

দূর আত্মানের মধুর স্বনি বাজে বাজে  
 মসজিদেরই মিনারে ।  
 এ কী খুশীর অধীর তরঙ্গ উঠলো জেগে'  
 প্রাণের কিনারে ॥

মনে আগে হাজার বছর আগে  
 ডাকিত বেলাল এমনি অনুরাগে,  
 তাঁর খোশ এলেহান, মাতাইত প্রাণ  
 গলাইত পাষাণ ভাসাইত মদিনারে  
 প্রেমে ভাসাইত মদিনারে ॥

তোরা ভোল্ গৃহকাঙ্ক্ষ, ওরে মুসলিম খান্  
 চল্ বোদার রাহে, শোন্ ডাকিছে ইমাম ।

বেবে' দনিয়ারই থাক, বৃথা রহিলি না-পাক,  
 চল্ মসজিদে তুই, শোন্ মোয়াজ্জিনের ডাক,  
 তোর জনম যাবে বিফলে যে ভাই  
 এই ইবাদত বিনা রে ॥

H.M.V. N 9956 ॥ শিল্পী : মহম্মদ কাশেম ॥ ইসলাহী ॥ ভাষা : কাহার্‌বা

বিনা তাল :

প'র্না	-	-	-	প'-দা	-	দা	ণা	দ'না	-	-	-	দ'-পা	পা	দা	ণা
দু	০	০	০	স্	০	আ	আ	নে	০	০	০	স্	য	যু	ল

স'র্না	র্না	-	-	-	প'ণা	-দা	পা	-	প'ণা	-দ'পা	যা	-
স্ব	নি	০	০	০	বা০	০	ছে	০	বা০	০০	ছে	০

I	না:	-দ:		পা	যা	I	জরা	-জা		সা	খা	I	সা	-		-	-	I	-	-		-	-	I	
	ম	প্		জি	দে		রি০	০		নি	না		রে	০		০	০		০	০		০	০		০

II <sup>প</sup>র্দা -া | -া -া I <sup>প</sup>-দা -া | দা বা I দা -বা | -া -া I -দপা -া | -া -া I  
 দৃ ০ ০ ০ ০ র্ আ আ নে ০ ০ ০ ০০ র্ ০ ০

I পা দা | বা <sup>স</sup>র্ধা I <sup>প</sup>র্দা -া | -া -া I পবা -দা | পা -া I পবা -দপা | বা া I  
 ম ধু র ধ্ব নি ০ ০ ০ বা ০ ০ ছে ০ বা ০০ ছে ০

I মা: -দ: | পা মা I জরা <sup>ম</sup>-জা | সা ধা I সা -া | -া -া I -া -া | -া -া I  
 ম স্ জি দে রি ০ ০ নি না রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {-া সর্ধা | -জমা মা I <sup>প</sup>র্দা -া | মা -া I জা মা | মপা মা I <sup>জ</sup>ধা: -: | সা -া I I  
 ০ এ ০ ০০ কি ধু ০ শী র্ অ ধী র ০ ত র ঙ্ গ ০

I সর্ধা -জা | ঋজা -না I জমা -পদা | পা মা I জরা <sup>ম</sup>-জা | সা ধা I সা -া | -া -া II  
 উ ০ হ্ লো ০ ০ ছে ০ ০ ০ গে প্রা পে ০ র্ কি না রে ০ ০ ০

II { <sup>প</sup>র্দা -া | বা বা I <sup>প</sup>র্দা -া | <sup>প</sup>র্দা <sup>প</sup>র্দা I দা দপা | -<sup>স</sup>র্ধা <sup>স</sup>র্ধা I <sup>প</sup>র্দা -া | -া বা I  
 ম ০ নে আ গে ০ হা জা র্ ব ছ ০ ০র্ আ ০ গে ০ ০ ডা

[পা]

তা

I <sup>প</sup>র্দা -<sup>স</sup>র্ধা | জা রা I জর্দা -<sup>স</sup>র্ধা | ধা <sup>প</sup>র্দা I -পা <sup>প</sup>র্দা | <sup>স</sup>র্ধা ধা I <sup>প</sup>র্দা -া | -া (-া) I  
 কি ০ ০০ ত বে লা ০ ০ল্ এম্ নি ০ অ নু ০ রা গে ০ ০ ০

[জা]

গ

I {-া পদা: | গ: দা I পা -া | -া পা I মপা -দপা | দা পা I মা -া | -া (পা) I  
 র্ ধোশ্ এ লে হা ন্ ০ মা তা ০ ০০ ই ত প্রা গ্ ০ তা

I জমজমা -১ | জা পর্না I জা -১ | সা -১ I পদা দা | পা মা I পা -১ | দর্শা দা I  
 জা০০ ০ ই ত পা ০ ষ প্ জা সা ই ত ব ০ বিত জ

I পা -১ | জা জা I জা দা | পা মা I জা ম-জা | সা ধা I সা -১ | -১ -১ I  
 রে ০ খে মে জা সা ই ত ম০ ০ বি না রে ০ ০ ০

I -১ -১ | -১ -১ II  
 ০ ০ ০ ০

শেষর :

I াঁ াঁ াঁ াঁ াঁ -১ -১ -১ -১ -১ -১ াঁ াঁ াঁ াঁ াঁ -১ -১ -১ -১ -১ -১ াঁ াঁ াঁ াঁ াঁ  
 জো রা ভো ল্ ০ ০ ০ ০ গু হ০ কা ০ ০ জ্ ০ ও রে ০ মূ ল্ লি ০ ০

পর্না -১ -১ -১ -১ -১ পর্না -১ জর্না -১ াঁ াঁ াঁ াঁ -১ -১ াঁ াঁ -১ -১ -১  
 ধা ল্ ০ ০ ০ চ০ ০০ ল্ খো দারু রা হে ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা -১ সা সর্বা -জা সা: -জা: ধা সা -১ -১ -১ -১ I  
 পো ল্ জা কি ০ ০ হে ০ ই বা ল্ ০ ০ ০

[পদা -মা]  
 চ০ ল্

সর্বা পা II {সা: জা: | ধা ধা I দা -১ | সা সর্বা I সর্বা পর্না | পা দা I পা -১ | (সর্বা পা) I  
 মে০ খে দু নি রা রি ষা ক্ ব্ ধা০ হ০ হি০ লি না পা ক্ মে০ খে

[সা -১]  
 ভো হ্

I {পা: -১: | দা পা I মজা -১ | জা -১ I জা: ম: | জা ধা I সা -১ | (পদা -মা) I  
 ম ল্ জি মে তু ই পো ল্ মো রাঙ্ জি নে ল্ ডা ক্ চ০ ল্

I গা সমা | মা মা I মা -১ | -১ -১ I সজ্জা রা | জ্জা মা I সজ্জা -১ | সা -ধী I  
অ ন০ ম যা বে ০ ০ ০ বি ক লে বে ডা ই তো হু

I সমা মা | মা মা I মা -১ | -১ -১ I সজ্জা রা | জ্জা মা I সজ্জা -১ | -১ -১ I  
অ ন ম যা বে ০ ০ ০ বি০ ক লে বে ডা ই ০ ০

I পাঃ -দঃ | পা মা I সজ্জা -১ | সা ধী I সা -১ | -১ -১ I -১ -১ | -১ -১ II II  
এ ই ই বা দ ত্ বি না রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০