

মোরা আর জনমে হংস-মিথুন ছিলাম নদীর চরে  
যুগলরূপে এসেছি গো আবার মাটির ঘরে॥

তমাল তরু চাঁপা-লতার মত  
জড়িয়ে কত জনম্ হ'ল গত,  
সেই বাঁধনে চিহ্ন আজো জাগে  
জাগে হিয়ার থরে থরে॥

বাহুর ডোরে বেঁধে আজো স্নুমেয় ঘোরে যেন  
ঝড়ের বন-লতার মত লুটিয়ে কাঁদে কেন ।

বনের কপোত কপোতাক্ষীর তীরে  
পাখায় পাখায় বাঁধা ছিলাম নীড়ে  
চিরতরে হ'ল ছাড়াছাড়ি  
নিষ্ঠুর ব্যাধের শরে॥

COLUMBIA GE. 2701 ॥

শিল্পী : সত্য চৌধুরী ॥

আধুনিক ॥

তালঃ কাহারুবা

সা রা II { <sup>প</sup>পা -া মা গা । মা -া -জরা -সা I রা -মা জা রা । <sup>স</sup>গা -ধা ধা -সা I  
মো রা আ র্ জ ন মে ০ ০০ ০ হ ৎ স মি থু ন্ ছি ০

I সা -া -া -া । -া -া -া -া I সা গা -া গা । <sup>স</sup>গা -াঃ মঃ ধা I  
লা ০ ০ ০ ০ ম্ ০ ০ ছি লা ম্ ন দী ০ র চ

[ -। -। ]

○ ○

I ধপা -। -। -। । -। -। (সা রা) } I গা পা ধা র্সা । বধা -পধা -। -।<sup>প</sup> I  
রে○ ○ ○ ○ ○ ○ মো রা যু গ ল র○ পে○ ○○ ○ ○

I গা -পা ধা পধা । ধর্সা -র্সা -গা -। I গা র্সাঃ -ধঃ ধা । পগা -। পধা পধপা I  
এ ○ সে ছি○ গো○ ○○ ○ ○ আ বা র় মা টি○ ○ র○ ষ○

I পমা -। -। -। । -। -। সা রা II  
রে○ ○ ○ ○ ○ ○ “মো রা”

II { ধা ধা -। বধা । পা -। -। -। I ধা ধা -র্সা র্সা । র্সা -। র্সা -ধা I  
ত মা ল্ ত○ রু ○ ○ ○ চাঁ পা ○ ল তা র় ম ○

I র্সা -। -। -। । -। -। -। -। I ধা র্সা র্সা -র্সা । র্সা -। র্সা -। I  
ত ○ ○ ○ ○ ○ ○ জ ড়ি য়ে○ ○ ক ○ ত ○

I র্সা র্সা -ধা ধা । ধা -পা ধা -র্সা I র্সা -র্সা -। -। । -। -। -। -। } I  
জ ন মু হো ল ○ গ ○ ত ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I র্সা -র্সা র্সা র্সা । র্সা -। -। -। I ধা -পা ধা পা । -র্সা রা সা -র্সা I  
সে ই বাঁ ধ নে○ ○ ○ র় চি ন্ হ আ ○ জো জা ○

I র্সা -র্সা -। -। । -। -। সা সা I সা র্সা -। গা । গপা -। পপা -ধপা I  
গে○ ○○ ○ ○ ○ ○ জা গে হি য়া র় থ রে○ ○ থ○ ○○

I পা -মা -। -। । -। -। সা রা II  
রে ○ ○ ○ ○ ○ ○ “মো রা”

II {সা সমা মা গা । মা -া -া -া I সা -রা মা পা । পশা-সর্গা-দা -া I  
 বা ছ০ র ডো রে ০ ০ ০ বেঁ ০ খে আ জো০০০ ০ ০

I দা দর্সা -া দা । পা -মা মা -দা I দপা-মপা -া -া । -া -া -া -া I  
 য় মে০ র ঘো রে ০ যে ০ ন০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পশা -া পশা । পমা সজ্জা -া রা I সা -রা রমা -জ্জমা । -জ্জা -া -া -া I  
 ঝ ড়ে০ র ব ন ল ০ তার্ ম ০ ত০ ০০ ০ ০ ০ ০

I গা সা গা -া । মা -দা দা পশা I পমা -া -া -া । -া -া -া -া } I  
 লু টি য়ে ০ কাঁ ০ দে কে ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {ধা ধা -া গধা । পমা -পা -া -া I ধা সর্সা সর্সা -া । সর্সা -া রী -ধা I  
 ব নে র ক০ পো০ ০ ০ ত্ ক পো তা ০ ক্ষী র তী ০

I সর্সা -া -া -া । -া -া -া -া I ধর্সা সর্জ্জা -া রী । সর্জ্জা -জ্জা -া -া I  
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পা০ খা০ য় পা খা ০ ০ য়

I রী -জ্জর্সা সর্সা পধা । ধা -পা ধা -রী I রী -সর্সা -া -া । -া -া -া -া } I  
 বা ০০ ধা ছি লা ম্ নী ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রী -জ্জর্সা সর্সা রী । সর্গা -া ধপা পাঃ I -জ্জঃ জ্জরা সা জ্জা । রা -া -া -া I  
 চি ০০ র ত রে০ ০ হো০ ল ০ ছা০ ড়া ছা ড়ি ০ ০ ০

I সা গা -া গা । গপা -া মপা-ধপা I মা -া -া -া । -া -া সা রা II II  
 নি ঠুঁ র ব্যা ধো র শ০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ "মো রা"