

কুঁচবরণ কন্যারে তার  
মেঘ-বরণ কেশ ।  
ওরে আমায় নিয়ে যাওরে নদী  
সেই সে কন্যার দেশ রে ॥

পরনে তার মেঘ-ডব্বুর  
উদয়-তারার শাড়ি  
ওরে রূপ নিয়ে তার চাঁদ-সুরঞ্জ  
করে কাড়াকাড়ি রে  
আমি তারি লাগি রে  
আমি তারি লাগি বিবাগী ভাই  
আমার চির-পথিক বেশ ॥

পিছলে পড়ে চাঁদের কিরণ  
নিটোল তারি গায়ে  
ওরে সন্ধ্যা-সকাল আসে তারি'  
আলতা হতে পায়ে রে ।

ওসে রয় না ঘরে রে  
ও সে রয়না ঘরে ঘুরে' বেড়ায়  
ময়নামতির চরে  
তা'রে দেখলে মরা বেঁচে ওঠে  
জ্যাস্ত মানুষ মরে রে  
ওসে জল-তরঙ্গে বাজে রে তার  
সোনার চুড়ির রেশ ॥

TWIN FT. 2227 ॥ শিল্পী : আব্বাস উদ্দীন আহমদ ॥ ভাটিয়ালী ॥ ভাল : কাহারবা

II স্না -া -া -া । সা -া রা -া I গা -া গমা -গা । -া রা সা -া I  
কুঁ ০ ০ চ ব ০ র ণ্ ক ন্ ন্যা ০ ০ ০ রে তা র্

I -।-।। সা রা । -। গা গা -মা I রা -গা -। -। -। -। -। I  
○ ○ মে ষ ○ ব র গ্ কে ○ ○ ○ ○ শ্ ○ ○

I -। -। -। -। । -। -। <sup>মা</sup>মা I মা -পা পা -। । পা -। পা -ধা I  
○ ○ ○ ○ ○ ○ ও রে আ ○ মা ষ্ নি ○ য়ে ○

I মা -পা -। পা । ধা -। <sup>পা</sup>-পা I -। -। পধা ধা । -। পা পা -ধা I  
যা ○ ও রে ন ○ দী ○ ○ ○ সেই সে ○ কন্ ন্যা র্

I মা -ধা -পা -মা । গা -। -। -। I গমা -। -। -। । মা -। মপা -। I  
দে ○ ○ শ্ রে ○ ○ ○ কুঁ ○ ○ চ্ ব ○ র○ গ্

I গা -মা -গা -। । রা -। -সরা -। I সা -। -। -। । -। -। । -। II  
ক ○ ○ ন্ ন্যা ○ ○ ○ রে ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

II <sup>পা</sup>সা -। সা -। । সা -। রা -। I গা -। গমা -। । গা -রা সা -। I  
প ○ র ○ নে ○ তা র্ মে ○ ষ○ ○ ড ম্ ব্ র্

I -। -। সা রা । -। গা গা -মা I রা -গা গা -। । -। -। -। -। I  
○ ○ উ দ য় তা রা র্ শা ○ ড়ি ○ ○ ○ ○ ○

I -। -। -। -। । -। -। গা গা I {মা -পা -। পা । পা -। পা -ধা I  
○ ○ ○ ○ ○ ○ ও রে র্ ○ প্ নি য়ে ○ তা র্

I মা -পা -। পা । ধা -। ধা -। I পা -ধা ধা -গা । পা -ধা পা -মা I  
চাঁ ○ দ্ সু র্ ○ জে○ ○ ক ○ রে ○ কা ○ ড়া ○

I মা -ধা পা -মা । গা -া (গা মা) } I গা মা I পা -সী সী -া । সী -া সী -সী I  
কা ০ ড়ি ০ রে ০ ও রে আ মি তা ০ রি ০ লা ০ গি ০

I না -া -া -া । -া -া -া -নসী I -না -া -া -া । -া -া -া -সী I  
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -নধা -পা -া -া । -া -া -ধা -ণা I -পধা -পা -া -া । -া -া পা ধা I  
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I ধা -সী সী -া । সী -া সী -না I না -া না -ধা । ধা -পা পা -া I  
তা ০ রি ০ লা ০ গি ০ বি ০ বা ০ গী ০ ভা ই

I -া -া -া -া । -া -া পা পা I পা -ধা ধা -ণা । ধপা -া পা -ধা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মারু চি ০ র ০ প০ ০ ষি ক

I মা -ধা -পা -মা । -গা -া -া -া I গমা -া -া -া । মা -া মপা -া I  
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ কুঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -মা -গা -া । রা -া -সরা -া I সা -া -া -া । -া -া -া -া II  
ক ০ ০ নু ন্যা ০ ০০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II ধা -সা সা -া । সা -া সা -রা I গা -া গা -মা । গা -রা সা -া I  
পি ছ লে ০ প ০ ড়ে ০ চাঁ দে ব ০ কি ০ র গ

I -া -া সা রা । -া গা গা -মা I রা -গা গা -া । -া -া -া -া I  
০ ০ নি টৌ ল্ তা রি ০ গা ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া । -া -া মা গা I মা -পা পা -া । পা া পা -ধা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ও রে স ন্ ধ্যা ০ স ০ কা ল্

I মা -পা পা -া । ধা -া ধা -ণা I পা -ধা -া<sup>প</sup> ধা । পা -া পা -া I  
আ ০ সে ০ তা ০ রি ০ আ ল্ ০ তা হো ০ তে ০

I মা -ধা পা -মা । গা -া গা মা I মা -পা পা -া<sup>স</sup> । -া -া পা ধা I  
পা ০ য়ে ০ রে ০ ও রে স ন্ ধ্যা ০ ০ ০ স কা ল্

I মা -পা পা -া । ধা -া ধা -ণা I পধা -া -া<sup>ধা</sup> । পা -া পা -া I  
আ ০ সে ০ তা ০ রি ০ আ ল্ ০ তা হো ০ তে ০

I মা -ধা পা -মা । গা -া গা মা I পা -র্সী -া র্সী । র্সী -া র্সী -র্সী I  
পা ০ য়ে ০ রে ০ ও সে র য় ০ না ঘ ০ রে ০

I না -া -া -া । -া -া -া -র্সী I -না -া -া -া । -া -া -া -র্সী I  
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -নধা -পা -া -া । -া -া -ধা -ণা I -পধা -পা -া -া । -া -া পা ধা I  
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও সে

I ধা -র্সী র্সী -া । র্সী -া র্সী -না I না -া না -ধা । ধা -পা পধা -পা I  
র য় না ০ ঘ ০ রে ০ য় ০ রে ০ বে ০ ড়া ০ য়

I -া -া না র্সী । -না ধা পা -ধা I পধা -া পা -া । -া -া -া -া I  
০ ০ ময় না ০ ম তী য় চ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া । -া -া পা পা I পা -ধা ধা -া । ধা -া ধা -পা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ তা রে দে ষ্ লে ০ ম ০ রা ০

I পা -া পা -ধা । পা -া পা -মা I গা -পা -া ধা । পা -া পা -ধা I  
বেঁ ০ চে ০ ও ০ ঠে ০ জ্যা ০ ন্ ত মা ০ নু ষ্

I মা -ধা পা -মা । গা -া গা মা I মা -ধা ধা -পা<sup>দ</sup> । -া -া ধা ধা I  
ম ০ রে ০ রে ০ তা রে দে ষ্ লে ০ ০ ০ ম রা

I পা -া পা -ধা । পা -া পা -মা I মা -া -া ধা । পা -ধা পা -মা I  
বেঁ ০ চে ০ ও ০ ঠে ০ জ্যা ন্ ০ ত মা ০ নু ষ্

I মা -ধা পা -মা । গা -া গা মা I পা -ধা -া ধা । ধা -া ধা -পা I  
ম ০ রে ০ রে ০ ও সে জ ল্ ০ ত রঙ ০ গে ০

I পা -া পা -ধা । পা -া পা -মা I মা -া মা -ধা । পা -ধা পা -ধা I  
বা ০ জে ০ রে ০ তা ষ্ সো ০ না ষ্ চু ০ ডি ষ্

I মা -ধা -পা -মা । -গা -া -া -া I গমা -া -া -া । মা -া মপা -া I  
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্ কুঁ ০ ০ ০ ছ ব ০ র ০ গ্

I গা -মা -গা -া । রা -া -সরা -া I সা -া -া -া । -া -া -া -া II II  
ক ০ ০ ন্ ন্যা ০ ০০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

\* গানটি ভাওয়াইয়া ও ভাটিয়ালী সুরের সংমিশ্রণে গীত। সুতরাং গানটি উক্ত দু'টি সুরের 'চং'য়ে পরিবেশন করা বাঞ্ছনীয়।