

কেন আসিলে ভাল বাসিলে
দিলে না ধরা জীবনে যদি ।
বিশাল চোখে মিশায়ে মরু
চাহিলে কেন গো বেদরদী ॥

ছিনু অচেতন আপনা নিয়ে
কেন জাগালে আঘাত দিয়ে
তব আঁখি জল সে কি শুধু ছল
একি মরু হয় নহে জলধি ॥

ওগো কত জনমের কত সে কাঁদন
করে হাহাকার বুকেরি তলায়
ওগো কত নিরাশায় কত অভিমান
ফেনায়ে ওঠে গভীর ব্যথায় ।

মিলন হবে কোথায় সে কবে
কাঁদিছে সাগর স্রিয়া নদী ॥

কবির স্বকণ্ঠে গীত গান

MEGAPHONE JNG. 44 ॥ শিল্পী : কাজী নজরুল ইসলাম ॥ গজল ॥ ভাল : কাহারুবা

সা II {সখা -ণা সা খা | মা -া -া মজা I মা -া মা মা | জ্ঞাঃ -মপদঃ -মপা মজা
কে ন০ ০ আ সি লে ০ ০ ভ ল ০ বা সি লে ০০০ ০০ দি

I জ্ঞমাঃ -জ্ঞঃ রা মজা | খা -সা -া সা I সখা -জ্ঞা জ্ঞা মাঃ | জ্ঞমজ্ঞঃ -স্বা -সা(সা)}
লে০ ০ না ধ০ রা ০ ০ জী ব০ ০ নে য দি০০ ০ ০ কে

সা I {সা -কা সা ঋ | মা -া -া ঋ I মা -া মা মা | জমা -পদা -মপা ঋ I
 বি শা ০ ল চে বে ০ ০ মি শা ০ রে ম রু ০ ০ ০ চ

[সা]
 “কে”

I মা -া জরা মজা | ঋ -সা -া ঋ I দাঃ -দপমঃ সা ঋ | সা -া -া (সা) II
 ছি ০ লে ০ কে ০ ন ০ ০ গো বে ০০০ দ র দী ০ ০ বি

[মপা -দা]

মা II {পদা -া দা দা | পদা -া -া পা I পদা -া পা পা | পদা -দপা -মপা পা I
 ছি নু ০ অ চে তনু ০ ০ আ প ০ ০ না নি রে ০ ০ ০ কে

[দা -পা -মা]

I মপা -া পা দা | দপা -মপা -া পা I মা -া -পা পদা | পমা -া -া (-া I
 ন ০ জা গা লে ০ ০ ০ আ ষা ০ ত্ দি ০ রে ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -গমা -গমা -সা -া I -সা -কা -া -সকা | -পমা -া -া মা) I
 ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ছি

গা I গমা -া মা মা | গমা -া -া সা I সকা -মপা সা ঋ | সনু -সা -া গা I
 ত ব ০ ০ ঔ বি জ ০ ল ০ সে কি ০ ০ ও ধু ছ ০ ল ০ ত

I গমা -া মা মা | পমা -গা -কা সা I সমা -গা সা ঋ | সা -া -া সা I
 ব ০ ০ ঔ বি জ ০ ০ ল সে কি ০ ০ ও ধু ছ ল ০ এ

[সা]
 “কে”

I {কা -পা সা ঋ | মা -া -া জা I মা -া জা পমা | জা -কা -সা (সা) II
 কি ০ ম রু হা য় ০ ন হে ০ জ ল ০ ধি ০ ০ এ

শেষর :

সা রা রা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞা -া -া -া -রজ্ঞা -া দা দা দা -গ্ণা -সা -সজ্ঞা -া
ও গো ক ত জ ন মে ০ ০ ০ ০ ০০ বৃ ক ত সে ০০ ০ ০০ ০

রজ্ঞাঃ ঋঃ -সা -া -া -া সা জ্ঞা জ্ঞা মা জ্ঞমা -া -া -া সা সজ্ঞা জ্ঞা
কাঁ ০ দ ন্ ০ ০ ০ ক রে হা হা কাঁ ০ বৃ ০ ০ বৃ কে ০ রি

মপা মজ্ঞা -া -মা -া -া জ্ঞা পা পা দা পা দা প্ণা -দপা -মপা -া -া -া
ত ০ লা ০ য় ০ ০ ও গো ক ত নি রা শা ০ ০০ ০০ য় ০ ০

পা পদা -গা -া -া ধা সর্গা দপা -মপা -া -া -া -া জ্ঞা জ্ঞমা -া মা
ক ত ০ ০ ০ অ ভি ০ মা ০ ০০ ০ ০ ০ ন্ ফে না ০ ০ রে

মা জ্ঞমা -া -া -জ্ঞরা সা জ্ঞা -সজ্ঞা -মপা -মা রজ্ঞাঃ ঋঃ -সা -া -া
ও ঠে ০ ০ ০ ০০ গ ভী ০০ ০০ বৃ ব্য ০ ধা য় ০ ০

পা I মপা -া পা দা | দপা -া -া মপা I পদা -গা পা গা | প্ণা -দপা -মজ্ঞা মজ্ঞা I
মি ল ০ ন হ বে ০ ০ কে ধা ০ য় সে ক বে ০ ০ ০০ মি

I জ্ঞপা -া পা গা | দপা -পদা -মপা পা I পদা -গা পা গা | প্ণা -দপা -মপা জ্ঞা I
ল ০ ০ ন হ বে ০ ০ ০০ কো ধা ০ য় সে ক বে ০ ০ ০০ কাঁ

I জ্ঞমা -া মা মা | জ্ঞমা -া -া জ্ঞা I জ্ঞমা -া মা পমা | জ্ঞা -ঋ -সা সা I
দি ০ ছে সা গ ০ ০ বৃ স্ব রি ০ ০ য়া ন ০ দী ০ ০ কাঁ

I ঋ -গ্ণা সা ঋ | মা -া -া গা I জ্ঞমা -া মা পমা | জ্ঞা -ঋ -সা সা II II
দি ০ ছে সা গ ০ ০ বৃ স্ব রি ০ ০ য়া ন ০ দী ০ ০ “কে”