

উপল নুড়ির কাঁকন চুড়ি বাজে
বাজে ঘুমুতি নদীর জলে ।
বুনো হাঁসের পাখার মত
মন বে ভেসে চলে
সেই ঘুমুতি নদীর জলে॥

মেঘ এসেছে আকাশ ভ'রে —
যেন শ্যামল খেনু চড়ে
নাগিনীর সম বিজলী-ফণা তুলে
নাচে, নাচে, নাচেরে ।
মেঘ ঘন গগন তলে॥

পাহাড়িয়া অজগর ছুটে আসে
ঝর্ ঝর্ বেনো জল
দিয়ে করতালি
প'রে পিয়াল পাতার মাথালি
ছিটায় জল
গোঁয়ো কিশোরীর দল ।

রিপিক্ ঝিগিক্ বাজে চাবি আঁচলে
কালনাগিনীর মত পিঠে বেণী দোলে
তীর-ধনুক হাতে
বন-শিকারীর সাথে
মন ছুটে যায় বনতলে॥

H.M.V. N 27262 ॥ শিল্পীঃ বীণা চৌধুরী ॥ সুরঃ শৈলেশ দত্ত৩৩ ॥ লোকগীতি ॥ তালঃ কাহারবা

II {পা ণা সী ঝী । সী -া -া -পা I পা ণা সী ঝী । সী -পা দা -গা I
উ প ল নু ড়ি ০ ০ র কাঁ ক ন চু ড়ি ০ বা ০

I সী -া -া -া | -া -া সী ঋী I গা -ঋী সী গা | দী -া পা দা I
জে ০ ০ ০ ০ ০ বা জে যু ম্ তি ন দী ০ র জ

I পমা -া -া -া | -া -া -া -া I সী সী -জী সী | সী -া -সী -া I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র নো ০ হাঁ সে ০ ০ ০ ০

I সী সী -গা দপা | দা -া^২ মা পা I দা -া -া -া | -া -া মা পা I
পা খা র্ ম ০ ত ০ ম ন যে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভে সে

I দা -সী ঋী সা -া | -া -া সী -ঋী I গা -ঋী সী গা | দা -া পা দা I
চ ০০ লে ০ ০ ০ সে ই যু ম্ তি ন দী ০ র জ

I পমা -া -া -া | -া -া -া -া II
লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II {জী -া -া রী | জী -রী জী -সী I সী রী জী জীমা | সী -া -া -া I
মে ০ ষ্ এ সে ০ ছে ০ আ কা শ ভ ০ রে ০ ০ ০

I সী -া -া গা | সী -া সী -গা I সী -গা দা পা | মা -া -া -া I
যে ০ ০ ন শ্যা ০ ম ল্ যে ০ নু চ ড়ে ০ ০ ০

I দা পা মা দা | পা মা দা পা I দপা -মা মা মা | সা -ঋা মা -া I
না গি নী র স ম বি জ লী ০ ০ ক গা ছু ০ লে ০

I দী দ-পা মা দী | দ-পা মা জা ঋা I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
না ০ চে না ০ চে না চে রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -ঋ মা পা । দা -া -মা মা I মা -পা দা ঋ । সী -া সী -ঋ I
 মে ০ ঘ ঘ ন ০ ০ গ গ ০ ন ত লে ০ সে ই

I গা -ঋ সী গা । দা -া পা দা I পমা -া -া -া । -া -া -া -া II
 যু ম্ তি ন দী ০ র জ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II {সা ঙ্গা মা মা । সা ঙ্গা মা -া I ^মপা মা ঙ্গা -রা । সা -রা -ঙ্গা -মা I
 পা হা ড়ি য়া অ জ গ র ছু টে আ ০ সে ০ ০ ০

I ^মপা -া ^মমা -মা । ঙ্গা রা সা -া I -া -া -া -া । -া -া -া -া } I
 ঋ র ঋ র বে নো জ ল্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা দা পা মা । ^মপা -া পা -া I -া -া -া -া । -া -া দা পা I
 দি য়ে ক র তা ০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ প' রে

I দা পা -া দা । মা -া পা গা I মা -া -া -া । -া -া -া -া I
 পি য়া ল্ পা তা র্ মা ধা লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^মমা -গা সা -ঋ । ঋ -া গা মা I গা মা সা -ঋ । সা -া -া -া I
 ছি ০ টা য় জ ল্ গৌ য়ো কি শৌ রী র্ দ ল্ ০ ০

I {পা পর্সী -া ^মপা । পর্সী -া সী না I সী না সী ^মর্জী । সী -া -া -া I
 রি নিক্ ০ ঝি নিক্ ০ বা জে চা বি আঁ চ লে ০ ০ ০

I সী -ঋ ^মগা গা । সী -া দা দা I গা পা দা মা । পা -মা পা -মা I
 কা ল্ না গি নী র্ ম ত পি ঠে বে নী দো ০ লে ০

I পা -দা -গা -র্সাঁ । পা -া -া -া} I {পা -া -া মা । পা -া পা পা I
দো ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ ভী ০ র্ ধ নু ক হা তে

I মা -দা পা মা । পমা -গা ঋ সা I সা -ঋ গা ঋ । সা -া -া -া} I
ব ন্ শি কা রী ০ র্ সা খে ম ন্ ছু টে যা ০ ০ য়

I সা -ঋ মা পা । দা -া -া -মা I মা -পা দা ঋ । সঁ -া সঁ -ঋ I
ম ন্ ছু টে যা ০ ০ য় ব ০ ন ত লে ০ সে ই

I গা -ঋ সঁ গা । দা -পা পা দা I পমা -া -া -া । -া -া -া -া II II
ঘু ম্ তি ন দী ০ র জ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০