

এস প্রিয়, মন রাঙায়ে ধীরে ধীরে ঘুম ভাঙায়ে
মম মাধবী-বন দুলায়ে, দুলায়ে, দুলায়ে ॥

শোন 'পিউ পিউ' ডাকে পাশিয়া
মোরে সেই সুরে ডাক 'পিয়া, পিয়া, পিয়া'
তব আদর-পরশ বুলায়ে, বুলায়ে, বুলায়ে ॥

যদি আন কাজে ভুলে রহি,
চ'লে যেও না হে মোর বিরহী
দিও প্রিয়, কাজ ভুলায়ে, ভুলায়ে, ভুলায়ে ॥

H.M.V. N 27302 ॥ শিরীঃ পারুল কর (সেন) ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারুবা

সা সা II রা -া রখা -া । ধাঃ -গঃ ধা পা I ধা -স'না ধা -া । -া -া সা সা I
এ স প্রি ০ য় ০ ০ ম ০ ন রা জ্ঞ ০০ য়ে ০ ০ ০ ধী রে

I রা -ধা ধা -া । ধা -গা ধা পা I কা -ধা পা -া । -া -া রা রা I
ধী ০ রে ০ ০ ০ ম অ জ্ঞ ০ য়ে ০ ০ ০ ম ম

I রা -পা পা পা । পা -মা পা ধা I পমা -া গা রা । রগা ^ম-া রা সা I
মা ০ ধ বী ব ০ ন দু লা ০ ০ য়ে দু লা ০ ০ য়ে দু

I ^সরা -^স সা -া । গা -মা পা কা I পা -া পা -া । -া -া সা সা II
লা ০ য়ে ০ ০ ম ০ ন রা জ্ঞ ০ য়ে ০ ০ ০ "এ স"

সা নু II {সা -সসা -া । -া গা জা গা I গসা -া পা -া । -া -া পা পা I
শো ন পিউ ০ পিউ ০ ডা কে পা পি ০ ০ য়া ০ ০ ০ মো রে

I -া পা -া না । ধা -পা গা জা I (গা -পা পা -ফা । পা -ধা ধাঃ-সঃ) I
০ সে ই সু রে ০ ডা ক পি ০ য়া ০ পি ০ য়া ০

I গা -পা পা -া । -া -া পা পা I {ধা -সী সী সী । সী সী সী না I
পি ০ য়া ০ ০ ০ ত ব আ ০ দ র প র শ ব

I ধাঃ -সী না ধা । পাঃ -সী ধা সা I গা -মা গা -সা । গা -মা পা ফা I
লা ০ রে ব লা ০ রে ব লা ০ রে ০ ম ০ ন রা

I পা -া পা -া । -া -া (পা পা) I সা সা II
জা ০ রে ০ ০ ০ ত ব “এ স”

পা পা II ধা -সী সী সী । সী -ধা ধা রী I রী -সী সী -া । -া -া সী না I
য দি আ ০ ন কা জে ০ হু লে র ০ হি ০ ০ ০ চ' লে

I ধা সী নসী -ধা । -া -া না সী I ধা সী না -ধা । পা গা -া সা I
যে ও না ০ ০ ০ ০ ০ চ' লে যে ও না ০ হে মো ব বি

I গা -পা পা -া । -া -া (পা পা) I পা পা I ধা -রী রী -া । সী -না সী সী I
র ০ হী ০ ০ ০ য দি দি ও খি ০ র ০ কা ০ জ ডু

I वाः -धः वा वा । धः -पः धा धा I पा -का पा -ा । गा -सा गा मा I
ला ० रे डू ला ० रे डू ला ० रे ० म ० न रा

I पा -का धपा -ा । -ा -ा (पा पा) I सा सा II II
अ ० रे ० ० ० लि ७ "ए स"