

এসো নুপুর বাজাইয়া যমুনা নাচাইয়া
 কৃষ্ণ কানাইয়া হরি ।
 মাখি গোখুর-ধুলিরেণু গোঠে চরাইয়া খেনু
 বাজায়ে বাঁশের বাঁশরী ॥

গোপী চন্দন চর্চিত অঙ্গে প্রাণ মাতাইয়া প্রেম-তরঙ্গে
 বামে হেলায়ে ময়ূর-পাখা দুলায়ে তমাল-শাখা
 নীপবনে দাঁড়ায়ে ত্রিভঙ্গে ।
 এসো লয়ে সেই শ্যাম শোভা ব্রজবধু মনোলোভা
 সেই পীত বসন পরি' ॥

এসো গগনে ফেলি নীল ছায়া আনো পিপাসিত চোখে মেঘ-মায়া
 এসো মাধব, মাধবী, তলে এসো বনমালী বন-মালা গলে
 এসো ভক্তিতে, প্রেমে, আঁখি জলে, এসো তিলক লাক্ষিত সুর-নর-বাহ্নিত
 বামে লয়ে রাই কিশোরী ॥

H.M.V. N. 7072 ॥ শিল্পী : মিস মানিকমালা ॥ ভজন (কীর্তনাজ) ॥ তাল : কাহারবা

মা গা II { মা ধা ধা পা । ধা -গা সর্স সর্স I ধা গা ধা সর্স । গা -ধা পা পা I
 এ সো নু পু র বা জা ০ ই য়া য মু না না চা ০ ই য়া

I পা -ধা পা ^{না}গা । ধা -পা মগা মা I পা -া -া -া । -া -া (মা গা) } I
 কৃ ষ্ ণ কা না ই য়া ০ হ রি ০ ০ ০ ০ ০ এ সো

পা না I না -া না না । না না না ধা I না সর্স সর্স সর্স । না সর্স না সর্স I
 মা খি গো ০ ধু র ধু লি রে গু গো ঠে চ রা ই য়া খে নু

I গা মা গা মা । পা ধা না সর্স I ধা -গা ধা -সর্স । -গা -ধা (মা গা) II
 বা জা য়ে বাঁ শে র বাঁ শ রী ০ ০ ০ ০ ০ "এ সো"

ধা না II { না -^৩সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -^৩সাঁ সাঁ ^৩সাঁ I সঁনা -সাঁ সাঁ -। -নধা -। (ধা না) } I
গো পী চ ন্ দ ন চ র্ টি ত০ অ০ ঙ্ গে ০ ০০ ০ গো পী

সাঁ না I সাঁ গাঁ গাঁ গাঁ । রাঁ -গাঁ মাঁ পাঁ I মাঁ -গাঁ রঁসাঁ -। -। -। সাঁ সাঁ I
প্রা গ মা তা ই য়া শ্রে ০ ম ত র ঙ্ গে০ ০ ০ ০ বা মে

I { ধা ^৩সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ সাঁ নধা I ধা ধনা না ধা । দ্বা দ্বগা গা গা I
হে লা য়ে ম য়ূ র পা খা০ দু লা০ য়ে ত মা ল০ শা খা

I ^৩দ্বা দ্বা গা গা । ^৩দ্বা ধা না সাঁ I সঁসাঁ -। সাঁ -। -। -। (সাঁ না) } I
নী প ব নে দাঁ ড়া য়ে ত্রি ত০ ঙ্ গে ০ ০ ০ বা মে

পা পা I ধা রঁসাঁ সাঁ -। সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ I না সাঁ না রঁসাঁ । সাঁ না ধা ধা I
এ সো ল য়ে০ নে ই শ্যা ম শো ভা ব্ জ ব ধু০ ম নো লো ভা

I পা -ধা পা গা । ধা পা মগা মা I পা -। -। -। -। -। মা গা II
সে ই পী ত ব স ন০ প রি ০ ০ ০ ০ ০ "এ সো"

পা পা II { পা ধা ^৩সাঁ সাঁ । সাঁ -। রাঁ রাঁ I সঁসাঁ -গাঁ রঁসাঁ -। -^৩গা -। গা গা I
এ সো গ গ নে০ ফে লি ০ নী ল ছা০ ০ য়া০ ০ ০ আ নো

[ধা -।]
I গা গা গা গা । ^৩গা ধা পা ধা I মপা -ধা ^৩পাঃ -ধঃ । -। -। (পা পা) } I
পি পা সি ত চো খে মে ঘ মা০ ০ য়া ০ ০ ০ এ সো

^৩ধা না I { না -সাঁ সাঁ সাঁ । নসাঁ -^৩সাঁ সাঁ ^৩সাঁ I না -সাঁ সাঁ -^৩সাঁ । ^৩না -সাঁ (ধা না) } I
এ সো মা ০ ধ ব মা০ ০ ধ বী০ ত ০ লে ০০ ০ ০ এ সো

সাঁ সাঁ I সাঁ সঁসাঁ গাঁ গাঁ । ^৩রাঁ গাঁ মাঁ পাঁ I ^৩মাঃ -গঁরঃ সাঁ -। -। -। ^৩সাঁ না I
এ সো ব ন০ মা লী ব ন মা লা গ ০০ লে ০ ০ ০ এ সো

I {ধা -ধনা না ^৩ধা | ধা ধক্ষা ক্সগা গা I ক্সধা -নখী সী -া | -া -া (সী না)} I
ড ০ক্ তি তে প্রে মে০ আঁ০ খি জ০ ০০ লে ০ ০ ০ এ সো

পা পা I ধা ধা -^৩রাঃ সঃ | সী -া সী সী I না সী না রা | সী -না ধা ধা I
এ সো তি ল ০ ক লা ন্ ছি ত সু র ন র বা ন্ ছি ত

I পা ধা পা গা | ^৩ধা -পা মগা মা I ^৩পা -া -া -া | -া -া মা গা III
বা মে ল য়ে রা ই কি০ শো রী ০ ০ ০ ০ ০ "এ সো"