

তুই জগত-জননী শ্যামা
আমি কি মা জগত ছাড়া
কোন দোষে মা তুই থাকিতে
আমি কি গো মাতৃহারা ॥

পুত্র অপরাধী বলে
মা কি তারে নেয় না কোলে,
মা শাসন করে মারে ধরে
তবু কাছ ছাড়া করে না তারা ।
কোন দোষে মা তুই থাকিতে
আমি কি গো মাতৃহারা ॥

ছেলের চোখে ঠুলি দিয়ে কি—
মা নিজেই শুকিয়ে রাখে
ছেলের দুঃখে মা উদাসীন
দেখিনি তো এমন মাকে ।

মাতৃস্নেহ পেলে শ্যামা
এমন মন্দমতি হতেম না মা
তুই যাহারে হানিস হেলা
তার কে মোছাবে নয়নধারা
কোন দোষে মা তুই থাকিতে
আমি কি গো মাতৃহারা ॥

H.M.V. N 17444 ॥

শিল্পী : শ্রীমতী বীণা চৌধুরী ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : কাহানুবা

পা -মা II {পা ^পনা -না সঁপা । ওদা পা পা -দা I মা -পা -া -া । -া -া -া -া I
তু ই জ গ ত্ জ০ ন০ নী শ্যা ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[- 1 - 1]

0 0

I - 1 পদা পা মা । ^মজ্জাঃ - ঋঃ - 1 - 1 I ঋজ্জা ঋজ্জা - 1 ঋা । সা - 1 (পা - মা) } I
0 আ মি কি মা 0 0 0 জ্জ 0 গ 0 ত্ হা ড়া 0 তু ই

I সা - জ্জা জ্জা জ্জমা । জ্জমা - 1 - 1 - 1 I মা - 1 জ্জা পা । মজ্জা - মা - 1 - 1 I
কো ন্ দো ষে 0 মা 0 0 0 তু ই ষা কি তে 0 0 0

I - 1 মদা দা পা । দা - 1 - 1 - 1 I পদা - পদণা দা দা । পা - 1 পা - মপা II
0 আ 0 মি কি গো 0 0 0 মা 0 0 0 ত্ হা রা 0 "তু 0 ই"

II পদা - গা পা দা । দা - র্সা র্সা র্সা I গা - র্সা র্সা - 1 । - 1 - 1 - 1 I
পু 0 0 ত্ অ প 0 রা ধী ব 0 লে 0 0 0 0

I র্সা র্সা - র্জ্জা র্সা । র্সা - র্জ্জা - 1 - র্সা I র্সা - র্সা - র্সা - র্জ্জা । - র্সা - র্সা - গা - 1 I
মা কি 0 0 তা 0 রে 0 0 0 নে য় না 0 0 0 0

I র্সা - র্সা র্জ্জা র্সা । র্সা - 1 - 1 র্সা I র্সা র্সা - গা গা । র্সা - দা দা গা I
নে য় না কো লে 0 0 মা শা স ন্ ক রে 0 মা রে

I - পা পা দা - 1 । - 1 - 1 জ্জা জ্জা I - 1 জ্জা - পা পা । জ্জপা - দা - পমা - জ্জা I
0 ধ রে 0 0 0 ত ব্র 0 কা ছ্ ছা ড়া 0 0 0 0

I জ্জা জ্জা সজ্জা ঋা । সা - 1 - 1 - 1 I সা - জ্জা জ্জা জ্জমা । জ্জমা - 1 - 1 - 1 I
ক রে না 0 তা রা 0 0 0 কো ন্ দো ষে 0 মা 0 0 0

I মা -া জ্ঞা পা । মজ্ঞা -মা -া -া I -া মদা দা পা । দা -া -া -া I
 তু ই ঙা কি তে ০ ০ ০ ০ আ ০ মি কি গো ০ ০ ০

I পদা -পদণা দা দা । পা -া পা -মপা II
 মা ০ ০০ ০ ত্ হ় রা ০ “তু ০ই”

II সা সা -মা মা । মা -া -পমা -গা I গা মা -গা ঙা । সা -া গদা -া I
 ছে লে র্ চো খে ০ ০০ ০ ত্ লি ০ দি য়ে ০ কি ০

I দা -া গা সা । জ্ঞা -রা -মা স্-া I জ্ঞরা জ্ঞমা জ্ঞা ঙা । সা -া -া -া I
 মা ০ নি জে রে ০ ০ ০ হু ০ কি ০ রে রা খে ০ ০ ০

I পা পা -ধনা ধা । গা -া -ধপা -মা I পা -ধা ধা পধা । পা -মা -া -া I
 ছে লে ০র্ দু খে ০ ০০ ০ মা ০ উ ০ দা ০ সী ০ ০ ন্

[-া -া]
 ০ ০

I {^সপা পা -া পা । পধা -গা -ধনা -স্-া I গা ^পপাঃ -গঃ দা । পা -া (মজ্ঞা মা)} I
 দে খি ০ নি তো ০ ০০ ০ এ ম ন্ মা কে ০ আ ০ মি

I {দা -া দা দা । মা -দমা -জ্ঞা -া I মা গদা -া গা । স্-া -া গদা গা I
 মা ০ ত্ স্নে হ ০০ ০ ০ পে লে ০ শ্যা মা ০ এ ০ মন্

I স্-া -রুজ্ঞা জ্ঞা রা । জ্ঞা -া -জ্ঞরা -স্-া I স্-া স্-া -জ্ঞা ঙা ঙা । গস্-া -া -া -া I
 ম ০ন্ দ ম তি ০ ০০ ০০ হো তে ০ম্ না মা ০ ০ ০

I দা -স্-া স্-া ঙস্-া । গা -া গস্-া গস্-া I -গা দপা দা -া । -া -া জ্ঞা -া I
 তু ই যা হা ০ রে ০ হা ০ নি ০ স্ হে ০ লা ০ ০ ০ তা ঙ্

I জ্ঞা -পা পা পা । জ্ঞদাঃ -পদঃ -কা -মজ্ঞা I রা জ্ঞা সজ্ঞা ঋ । সা -া -া -া I
কে ০ মো ছা বে ০ ০০ ০ ০০ ন য় ন০ ধা রা ০ ০ ০

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা । জ্ঞমা -া -া -া I মা -া জ্ঞা পা । জ্ঞমা -মা -া -া I
কো ন্ দো ষে ০ মা ০ ০ ০ তু ই ধা কি তে ০ ০ ০

I -া মদা দা পা । দা -া -া -া I পদা -পদনা দা দা । পা -া পা -পমা II II
০ আ ০ মি কি গো ০ ০ ০ মা ০ ০০ ত্ হা রা ০ “তু ০ই”