



দাদুরা (শারদীয়া)

এস শারদ প্রাতের পথিক
এস শিউগী বিহানে পথে।
এস ধূইয়া চৱণ শিখিরে
এস অঙ্গ কিরণ রথে।
দলি শাপ লা শালুক শতমল
এস রাঙারে তোষার পদতল
নীল লাবণ্য বাহারে চল চল
এস অরণ্য পর্বতে।

এস ভাদরে ভরা নদীতে ভাসারে কেতকী পাতার ভরণী
এস বলাকার ঝরা পালক কুড়ারে বাহি ছাই-পথ শরণি।
এস পঞ্জে কুহমে হাসিয়া—
এস হিমেল হাওয়ার ভাসিয়া—
এস ধরণীরে ভালবাসিয়া—
দূর মন্দন তীর হ'তে।

কথা ও শব্দ—কাজী নজরুল ইস্লাম

স্বরলিপি—শ্রীধীরেন্দ্রনাথ দাস ও শ্রীপ্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

পা ধা ॥	মপা	পা জ্ঞা	।	রঞ্জা	রা সা	।	ন্মা	রঞ্জা	রা	।	রা	সা	সা		
এ স	শাৰ	ৰ দ		ঞাৰ	তে র		গৰ	ৰো	বি		ক	এ	স		
গা	গা	গা	।	গা	গমা	পধপা ॥	গা	মা	-১	।	-১	(পা ধা) ॥			
শি	উ	লী		বি	ছাৰ	মোৰো	গ	ধে	০		০	এ	স		
পা	পা	পা ধা	পধপা	।	মা	গা	মা	।	পা	ধা	পধা	।	ণৰ্মা	ণা ণধপা ॥	
এ	স	ধু	ই	শাৰো	চ	ৰ	ণ		শি	শি	ৱেৰ		০	এ	সৰো
পা	ধা	পধপা	।	মা	গা	গা	।	গা	মা	-১	।	-১	(পা পা) ॥		
অ	জ	৭০০		কি	ৰ	ণ		ৰ	ধে	০		০	(এ	স)	
মা	মা	মা	মা	।	পা	ধা	না	।	না	ৰ্মা	ৰ্মা	।	ৰ্মা	না	ৰ্মা ॥
{	শি	শা	শা		শা	ধু	ক		শ	ত	দ		ল	এ	স
এ	স	শ	০	তে	হু	হ	মে		হা	শি	লা		০	এ	স

স'জ্জ' জ্জ' জ্জ'রা । র' স' র' ॥ স'র' স'র'স' ন' । ধপা (-1 -1) ॥ }
 র' ০ স' ০ র' ০ শে স' ০ র' ০ গ' ০ ষ' ০ ত' ০ জ' ০ ০ ০
 হি' ০ ম' ০ ল' ০ হাও' ০ স' ০ র' ০ ভ' ০ সি' ০ র' ০ .. ০ ০ ০

॥ গ' ম' । গ' ম' ম' । গ' ম' ম' । প' ধ' গ' । স' ন' নধপা ।
 ন' ল' ল' ব' ন' ব' গ' র' চ' ল' চ' জ' এ' স' ০
 এ' স' থ' র' ন' র' ভ' ত' ল' ব' সি' র' ০ ত' ন' স' ০

প' -১ পধা । পধপা ম' গ' । গ' ম' ম' । -১ (গ' ম') ॥
 অ' ০ ষ' ০ ষ' ০ ০ গ' ০ প' র' ব' ০ ত' ০ (ন' ল')
 ন' ন' ষ' ০ ষ' ০ ষ' ০ ত' ০ ত' ০ (এ' স')

স' স' । স' সধ' ধ' । গ' ধ' -১ । প' ধ' পম' । ম' ধ' প' ।
 এ' স' ভ' ষ' ০ র' ভ' র' ০ ন' ন' তে' ০ ত' স' র'

প' ধ' ন' । স'র' স'র'স' স' । ধ' গ' প' । -১ প' প' ।
 কে' ত' ক' প' ০ ভ' ০০ র' ত' র' ন' ০ এ' স'

পন্ধা প' মগ' । ম' ধ' প' । ম' গম' র' । ন' র' স' ।
 ব' ০ ল' কার' ব' ০ র' গ' ল' ০ ক' ক' জ' ০ র'

স' র' ম' । প' ন' স' । র' জ্জ' স' । -১ (স' স') ॥ ॥
 ব' হি' হ' স' গ' খ' খ' র' ন' ০ এ' স'

উক্ত গানখানি হিস্ত মাট্টাগ' ভয়েস্ রেকর্ডে মিস্ অণিমা কর্তৃক গীত হইয়াছে।