

ঘুমাও, ঘুমাও —
দেখিতে এসেছি ভাঙাতে আসিনি ঘুম
কেউ জেগে কাঁদে, কারো চোখে নামে
নিদালির মৌসুম ॥

দেখিতে এলাম হ'য়ে কুতূহলী
চাঁপা ফুল দিয়ে তৈরী পুতুলী
দেখি, শয্যায় স্থপ হ'য়ে আছে
জ্যোছনার কুম্‌কুম
আমি নই, ঐ কলকী চাঁদ
নয়নে হেনেছে চুম্ ॥

রাগ করিও না, অনুরাগ হ'তে
রাগ আরো ভাল লাগে,
তৃষ্ণাতুরের কেউ জল চায়
কেউ বা সিরাজী মাগে ।

মনে কর, আমি লোলুপ বাতাস
চোর-জ্যোছনা, ফুলের সুবাস
ভয় নাই, আমি চলে যাই ডাকি',
নিশীথিনী নিঃশ্বাস ॥

H.M.V. N. 31104 ॥ শিল্পী : বেচু দত্ত ॥ সুর : নিতাই ঘটক ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

*

II গা গৃধা -গা । -গাঃ -গঃ -। I ধ্‌সা মজ্জা -মজ্জা । -। -। -। I
ঘু মা০ ০ ০ ০ ০ ৩ ঘু০ মা০ ০০ ০ ০ ৩

I জ্ঞা মা পা । পা পপা পা I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞসা সা না I
 দে খি তে এ সে০ ছি ভা জ্ঞ০ তে আ০ সি নি

I স্না -া -া -া । -া -া -া -া I রা -মা মগা । রগা রসা সা I
 ঘু ০ ০ ০ ম্ ০ ০ ০ কে উ জে০ গে০ কাঁ০ দে

I রা মা পধা । মপা মজ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা মা মগা । -পমা রসা -গা I
 কা রো চে০ খে০ না০ মে নি দা লী০ ০ৰ মৌ০ ০

I সরা -া -া । -া -া -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞসা সা না I
 সু০ ০ ০ ০ ০ ম্ ভা জ্ঞ০ তে আ০ সি নি

I স্না -া -া । -া -া -া II
 ঘু ০ ০ ম্ ০ ০

II জ্ঞা মা পা । পপা পধা -পধা I -পা -া -া । -া -া -া I
 দে খি তে এ০ লা০ ০০ ০ ০ ম্ ০ ০ ০

I পা দপা মজ্ঞা । মপা পা পা I পা সা সা । -রসা গা গা I
 হ য়ে০ কু০ তু০ হ লী চাঁ পা ফু ০ল্ দি য়ে

I পা -গা সর্সা । সর্সর্সা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা রমা । -জ্ঞর্সা সা -া I
 তৈ ০ রী০ পু০০ তু লী দে খি শ০ ০০ যা য়

I নর্সা -সনা দা । পদা পমা মা I মা পা গদা । -া গা -র্সা I
 ছু০ ০প্ হ য়ে০ আ০ ছে জো ছ না০ য় কু ম্

I	জর্জী -র্জী -া		া -া -া	I	সা মা মা		-া -া -া	I
	কু ০০ ম্		০ ০ ০		আ মি ন		ই ০ ০	
I	সা মা মা		-া ^{মা} -া	I	পর্সী গর্সী -র্সী		পা মা -া	I
	আ মি নই		০ ঐ ০		ক ০ ল ০ ০		কী চাঁ দ্	
I	পা মধা পমা		রসা সগা গা	I	সরা -মজ্জা -া		-া -া -া	I
	ন য় ০ নে ০		হে ০ নে ০ ছে		ছু ০ ০ ০		ম্ ০ ০	
I	স্য সজ্জ জ্জা		জ্জসা সা ন্	I	স্জা -া -া		-া -া -া	II
	জ জ ০ তে		আ ০ সি নি		ম্ ০ ০		ম্ ০ ০	
II	{না -সা সা		সা সা সা	I	রা মা মগা		-রগা রসা সা	I
	রা গ্ ক		রি ও না		অ নু রা ০		০গ্ হো ০ তে	
I	না -সা রা		সা গা প্না	I	না সা -া		-া -া -া	I
	রা গ্ আ		রো জ লো ০		লা গে ০		০ ০ ০	
I	(সা -রা রা		রা রা -া	I	সা -রা রজ্জা		-সা রসা -মা	I
	ত্ ষ্ গা		তু রে ব্		কে উ জ ০		ল্ চ ০ ০	
I	-রমা -জ্জা -া		-া -া -া	I	জ্জা -মা মা		পা পা পধা	I
	০০ ০ ০		য় ০ ০		কে উ বা		সি রা জী ০০	
I	গধা -পধা পা		-া -া -া))	I	{ মা পা পর্সী		র্সী র্সী র্সী	I
	মা ০ ০ গে		০ ০ ০		ম নে ক ০		র আ মি	

I সর্গা সর্গা -সর্গা । গর্গা গর্গা -। I সর্গা -র্গা সর্গা । গা গর্গা -র্গা I
 লো০ লু০ ০প্ বা০ ডা০ স্ চো ৰ জো০ ছ না০ ০

I রা র্গা -র্গা । রা সর্গা -। I সা -মা মা । -। -। -। I
 য় লে০০০ ০ৰ সু বা স্ ড য় না ই ০ ০

I সা -মা মা । -। মা মা I পা সর্গা গর্গা । -সর্গা পা মা I
 ড য় না ই আ মি চ' লে যা০ ০ই ডা কি

I পা গর্গা মজ্জা । সর্গা সর্গা -প্ I সর্গা -মজ্জা -। -। -। -। I
 নি শী থি নী নি০ ০ য়ু০ ০০ ০ য় ০ ০

I সা সজ্জা জ্জা । জ্জসা সা ন্ I ব্জসা -। -। -। -। -। -। II II
 জ ডা০ তে আ০ সি নি য়ু ০ ০ য় ০ ০

* গানটির আরম্ভে এইভাবে তাল ছাড়া গাওয়া হয়েছে :

গা গর্গা -সর্গা -ধা -পা -। -। -। -। -। -। -।
 য়ু মা০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ধা -সা মজ্জা -। -। -মা -জ্জমা -জ্জা -। -। -। -।
 য়ু ০ মা০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ **

I জা মা পা । পা পা পা I সা সজ্জা জা । জসা সা না I
দে খি তে এ সে ছি ভা জা তে আ সি নি

I স্কা -া -া । -া -া -া I
সু ০ ০ ম্ ০ ০

** শেষে শুধু বুমাও, বুমাও অংশটি ভালছাড়া গেয়ে শেষ হয়েছে।