

নাচে নাচে রে নোর কালো বেয়ে
 নৃত্যকালী প্যাৰা নাচে ।
 নাচ হেৰে তার নটরাজও
 প'ড়ে আছে পায়ের কাছে ॥

মুক্তকেশী আব্দুল গায়ে
 নেচে বেড়ায় চপল পায়ৈ
 মা'র চরণে গ্রহভায়া
 নৃপুং হৰে অড়িয়ে আছে ॥

ছন্দ-সরস্বতী দোলে
 পুতুল হৰে বায়েৰ কোলে
 সৃষ্টি নাচে, নাচে শ্রময়
 বায়েৰ আঁচৰ পায়ের তলে রে ।

আকাশ কাঁপে নাচের ঘোরে
 চেউ খেলে বার সাত সাগরে
 সেই নাচনের পুলক দোলে
 কুল হৰে রে লভায় গাছে ॥

H.M.V. N 7302 ॥ শিল্পী : মুগালকাণ্ডি ঘোষ ॥ ভক্তিযুগলক ॥ ভাষা : দাদ্ৰা

আলাপ :

সী -১ -১ -১১ -১ -১ ১-১ -১ ১-১ -১ -১ -১১ -১ -১১ -১ -১১
 আ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০০

১১ ১১ II { ১১ ১১১ -১১১ | ১১১ ১১১১১ -১ I ১১ ১১১ -১১ | ১১ ১১ -১ I
 না০ চে না চে০ ০ ১১০ ১১ ১ ১১ ১১০ ০ ১১০ ০ ১১০ ০ ১১০ ০

I ১১১ -১ ১১১ | ১১ ১১১ -১ I ১১ ১১১ -১ | ১১ ১১১ -১ I
 নু ০ ১১০ ১১ ১১০ ০ ১১১ ১১০ ০ ১১১ ১১০ ০

I স'না নী -১ { (-১ পদা না)} I {নাঃ -সঃ স'না | ন'দা পা -১ I
না চে ০ ০ না০ চে না হ্ হে রে ভা হ্

I স'না সা -দা | পা যা -১ I গ'না গ'না -পা'স | সা সা -১ I
ন ট ০ রাঙ্ ও ০ প'০ ড়ে০ ০ আ ছে ০

I যা -দা -১ | প'দা প'দা -১ } I স্ব'দা দা -১ | না স'না -ধা' [
পা য়ে০ হ্ ক'০ ছে০ ০ না০ চে ০ না চে ০

I প'দা প'দা -১ | -১ পদা না II
না০ চে০ ০ ০ "না০ চে"

II { স'দা -১ দা | দনা দনা -১ I না না -স' | স'ী স'ী -১ I
সু ক্ ত কে০ নী০ ০ আ দু ল্ গা য়ে ০

I (স'দা -১ -দা | স'ী -জ'ী ধা' I স'স'ীঃ -নঃ -স'ী | -স'জ'ী -১ -১ I
সে ০ ০ চে ০ বে ড়া ০ ০ ০০ ০ হ্

I স'ধা' স'ী -১ | ধা' জ'ীঃ স'ধা'ঃ I ধা' জ'রী -জ'ী | ধা' স'ীঃ -নঃ)} I
সে চে ০ বে ড়া হ্ চ প'০ ল্ পা য়ে ০

I স'ী স'ী -জ'ী | ধা' জ'ীঃ স'ধা'ঃ I স'ী জ'রী -জ'ী | ধা' স'ী -১ I
সে চে ০ বে ড়া হ্ চ প'০ ল্ পা য়ে ০

I { স'ী -ধা' স'ী | স'না পা -১ I স'ধা' পদা -১ | পদা পা -১ I
মা হ্ চ র ণে ০ থ'০ হ'০ ০ জ'০ রা ০

I (সা -১ ঙা | জা -বজা ঙা I সা -১ -১ | -১ -১ -১)) I
 নু ০ ০ পু ০৩ হ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -মা | বা বা: -জ: I বা গদা দা | গর্গা গর্গা -১ I
 নু গু ষ্ হ য়ে ০ জ ড়ি০ য়ে আ০ ছে০ ০

I সর্দা দা -১ | গা গা -র্গা I গর্গা গর্গা -১ | -১ গদা গা II
 না০ চে ০ না চে ০ না০ চে০ ০ ০ "না০ চে"

II {সদা -১ দা | পা বা -১ I জমা জরা -জা | ঙা সা -১ I
 ছ০ নু দ স র ০ য০ তী০ ০ দো লে ০

I সা সা -র্গা | গা না -১ I সা জা -১ | বা পা -মা I
 গু তু ষ্ হ য়ে ০ বা য়ে ষ্ কো লে ০

I গর্গা -পা -১ | -১ -১ -১ I সা -বা বা | বা বা: -স: I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ গু ষ্ টি না চে ০

I সজা জা: -প: | পা পা -১ I পা পা -বা | গা গা গর্গা -১ I
 না০ চে ০ প্র ল ষ্ বা য়ে ষ্ আ বা ষ্

I গর্গা গর্গা -১ | দা দা -পা I রপা -১ -১ | -১ -১ (-সা)) I
 পা রে০০ ষ্ ত লে ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা দা -১ | বা বা -১ I বা গা -১ | গা -র্গা -না I
 আ কা ষ্ কা পে ০ না ত হ য়ে ০ ০

I সী -া -া | -সী: -: -জী I সঁজী -া -া | জী -রী সঁরী I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সঁসঁজী -া -া | -না -া -া I দা ^দ-না ^দ-সী | -ধী ধঁজী ধী I
 বা০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সঁনা -সী -া | -া -া -া I পা -া -সী | ^দসঁধী ^দ-না সী I
 বা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^দদা -া -^দদা | -^দদা -^দদা: -^দদা: I দা দা -া | ^দদনা ^দদনা -া I
 রে০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না সী -া | সী সী না I সী -জী জী | ^দধী সঁজী সঁ-া I
 না চে য় যো রে ০ চে উ খে লে যা য়

I জী -সী ^দজী | ধী সী -া I { সী -ধী ^দসঁসী | ^দনা না -া I
 সা ড় সা গ বে ০ লে ই না চ নে য়

I সী দা: -দা: | ^দদা দা -া I সা -দা দা | পা না -^দদা I
 পু ল ক্ জা গে ০ কু ল্ হ য়ে রে ০০

I জরা জরা -^দজরা | ধী সা -া } I ^দদমা মা -^দদমা | না সী -ধী I
 ল০ তা০ ০য় গা ছে ০ না০ চে ০০ না চে ০

I পা সী -া | -া ^দদা পা II II
 না চে ০ ০ 'না০ চে''