

দাসী হতে চাই না আমি হে শ্যাম কিশোর হে বল্লভ
আমি তোমার প্রিয়া হওয়ার দুঃখ লব হে বল্লভ ॥

জানি জানি হে উদাসীন,
দুঃখ পাব অন্তবিহীন
বঁধুর আঘাত মধুর যে নাথ, সে গরবে সকল স'ব ॥

তোমার যারা সেবিকা নাথ, আমি নহি তাদের দলে
সর্বনাশের আশায় আমি ভেসেছি প্রেম-পাথার-জলে ।

দয়া যে চায় যাচুক চরণ
আমার আশা করব বরণ
বিরহে হোক মধুর মরণ, আজীবন সুদূরে রব ॥

TWIN F.T. 4399 ॥ শিল্পী : কুমারী রেণু বসু ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ তাল : কাহারবা

II { পাঃ -মঃ মধাঃ পঃ । মজ্জা -রা সণ্ণা -ধণা I সগা -া -া গা । গা -মা মা -া I
দা ০ সী ০ হ ০ তে০ ০০ চা০ ০ ই না আ ০ মি ০

I পা -গা গা -া । দগা -দা পা -া I -রা -মা জ্জা রা । সা -না সা -া } I
হে ০ শ্যা ম্ কি০ ০ শো র্ হে ০ ব ল্ ল ০ ড ০

I গা -া গা -া । মা -া পা -া I রা -মা জ্জা -রা । সা -না সা -া I
আ ০ মি ০ তো ০ মা র্ প্রি ০ যা ০ হ ও যা র্

I পা -া -গা গা । গদা -া পা -া I রা -মা জ্জা -রা । সা -না সা -া II
দুঃ ০ ০ খ ল০ ০ ব ০ হে ০ ব ল্ ল ০ ড ০

II { মা -া মা -া । পা -া পা -ধা I না -র্সা -া র্সা । র্সা -া র্সা -া I
জা ০ নি ০ জা ০ নি ০ হে ০ ০ উ দা ০ সী ন্

I সর্গা -গা -ধা গা | সর্গা -গা -ধা গা | সর্গা -গা -ধা গা | সর্গা -গা -ধা গা | সর্গা -গা -ধা গা | I
দু ০ ০ খ পা ০ ব ০ ০ অ০ ০ন ত বি ০ হী ন I

I সর্গা -গা -ধা গা | সর্গা -গা -ধা গা | সর্গা -গা -ধা গা | সর্গা -গা -ধা গা | সর্গা -গা -ধা গা | I
ব ০ ধু র আ ০ যা ত ম ০ ধু র যে ০ না ধ

I মা -পা -গা পা | পধা -পা মগা -মা | পধা -পা মগা -মা | পধা -পা মগা -মা | পধা -পা মগা -মা | I
সে ই ০ গ র০ ০ বে০ ০ স ০ ক ল স ০ ব ০

I রা -মা জ্ঞা -রা | সা -না সা -না | I
হে ০ ব ল ল ০ ভ ০

II রা -মা মা -না | মপা -গা পা -না | I পমা -গা পধা -গা | গধা -গা পা -না | I
তো ০ মা র যা০ ০ রা ০ সে০ ০ বি০ ০ কা০ ০ না ধ

I পা -মা ধপা -না | জ্ঞরা -গা জ্ঞা -না | I রসা -গা রা -না | সনা -সা সা -না | I
আ ০ মি ০ ন০ ০ হি ০ তা০ ০ দে র দ০ ০ লে ০

I -গা সা -না সা | সর্গা -গা রা -গা | I সর্গা -গা মা -গা | ধাঃ -পঃ পা -না | I
০ স র ব না ০ শে র আ ০ শা য় আ ০ মি ০

I পা -না পধা -পা | মা -গা মা -না | I পা -ধা ধা -গা | দধা -দা পা -না | I
ভে ০ সে ০ ছি ০ শ্রে ম পা ০ ধা র জ০ ০ লে ০

I {মা -না মা -না | সর্গা -ধা মগা -মা | I পা -ধা গা -সর্গা | সর্গা -না সর্গা -না | I
দ ০ যা ০ যে ০ চা০ য় যা ০ চু ক চ ০ র ০

I সর্গা -গা ধা -গা | সর্গা -গা রা -না | I -গা সর্গা -ধা জ্ঞা | রাঃ -সঃ সর্গা -না | I
আ ০ মা র আ ০ শা ০ ০ ক০ ০র ব ব ০ র ০

I সর্গ -১ সর্গী -সর্গী | গধা -১ গা -১ I পা -১ ধা -পা | মগা -১ মা -১ I
বি ০ র০ ০ হে ০ হো ক ম ০ ধু র ম০ ০ র গ

I রা -১ -মজ্জা রা | সর্গী -১ -১ সা I সরা -গা রগা -মা | গমা -পা মপা -ধা I
আ ০ ০ জী ব ন ০ সু দু ০ রে ০ র০ ০ ব০ ০

I -পধা -গর্গী -১ -পা | পা -গা গা -দা I দাঃ -পঃ পা -১ | রা -মা জ্জা -রা I
০০ ০০ ০ ০ হে ০ শ্যা ম কি ০ শো র হে ০ ব ল

I সা -না সা -১ | সর্গী -১ সর্গী -সর্গী I গধা -১ গা -১ | পা -১ ধা -পা I
ল ০ ভ ০ বি ০ র০ ০ হে ০ হো ক ম ০ ধু র

I মগা -১ মা -১ | রা -১ -মজ্জা রা I সর্গী -১ -১ সা | সরা -গা রগা -মা I
ম০ ০ র গ আ ০ ০ জী ব ন ০ সু দু ০ রে ০

I গমা -পা মপা -ধা | -পধা -গর্গী -১ -পা I পা -গা গা -দা | দাঃ -পঃ পা -১ I
র০ ০ ব০ ০ ০০ ০০ ০ ০ হে ০ শ্যা ম কি ০ শো র

I রা -মা জ্জা -রা | সা -না সা -১ III
হে ০ ব ল ল ০ ভ ০