

কার বাঁশরী বাজিল মেঠো সুরে  
মন উদাস-করা দুপরে (গো) ॥

সখী কে কাহারে চায়  
আজ্ঞা সুরে সুরে ঝুরে ঝুরে  
কাহারে ধেয়ায়  
মোর মন যেতে চায় বাঁশুরীয়ার  
সুরের দেশে উড়ে (গো) ॥

হেরি যেতে নদী পথে  
সে ভাঁট ফুলেরি মালা গাঁথে  
ভাসায় ভাটির স্রোতে (গো)  
আমার সাধ জাগে ঐ মালা যাহার  
দেখি সেই বঁধুরে (গো) ॥

TWIN F.T. 4033 ॥

শিল্পী : কুমারী সান্ত্বনা সেন ॥

বাউল ॥

তাল : কাহারবা

সা -১ II সা -রা রা -পা | মা -গা -রসা সা I সা -জা রা -সা | -গা -ধা পা ধা I  
কা র বা ০ শ ০ রী ০ ০০ বা জি ০ ল ০ ০ ০ মে ঠো

I গা -সা সা -১ | -১ -১ (সা সা) } I মা মা I মা -পা মপা -ধনা | পধা -১ পা -১ I  
সু ০ রে ০ ০ ০ ও কর ম ন উ ০ দা ০ ০স্ ক ০ ০ রা ০

I পা -র্সা গা -র্সা | ধা -গা পা -ধা I মা -পা পা -১ | মাঃ -রঃ রা -মা I  
নি ০ ঝু ০ ম ০ দু ০ পু ০ রে ০ গো ০ ম ন

I মা -পা মপা -ধনা | পধা -১ পা -১ I পা -র্সা গা -র্সা | ধা -গা পা -ধা I  
উ ০ দা ০ ০স্ ক ০ ০ রা ০ নি ০ ঝু ০ ম ০ দু ০

I মা -পা পা -ধপা | মা -া গমা -গরা I সরা -জ্জা রা -সা | গা -ধা পা ধা I  
পু ০ রে ০০ গো ০ বা০ ০০ জি০ ০ ল ০ ০ ০ মে ঠো

I গা -সা সা -া | -া -া সা -া II  
সু ০ রে ০ ০ ০ "কা র"

রা মা I মা -া -পা পা | পা -ধা মপা -ধগা I পধা -পা -া -া | -া -া পা ধা I  
স ধী কে ০ ০ কা হা ০ রে০ ০০ চা০ ০ ০ ০ ০ য় আ জো

I -া ধা -র্সা র্সা | র্সা -া র্গর্সা -র্জ্জর্সা I -র্সর্সর্সা <sup>র্গ</sup>গা -া গা | <sup>র্গ</sup>ধা -পা পধা -গধা I  
০ সু ০ রে সু ০ রে০ ০০ ০০০ বু ০ রে বু ০ রে০ ০০

I -পমা পা পধা -রা | রমা -পধা -গা ধা I পধা -মপা -া -া | -া -া রা -মা I  
০০ কা হা ০ রে০ ০০ ০ ধে যা০ ০০ ০ ০ ০ য় মো র

I { মা -পা -া পা | পা -া রা -া I <sup>র্গ</sup>পা -া -া দা | পা -দা মা -া I  
ম ০ ন্ যে তে ০ চা য় বা ০ ০ শু রী ০ যা র

I পা -র্সা গা -া | ধা -গা পা -ধা I মা -পা পা -ধপা | <sup>র্গ</sup>মা -া (রা -মা) } I  
সু ০ রে র্ দে ০ শে ০ উ ০ ড়ে ০০ গো ০ মো র

গমা-গরা I সরা -জ্জা রা -সা | -গা -ধা পা ধা I গা -সা সা -া | -া -া সা -া II  
বা০ ০০ জি০ ০ ল ০ ০ ০ মে ঠো সু ০ রে ০ ০ ০ "কা র"

মা মা II মা -পা পা -া | পা -ধা মপা -ধগা I পধা -পা পা -া | -া -া রসা রা I  
হে রি যে ০ তে ০ ন ০ দী০ ০০ প০ ০ খে ০ ০ ০ হে০ রি

I রা -মা মা -পা | পা -ধা মপা -ধা I পধা -পা পা -া | -া -া রা -মা I  
যে ০ তে ০ ন ০ দী০ ০০ প০ ০ খে০ ০ ০ ০ সে ০

I {মা -পা -া পা | পা -া পা -রা I পা -া -া দা | পা -দা মা -া I  
ভা ০ ট ফু লে ০ রি ০ মা ০ ০ লা গে ০ খে ০

I পা -র্সা গা -র্সা | ধা -গা পা -ধা I মা -পা পা -ধা | পমা -া (-া -া I  
ভা ০ সা য় ভা ০ টি র় শ্রো ০ তে ০ গো০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া রা -মা)) I মা মা I {পা -র্সা -া -র্সা | -র্সা -া গর্সা-র্জর্সা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ই আ মার সা ০ ধ্ জা গে ০ ঐ০ ০০

I -র্সর্সর্সা -র্সা -া গা | ধপা -ধা পমা -া I পা -র্সা গা -র্সা | ধা -গা পা -ধা I  
০০০ মা ০ লা যা০ ০ হা০ র় দে ০ খি ০ সে ই ঝ ০

I মা -পা পা -ধা | পমা -া (মা মা)) I মা মা I মা -পা পা -ধা | ধা -গা ধা -পা I  
ধু ০ রে ০ গো০ ০ আ মার আ মি দে ০ খি ০ সে ০ ঝ ০

I মা -পা পা -ধপা | পমা -া গমা -গরা I সরা -জ্জা রা -সা | -গা -ধা পা ধা I  
ধু ০ রে ০০ গো ০ বা০ ০০ জি০ ০ ল ০ ০ ০ যে ঠা

I গা -সা সা -া | -া -া সা -া III  
সু ০ রে ০ ০ ০ "কা র়"