কৌশিক *—তেতালা

শ্মশানে জাগিছে শ্যামা
অন্তিমে সন্তানে নিতে কোলে
জননী শান্তিময়ী বসিয়া আছে ঐ
চিতার আগুন ঢেকে স্নেহ-আঁচলে ॥
সন্তানে দিতে কোল ছাড়ি সুখ-কৈলাস
বরাভয়-রূপে মা শ্মশানে করেন বাস,
কি ভয় শ্মশানে শান্তিতে যেখানে
ঘুমাবি জননীর চরণ-তলে ॥
জ্বলিয়া মরিলি কে সংসার-জ্বালায়,—
তাহারে ডাকিছে মা, 'কোলে আয়, কোলে আয়'।
জীবনে শ্রান্ত ওরে, ঘুম পাড়াইতে তোরে—
কোলে তুলে নেয় মা মরণের ছলে ॥

কথা ও সুর ঃ—কাজী নজরুল ইস্‌লাম   স্বরলিপি ঃ—জগৎ ঘটক

[র্সা]
II সা সর্সা র্সা র্সণা | ণর্সণা ণদা দণা দা | ণদা -ণদা মা -া | মপা -া -জ্ঞমা-জ্ঞমা I
শ্ম শা নে জা ০ গি ০ ছে ০ শ্যা ০ মা ০ ০০ ০ ০ মা

I জ্ঞমা -পা পদপা পমা | মজ্ঞা -মজ্ঞা রসা সা | ণ্সা দ্‌ণ্‌া সা মা | মা -া -া -া I
অ ০ ন্‌ তি ০ মে ০ স ০ ০ ন্‌ তা ০ নে নি ০ তে ০ কো ০ লে ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | সজ্ঞা জ্ঞমা মা মা | জ্ঞা মা জ্ঞমা -পা | মজ্ঞা জ্ঞমা জ্ঞরা -সা I
জ ন ০ নী শা ০ ন্‌ তি ০ ম য়ী ব সি য়া ০ ০ আ ০ ছে ঐ ০ ০

I সা জ্ঞা -া জ্ঞমা | মণা -দণা র্সা র্সা | ণা ণর্সা ণর্সণা ণদা | দণা -া -দা মা II
চি তা র্‌ আ ০ গু ০ ০ ণ ঢে কে স্নে হ ০ আঁ ০ ০ চ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

০				১				+				৩			
II মা	পা	মা	জ্ঞা	মা	মা	মণা	দা	ণা	র্সা	র্সদা	ণা	ণর্সা	-া	র্সা	-া I
স	ন্	তা	নে	দি	তে	কো ০	ল্	ছা	ড়ি	সু	খ	কৈ ০	০	লা	স্
I র্সা	র্সজ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞা	র্রা	জ্ঞা	জ্ঞর্রা	-র্সা	র্সা	র্সর্রা	র্রর্সাণ	ণধা	ধা	ণা	ণা	-া I
ব	রা ০	ভ	য়া	ল	পে	মা ০	০	শ্ম	শা ০	নে	ক ০	রে	ন্	বা	স্
I র্সা	র্সজ্ঞা	-া	র্মা	র্মা	র্মা	র্মা	-া	জ্ঞা	-র্মজ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞা	র্রা	জ্ঞর্রা	জ্ঞর্রা	-র্সা I
কি	ভ ০	০	য়্	শ্ম	শা	নে	০	শা	০ ন্	তি	তে	যে	খা ০	নে ০	০
I র্সা	র্রর্সা	র্সণা	-া	ণা	র্সণাদ	ণদা	মা	জ্ঞা	মা	ণদা	দণা	ণর্সা	-া	-া	-া II [ ]
ঘু	মা	বি	০	জ	ন	নী ০	র্	চ	র	ণ	ত	লে	০	০	০
II সা	সজ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞণা	সা	জ্ঞা	জ্ঞমা	-া	মপা	-া	পদপদা	মা	জ্ঞমা	জ্ঞা	মা	-া I
জ্ব	লি ০	য়া	ম	রি	লি	কে ০	০	সং ০	০	সা ০০০	র্	জ্বা ০	লা	০	য়্
I মা	মা	পমজ্ঞা	জ্ঞা	মা	মা	মণা	-া	ণা	ণর্সা	ণর্সা	-া	র্সজ্ঞা	জ্ঞা	জ্ঞর্রা	র্সা I
তা	হা	রে ০	ডা	কি	ছে	মা ০	০	কো	লে	আ ০	য়্	কো ০	লে	আ ০	য়্
I র্সা	র্সর্মা	জ্ঞর্মজ্ঞা	জ্ঞা	-া	জ্ঞা	র্রা	র্রজ্ঞর্রর্সা	র্সা	-র্রা	র্রা	র্রজ্ঞর্রর্সা	র্সা	র্সা	র্সা	র্সা I
জী	ব	নে ০০	শ্রা	ন্	ত	ও	রে ০০	ঘু	ম্	পা	ড়া ০০	ই	তে	তো	রে
I র্সা	র্সর্রা	র্রর্সা	র্সণা	ণদা	-া	দণদা	ম	জ্ঞা	মা	ণদা	দণা	ণর্সা	-া	র্সা	-া II II [ ]
কো	লে ০	তু	লে ০	নে ০	য়্	মা ০	০	ম	র	ণে	রি	ছ	০	লে	০

* "কৌশিক" আর একটি অপ্রচলিত রাগ। এই রাগ এখন লুপ্তপ্রায়। "সংগীত সার-সংগ্রহে" যে বিংশতি আদি রাগের নাম পাওয়া যায় তাহাদের মধ্যে "কৌশিক" রাগের উল্লেখ আছে। যথা :—"………স্যাতাং কন্দর্প দেশাখ্যৌ কাকুভান্তশ্চ কৌশিক :…" ইত্যাদি। ইহার ঠাট্ "আশাবরীর" ন্যায় এবং জাতি "খাড়ব-সম্পূরণ'। 'মধ্যম' বাদী। দেখা যায়, এই রাগে "মালকোশের" অঙ্গ বেশী পরিস্ফুট এবং যেখানে 'পঞ্চম' লাগান যায়, সেখানে "ধানশ্রী"র অঙ্গ ফুটিয়া ওঠে। কেহ কেহ ইহাকে "কৌশী" বা "কৌশী"-ও বলিয়া থাকেন।

আরোহী :—ণ্ স জ্ঞ ম, প ম, দ ণ র্স।

অবরোহী :—র্স ণ দ ম, প ম, জ্ঞ র স।

কাহারো কাহারো মতে ইহা "কাফী" ঠাটের রাগ। কিন্তু তখন ইহার নাম "কৌশিকী-কানাড়া"। ইহাতে "কানাড়া" ও "মালকোশে"র সংমিশ্রণ থাকে। "কৌশিকী-কানাড়া" এ-দেশে অপ্রচলিত নয়। ইতি—স্বরলিপিকার