ০

* ভৈরবী ঠাটের ধানশ্রী অপ্রচলিত রাগ। কাফী এবং পূরবী ঠাটের ধানশ্রী ('পুরিয়া-ধানশ্রী') এতদ্দেশে প্রচলিত আছে। ভৈরবী ঠাটের ধানশ্রীর মধ্যে একটু নূতনত্ব দেখা যায়। সন্ধ্যার ও সকালের দুইটি বিভিন্ন সুরের অপূর্ব্ব সংমিশ্রণই এই রাগের বিশেষত্ব। কবি এই দুইটি বিভিন্ন সুরের কালোপযোগী ভাব ও ভাষায় গানটি রচনা করায়, গানখানির 'মিল' অতি চমৎকার হইয়াছে।

এই রাগটি 'ঔড়ব-সম্পূর্ণ' জাতির।

আরোহী—ণ্ স জ্ঞ ম প ণ র্স।
অবরোহী—র্স ণ দ প ম জ্ঞ ঋ স।

ইতি—স্বরলিপিকার।

০ ১ +
II । পপমা -জ্ঞমজ্ঞমা -মঃ পঃ | -ণা ণর্সা র্সা র্সা | । র্সর্জ্ঞা -র্জ্ঞা -া ।
০ সাঁঝে০ ০ ০ ০ ০ র্ পূ র্ ণ ০ চাঁ দে ০ অরু ণ ০

৩ ০ ১
। -া র্জ্ঞর্মর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋর্জ্ঞর্ঋা -র্সর্নর্সা I । পণা ণর্সাঃ র্সঃ | র্সণা ণর্সর্ঋা -ণঃ ণর্সঃ ণদা ।
০ ভা বি য়া ০ ০ ০ ০ ০ পা পি য়া ০ প্র ভা০ তী০ ০ ০ সু০ রে০

+ ৩ ০ ১
। -া জ্ঞজ্ঞমা মণদা -া | ণা ণর্সা র্সা -া I । ণ ণদা -া -দঃ দঃ | পদপমা -জ্ঞপা পা পা ।
০ উঠি ০ ল ০ ০ ০ গা হি ০ য়া ০ ০ ভো রে০ ০ র্ ক ম ০ ০ ০ ০ ল্ ভে বে

+ ৩ ০ ১
। ণ্সা -মজ্ঞা মা | -পা মমা মা মা I । মপাঃ পণঃ ণপা | পণা র্সা সা -া ।
০ সাঁঝে ০ র্ শা প্ লা ফু লে ০ গুণ্ জ রে০ ভ্র ০ ম র্

+ ৩
। -া পণা -র্সর্জ্ঞা র্সা | র্সণা -দপা -মজ্ঞা ঋসা II
০ ঘু ০ ০ ০ রে ঘু ০ ০ ০ রে০ ০ ০

০ ১ +
II । প দপা মজ্ঞমজ্ঞা -মঃ ণ্ঃ | সা মজ্ঞমজ্ঞা -মঃ পঃ পা | । পপণাঃ ণঃ ণর্সা ।
০ বি কা লে০ ০ ০ র বি যা দে০ ০ ০ ০ ঢা কা ০ ছি ল ০ ব ন ০

৩ ০ ১
। র্সা -া র্সা -া I । র্সর্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্রর্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্জ্ঞর্ঋা র্সা ।
ভূ মি ০ ০ স কা ০ লে ০ ০ ০ র ম ল্ লি কা

+ ৩ ০ ১
। । ণণা -র্সা র্সণা | ণর্সর্ঋা -ণর্সা ণদণদা -মপা I । পপণা ণাঃ ণঃ | ণধা ণা ণদা -পা ।
০ ফুটা ই লে ০ তু ০ ০ ০ ০ মি০০০ ০ ০ ০ রা ঙি ০ ল উ যা ০ র্ র ঙে

+ ৩ ০
। । ণ্ণ্সা সমজ্ঞমজ্ঞাঃ জ্ঞমঃ | মপা -া পা -া I । পপণা ণর্সাঃ র্সঃ ।
০ গোধূ ০ লি ০ ০ ০ ল গ ০ ০ ন ০ ০ শো না ০ লে ০ আ

১ + ৩
। র্সর্ঋা -র্সর্ঋর্জ্ঞা র্ঋর্জ্ঞর্ঋা -র্সা | । ণণা ণর্সাঃ র্সণঃ | ণর্সর্ঋা -ণর্সা ণদপমা -জ্ঞঋসা II II
শা ০ ০ ০ র্ বা ০ ০ নী ০ বির হ ০ বি ধূ০ ০ ০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০