

আপ্লার নাম লইয়া বান্দা রোজ ফজরে উঠিও
আপ্লা-নামের আছাদে ভাই ফুলের মতন ফুটিও ॥

কাজে তোমার যাইও বান্দা আপ্লারি নাম লইয়া
এই নামের গুণে কাজের ভার যাইবে হালকা হইয়া।
শুনলে আজান কাজ ফেলিয়া মসজিদে শির লুটিয়ো ॥

আপ্লার নাম লইয়ারে ভাই কইরো খানাপিনা
হাটে মাঠে যাইও না ভাই আপ্লার নাম বিনা।
ওয়াজ-নসিহত হইলে মজলিসে আইসা জুটিও ॥

স্ত্রী পুত্র কন্যা তোমার খোদায় সঁপে দিও
আপ্লার নাম জিকির কইরা নিশীথে ঘুমিয়ো।
এই নাম শুনিয়া জন্মেছ ভাই এই নাম লইয়া মরিও ॥

TWIN F.T. 13259 ॥ শিল্পীঃ আশরফ আলী ॥ সুরঃ কে. মল্লিক ॥ ইসলামী ॥ তালঃ কাহারবা

I { -া -া সা -পা | পা -া পা -া I পা -দা পা -মা | জা -রা জা -া I
o o আ ল্ লা র্ না ম্ ল ই য়া o বা ন্ দা o

I -া -া রা -জা | রা সা গা -া I সা -জা রা -জা | সা -া -া -া } I
o o রো জ্ ফ জ রে o উ o টি o ও o o o

I পা -া পা -া | পা -দা সা -া I -া পা -গা দা | পা -দা পমা -া I
আ ল্ লা o না o মে র্ o আ হ্ লা দে o ভা o ই

I -া পা -া পা | পা -দা সা -া I -া পা -গা দা | পা -দা পমা -া I
o আ ল্ লা না o মে র্ o আ হ্ লা দে o ভা o ই

[রা -জ্ঞা -া -া]

I {-া -া সা জ্ঞা | -া মা পা -দা I মা -পা জ্ঞা -মা | রা -জ্ঞাঃ -সঃ -া} I
 ০ ০ ফু লে র্ ম ত ন্ ফু ০ টি ০ ও ০ ০ ০

I -া -া রা -জ্ঞা | রা সা গা -া I সা -জ্ঞা রা -জ্ঞা | ^২সা -া -া -া II
 ০ ০ রো জ্ ফ জ রে ০ উ ০ টি ০ ও ০ ০ ০

II {-া -া পা পা | -গা দা পা -া I জ্ঞা -মা পা -মা | পা -দা পা -া I
 ০ ০ কা জে ০ তো মা র্ যা ই ও ০ বা ন্ দা ০

I -া -া জ্ঞা -া | মা দা গা -া I সর্গ -র্গা সর্গ -া | -া -া (-া -া)} I
 ০ ০ আ ল্ লা রি না ম্ ল ই যা ০ ০ ০ ০ ০

সর্গ -া I {সর্গ সর্গ -র্গা র্গা | জ্ঞা -া -া -া I সর্গ -র্গা জ্ঞা -র্গা | সর্গ -া -া -া I
 এ ই না মে র্ গু ণে ০ ০ ০ কা ০ জে র্ ভা ০ ০ র্

[-া -া]
 ০ ০

I জ্ঞা -মা দা -া | দা -গা সর্গ -র্গা I গা -সর্গ সর্গ -া | -া -া (সর্গ -া)} I
 যা ই বে ০ হা ল্ কা ০ হ ই যা ০ ০ ০ এ ই

I {পা -দা সর্গ গা | সর্গ -া -া -া I গা -সর্গ গা দা | পা -া -া -া} I
 শূ ন্ লে আ জা ০ ০ ন্ কা জ্ ফে লি যা ০ ০ ০

I সা -রা রা -মা | মা -পা পা -দা I মা -পা জ্ঞা -মা | জ্ঞরা -জ্ঞাঃ -ঃ -সা I
 ম স্ জি ০ দে ০ শি র্ লু ০ টি ০ য়ো ০ ০ ০ ০

I -া সা -া জ্ঞা | মা -া পা -দা I মা -পা জ্ঞা -মা | ^২রা -জ্ঞা -া -া I
 ০ ম স্ জি দে ০ শি র্ লু ০ টি ০ য়ো ০ ০ ০

I -১ -১ রা -জ্ঞা | রা সা গা -১ I সা -জ্ঞা রা -জ্ঞা | সা -১ -১ -১ II
০ ০ রো জ্ ফ জ রে ০ উ ০ ঠি ০ ও ০ ০ ০

II -১ -১ সা -১ | সা -১ সা -রা I জ্ঞা -মা মা -১ | মা -১ মা -১ I
০ ০ আ ল্ লা র্ না ম্ ল হ্ যা ০ রে ০ ভা হ্

I -১ -১ পা পা | -দা পা মা -পা I জ্ঞা -মা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I
০ ০ কই রো ০ খা না ০ পি ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I -১ -১ পা পা | -র্সা র্সা র্সা -১ I গা -র্সা গদা -১ | পা -দা মা -১ I
০ ০ হা টে ০ মা ঠে ০ যা হ্ ও ০ না ০ ভা হ্

I -১ -১ সা -রা | জ্ঞা -মা মা -জ্ঞা I ঋ ঋ -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
০ ০ আ ল্ লা র্ না ম্ বি ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I -১ -১ সা সা | সা ঋ সা -গা I সা -রা জ্ঞা -১ | -১ -১ জ্ঞা -পা I
০ ০ ও য়াজ্ ন সি হ ত্ হ হ্ লে ০ ০ ০ ম জ্

I পা -১ পা -১ | দা -র্সা র্সা -পা I পা -দা মা -পা | জ্ঞা -১ -১ -১ I
লি ০ সে ০ আ হ্ সা ০ জু ০ টি ০ ও ০ ০ ০

I -১ -১ রা -জ্ঞা | রা সা গা -১ I সা -জ্ঞা রা -জ্ঞা | সা -১ -১ -১ II
০ ০ রো জ্ ফ জ রে ০ উ ০ ঠি ০ ও ০ ০ ০

II { -১ -১ দা -১ | দা -১ দা -১ I পা -দা পা -মা | জ্ঞা -মা মা -জ্ঞা I
০ ০ স্ত্রী ০ পু ০ ত্র ০ ক ০ ন্যা ০ তো ০ মা র্

I -১ -১ জ্ঞা মা | -১ দা গা -১ I র্সা -র্সা র্সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
০ ০ খো দা য় ঈ পে ০ দি ০ ও ০ ০ ০ ০ ০

I { - - - - - | - - - - - I - - - - - | - - - - - I
0 0 আ ল্ না র্ না ম্ জি 0 কি র্ ক* হ্ রা 0

I - - - - - | - - - - - I - - - - - | - - - - - (- - - - -) I
0 0 নি শী 0 খে ষু 0 মি 0 য়ো 0 0 0 0 0

পা - - - - - I { পা - - - - - | - - - - - I - - - - - | পা - - - - - } I
এ হ্ না ম্ শূ নি য়া 0 0 0 জ ন্ মে ছ ভা 0 0 হ্

[- - - - -]
I সা - - - - - | - - - - - I পা - - - - - | - - - - - I
এ হ্ না ম্ ল হ্ য়া 0 ম 0 রি 0 ও 0 0 0 0

I - - - - - | - - - - - I - - - - - | - - - - - III
0 0 রো জ্ ফ জ রে 0 উ 0 টি 0 ও 0 0 0