

গান

আজকে গানের বান এসেছে আমার মনে ।
 যাক না নিশি গানে গানে জাগরণে ॥
 মন ছিল মোর পাতায় ছাওয়া,
 হঠাৎ এলো দখিন হাওয়া,
 পাতার কোলে কথার কুঁড়ি ফুটল অধীর হরণে ॥
 সেই কথারই মুকুলগুলি সুরের স্রতোয় গোঁথে গোঁথে,
 কারে যেন চাই পরাতে কাহারে চাই কাঁছে পেতে ।
 জানি না সে কোন বিজনে
 নিশীথ জেপে এ গান শোনে,
 না দেখা তার চোখের চাওয়ায় আবেশ জাগায়
 মোর নয়নে ॥*

কথা :—কাজি নজরুল ইসলাম

স্বর ও স্বরলিপি :—শ্রীনিতাই ঘটক

II গা -মা জরা | সরা রমা -। I রা -মা মা | পা মপা -ধণা I
 আ জ্ কে গা নে র বা ন্ এ সে ছে ॥

I দা পা -দা | পা মা -। I মা সী সী | -। সঁরা সী I
 আ মা র ম নে ০ যা ক্ না ০ নি শি

I ধা গধা -সঁণা | দা পা -দা I মপা মপা -দণা | ধা গা -। I
 গা নে ০ গা নে ০ জা গ ০ ০ ০ র ণে ০

I রা মা মা | পা মপা -ধণা I দা পা -দা | পা মা -পা II
 বা ন্ এ সে ছে ০ ০ আ যা র ম নে ০

[ধসী -রঁজী রঁসী | গসী ধণা -পধা] I

II {সী -। না | রঁসী গধা -ণা I সী সী -না | নরী -সী -ধণা I
 ম ন্ ছি ল মো র্ পা তা য়্ ছাও যা ০ ০

* এই গান খানি কুমারী রত্নমালার সেন কর্তৃক 'এইচ.-এম.-ভি' রেকর্ডে গীত হইয়াছে ।

—স্বরলিপিকার ।

I রী রী -১ | রী রী মর্গী মী I জী রী -রী | রী -সী -১ I
 হ ঠা ২ এং লং ০ দ খি গ হাও যা ০

I সী সী -রী | গধা গা -১ I পণা সর্গী -গসী | দা পা -দা I
 পা তা ০৩ কোং লে ০ কং থাং ০৩ কু ডি ০

I মা দা পমা | জমা রজা -সরা I গা মা গা | পমা -১ -১ II
 কু ট লং অং ধীং ০৩ হ র ব গে ০ ০

II গা -১ গা | মা মা -১ I মা মগদা -গদা | পা মা -১ I
 সে ই ক থা রি ০ মু কুং ল গু লি ০

I মা ধা -১ | ধা গধা -গা I পা গসর্গী দা | পা -১ -১ I
 সু রে ৩ সু তোং ৩ গেং থেং গেং থে ০ ০

I পা দা -পা | মপা জমা -১ I সজা -মপা জা | মা মঞ্জা সা I
 কা রে ০ যেং নং ০ চাং এই প রা তেং ০

I সরা রমা মা | পদা -পদা -গসী I পা গদা পা | মা -১ -১ I
 কাং হাং রে চাং ০০ ই কা ছে পে তে ০ ০

I সী সী -১ | নসী ধা -গা I সী -১ না | রী সী -ধা I
 জা নি ০ নাং সে ০ কো নু বি জ নে ০০

I রী রী -১ | রী রী রী I সর্গী ধর্গী -রী | রী রী সী I
 নি শী ৩ জে গেং ০ এং গাং ০০০ নু শো নেং ০

I ধা -সী সী | সী সর্গী -সর্গী I গী মর্গী -মী | জী রী -১ I
 না ০ দে থা তাং ০৩ চো থেং ৩ চাও যা ৩

I রী রী -সর্গী | গধা গা -১ I পণা -সর্গী গর্গী | দা পা -১ II II
 আং বে ০৩ জাং গা ৩ মোং ৩ নং ৩ নে ০