

কঢ়ও কঢ়ও বোল্ রে মন, কঢ়ও কঢ়ও বোল্
 কঢ়ও কঢ়ও বোল্ রে মন, প্রেমের লহর তোল
 রে মন, মালার বন্ধন খোল ॥

নিরালা হৃদয়-যমুনাতে
 কে বাজায় বাঁশী আধেক রাতে
 তুই কূল ভুলে চল তাহারি সাথে
 প্রেম-আনন্দে দোল ॥

সে গোলক হ'তে ভালবাসে গোকূল-বন্দাবন
 মধুর প্রেমের ভিখারী সে মদন-মোহন।

প্রেম দিয়ে যে বাঁধতে পারে
 সাধ ক'রে তার কাছে হারে
 মুনি-খৰি পায় না তারে গোপীরা পায় কোল ॥

TWIN F.T. 4748 ॥ শিল্পীঃ আশুতোষ মুখোপাধ্যায় ॥ ভঙ্গিমূলক ॥ তালঃ কাহার্বা

পা -সা নসা -া -া -া -া -নসা -া -া -া রঞ্জি -রসা সা -া -া -া -া
 ক্ ষ ৭০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

নসা -নদা -পা -া -া -পদা -ণা -'দা -পা -া -া -া -া মা -পা মজ্জরা
 ৰো ০০ ০ ০ ল্ ০ ০ ৱে ০ ০ ম ০ ০ ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া -জ্ঞা জ্ঞমা জ্ঞরা ব'সা -া -া -া -া {সা সরা -রগা -গমা -মপা মপা -ধপা
 ০ ০ ০ ০ ক্ৰ ৭০ বো ০ ০ ০ ০ ল্ ৱে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মজ্জরা -সরা -া মজ্জা -রা -া জ্ঞা (ব'সা -া -া -া)}
 ৭০০ ০০ ০ ক্ৰ ০ ষ ৭ ৰো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রসা -া -া | -া -া -া I সা -া সা -া | সরা -া রা -া I
 খো ০ ০ ০ ল্ক ০ ০ ০ ০ ক্ৰ ষণ ০ ক্ৰ ষণ ০

I গগা -গা -গমা -া | পা -ধা পধা -ৰ্মা I -া সৰ্বা সৰ্বা গধা | -া ধা গা র্মা I
 খো ০ ০ ০ ল্ক রে ০ ম০ ০ন্ত ০ প্রে মে র০ ০ ল হ র

I নৰ্মা -া -া | শৰ্ণং -দং পমা -পা I -া মপা পা মজা | রা -মা জা রা I
 তো ০ ০ ০ ল্ক রে ০ ম০ ন্ত ০ ম০ লা র০ ০ ব ন ধ ন

I রসা -া -া সা | শৰ্যা -গা -গ্মা -পা I -া মধা -পা মা | জা -রা রজা -মজা I
 খো ০ ০ ল্ক রে ম ০ ০ ন্ত ০ ক্ৰ ষণ ক্ৰ ষণ ০ ০

I রসা -া -া -া | -া -া -া -া I
 খো ০ ০ ০ ল্ক ০ ০ ০ ০ ০

শেয়ার :- পা পা পধা -া -া -পমা -া -া মা -মা পধা ধৰ্মা সৰ্বা -নৰ্মা সৰ্বা -া -া -া
 নি রা লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হ দ্ব য ০ মু ০ না ০ ০ তে ০ ০ ০

-া -া -া -া সৰ্বা সৰ্বা -া রা -া -া -া সৰ্বাঃ -সৰ্বাঃ -ৰ্মাঃ -জ্ঞাঃ -জ্ঞাঃ -া -া -া
 ০ ০ ০ ০ কে বা জা ০ য বাঁ ০ ০ ০ শী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া -া -া -া -জ্ঞার্মণা -দপমা পা পা দা পদা -ৱা সৰ্বা -া -া -া
 ০

-া -া -া -া -া -া -সৰ্গা -দপা -মপা -পদা -সৰ্বা -া -া -া -া -পা -দা
 ০

I -া দৰ্মা -া সৰ্বা | সৰ্বা -নৰ্মা -গ্না I -দা পা দা গা | দা -া পা -দা I
 ০ ক্ৰ ষণ ল্ক ভু লে ০ চ ০ ল্ক তা হ রি সা ০ পে ০

I -। সী -। সী | নসী -ঁৰা সী -ননা I দা পা -দা গা | ষদাঃ -পঃ পা -। I
০ কু ল্ তু লে০ ০ চ ০০ ল্ তা হ রি সা ০ খে ০

$$[-1 \quad -1]$$

० ल

I {-ଏ ଅପା -ଏ ପା | ଅଜ୍ଞା -ରା -ସା -ଏ I ସରୀ -ଗା -ରଙ୍ଗା -ମା | -ଗମା -ପା (-ଏ ପା)} I
o ପ୍ରେ o ମ୍ବ ଆ n୦ ନ୍ତ ଦେ o ଦେo o oo o 00 0 l୍ଲ ତୁଇ

I -া মধ্য -পা পা | রা -জ্ঞা মজ্জা -রসা I ব্রসা -া -া সা | শ্ৰা ব্ৰ-গা -গ'মা থ-পা I
০ ক্ৰু ষ ষ ক্ৰু ষ ০০ ০০ বো ০ ল্ৰে ম ০ ০ ০ ন

I - মধ্য -পা পা | রা -জ্ঞা মজ্ঞা -রসা I সী - সী - সী | সী - সী - সী - I
০ কুৰু ষ ষ কু ষ ষ ০০ ০০ ৰো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল

-ା -ା ପା -ଦା ପଦା -ଣ ପଣ -ଦପା -ଘପା -ା -ା -ା -ା ପା ପଦା -ଶୀ
୦ ଲ୍ ବ୍ ନ୍ ଦା୦ ୦ ବ୦ ୦୦ ୦୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ନ୍ ମ ଥୁ୦ ର୍

ଶ୍ରୀ -ା ନର୍ସା -ା -ା -ା -ା -ନର୍ସା -ନର୍ସା -ଶଦା -ପା ପା -ଦା ପଦା -ଣା ଶଦା -ା
ପ୍ରେ ୦ ଯେ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦୦ ୦୦ ୦୦ ର ଡି ୦ ଖୋ ୦ ରୀ ୦

ପା -ା -ି -ି ମା ପା ମପା -ଦା -ା -ା -ପା -ମଜ୍ଜା -ରା ମଜ୍ଜା ରସା -ା -ା
ସେ ୦ ୦ ୦ ମ ଦ ନ୍ୟ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ମୋ ହ୍ୟ ୦ ୦ ନ

I {- পা -া পা | পা -া পথা -পথা I -পমা পা -া দা | দাঃ -রং সা -া I
০ প্রে ম্ দি যে ০ যে ০ ০০ ০০ বঁ থ তে পা ০ রে ০

I -া সা -রা রা | রা -া সর্বা -জ্ঞাঃ I -রসঃ সাঃ -ণঃ সা | গদা -া পা -া } I
০ সা থ ক রে ০ তা ০ ০২ কা ০ ছে হ্য ০ ০ রে ০

[নর্সা -র্ণা]

I {- সা -া সা | সা -া সা -া I -পা পা -দা গা | দা -া পা -া } I
০ মু ০ নি খ ০ ষি ০ ০ পা য না তা ০ রে ০

I -া মপা -দপা পা | মজ্জা -রা সা -া I সরা -গা -রগা -মা | -গমা -পা পা পা I
০ গো ০০ পী রাং ০ পা য কো ০ ০০ ০ ০০ ল্ল ও তা

I -া মপা -দপা পা | মজ্জা -রা সা -া I সরা -গা -রগা -মা | -গমা -পা -া -া I
ৰ গো ০০ পী রাং ০ পা য কো ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ল্ল

I -া মধা -পা পা | মজ্জা -রা মজ্জা -রা I সু -া -া সা | সুরা গ -গা গ -মা ষ -পা I
০ ক্তৰ ষ ন ক্তৰ ষ গো ০ বো ০ ল্ল রে ম ০ ০ ন

I -া মধা -পা পা | রা -জ্ঞা মজ্জা -রসা I সু -া -া -া | -া -া -া -া IIIII
০ ক্তৰ ষ ন ক্তৰ ষ গো ০০ বো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ল