

আমি গগন গহনে সন্ধ্যা-তার
কনক গাঁদার ফুল গো ।
গোধুলির শেষে হেসে উঠি আমি
এক নিমেষের ডুল গো ॥

আমি ক্রগিকা,
আমি সাঁঝের অধরে ম্লান আনন্দ-কনিকা
আমি অভিমানিনীর খুলে ফেলে দেওয়া মালিকা
আমি দেব-কুমারীর দুল গো ॥

আলতা রাখার পাত্র আমার
আধখানা চাঁদ ভাঙা
তাহারি রং গড়িয়ে প'ড়ে
মোর অন্ত-আকাশ রাঙা ।

আমি এক মুঠো আলো কৃষ্ণা সাঁঝের হাতে
আমি নিবেদিত ফুল আকাশ নদীতে রাতে
ভাসিয়া বেড়াই য়াঁর উদ্দেশে গো
তার পাই না চরণ মূল ॥

H.M.V. N 27233 ॥ শিল্পীঃ কুমারী ইলা ঘোষ ॥ সুরঃ কাজী নজরুল ইসলাম ॥ আধুনিক ॥ তালঃ দাদরা

গা গা II {গা ক্কা পা । গা ক্কা পা I ধপা -ক্কা ঋগা । ঋা সা -া I
আ মি গ গ ন গ হ নে স০ ন্ ধ্যা০ তা রা ০

I সা সঁরা না । সা গা -া I ধা -া -নধা । ধপা পঁ-ক্কা ঋ-গা I
ক ন ক গাঁ দা র্ ফু ০ ০ল্ গো০ ০ ০

I গা ক্কা ক্কাঃ । -সঃ সী সী I স্না ধা না । ধপা পা পা I
গো ধু লি র শে যে হে সে উ ঠি আ মি

I গা -া ক্কা । ক্কা পা -া I গপা -ক্কা -পক্কা । গমা -গমগা ঝ-সা I
এ ক নি মে যে র ড় ০০ ০ল গো ০০০ ০

I সা স্না স্না । সা গা -া I ধা -া -নধা । ধপা প্-ক্কা ক্কা-গা II
ক ন ক গো দা র ফু ০ ০ল গো ০ ০

সা ন্ II সা গা ক্কা । -ধপা পা পা I পা পক্কা ধ-পা । পা মগা মা I
আ মি ক নি কা ০০ আ মি সা ঝে ০ র অ -ধ ০ রে

I ধপা -ধপা পা । ধা -গা সাঃ I ধা স্না ধপা । -া (সা ন্) I
মা ০ ০০ আ ন ন্ দ ক নি কা ০ ০ আ মি

পা ক্কা I {পা না ধা । নস্না না -া I র্গী র্গী স্না । স্না নধা নধা I
আ মি অ ডি মা নি নী র খু ০ লে ০ কে ০ লে দে ০ য়া ০

I পা ধনধা পা । -া (পা ক্কা) I পক্কা ধপা । প্গা -ক্কা পা । গক্কা ধপা -া I
মা লি ০০ কা ০ আ মি আ ০ মি দে ব্ কু মা ০ রী ০ র

I প্গা -ক্কা-পক্কাগমা । গমা -গমগা ঝ-সা I সা স্না স্না । সা গা -া I
দু ০০ ০০০ল গো ০০০ ০ ক ন ক গো দা র

I ধা -া -নধা । ধপা প্-ক্কা ক্কা-গা II
ফু ০ ০ল গো ০ ০ ০

II	{	গা	-পা	ধা		নর্সনা	ধপা	-নধা	I	গপগা	-া	রা		সা	গরা	-া	I
	আ	ল্	তা			রা০০	খা০	০র্		পা০০	০	ত্র		আ	মা০	র্	
I	নসসা	স্-ধা	সা		রা	গা	ধ-পা	I	গপা	গা	-পা		-া	-া	-া}	I	
	আ০০	ধ্	খা		না	টা	দ্		জা০	জা	০		০	০	০		
I	পা	পা	-ক্কা		ধা	পাঃ	-গঃ	I	পা	পা	ক্কা		ধনধা	পা	-া	I	
	তা	হা	০		রি	র	ঙ		গ	ড়ি	য়ে		প'০০	ড়ে	০		
I	পা	-া	পা		পা	পক্কা	-গা	I	মা	গা	-া		-া	গা	-মা	I	
	অ	স্	ত		আ	কা০	শ্		রা	জা	০		০	মো	র্		
I	মা	-া	মা		মা	গক্কা	-গা	I	খা	সা	-া		-া	{	পা	ক্কা	I
	অ	স্	ত		আ	কা০	শ্		রা	জা	০		০	আ	মি		
I	গা	-া	ক্কা		পাঃ	-গঃ	ধা	I	পা	-া	-া		-া	-া	-া	I	
	এ	ক্	মু		ঠা	০	আ		লো	০	০		০	০	০		
I	রা	-র্গা	রা		সর্না	র্সর্না	-নর্সর্না	I	র্সর্না	গা	-ধপা		-া}	পা	পনা	I	
	ক্	০র্ষ	না		সাঁ০	ঝে০	০র্		হা০	তে	০০`		০	আ	মি০		
I	নর্না	র্না	র্গর্না		র্না	র্না	-া	I	র্না	র্না	র্সর্না		নধা	ধপা	পা	I	
	নি০	বে	দি০০		ত	ফু	ল্		আ	কা	শ০		ন০	দী০	তে		
I	গক্কা	-ক্কা	-মা		গা	-া	-া	I	গা	মা	ধা		ধা	গধা	-পা	I	
	রা০০	০০	০		তে	০	০		ভা	সি	য়া		বে	ডা০	ই		

I পখা -ধর্সী সী | -সর্সী রী গী I র্সী -া -া | স-না ন-ধা ধ-পা I

যা০ ০র্ উ ০০ দে শে গো০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পখা ধা | ধা ধনা -পা I পখা -ধর্সী সী | -সর্সী রী গী I

ভা সি০ যা বে ড়া০ ই যা০ ০র্ উ ০০ দে শে

I র্সী -া -সনা | -নধা পা -া I পা -গপা পা | গা ঞ্গা ঞ্গা I

গো০ ০ ০০ ০০ তা র পা ০ই না চ র০ গ

I সা -া -া | -া সা সা I সা সরা সনা | সা গা -া I

যু ০ ল ০ আ মি ক ন০ ক০ গা দা র

I ধা -া -নধা | ধপা প-ঝা ঞ্গ-গা II II

ফু ০ ০ল গো০ ০ ০