

ও তুই কারে দেখে যোঁবটা দিলি  
 নতুন বউ বন্ গো—  
 তুই উঠলি রেঙে' যেন পাকা  
 কামরাকার কল গো ॥

তোর মন আইচাই কি দেখে কে জানে  
 তুই চুন বলে দিস হলুদ বাটা পানে  
 তুই লাল নটে শাক ভেবে কুটিল শাড়ীর আঁচল গো ॥

তুই এ-ঘর যেতে ও-ঘরে বাস পায়ে বাধে পা  
 বউ তোর বন্ধ দেখে হাসছে ননদ-জা ।

তুই দিন থাকিতে পিদিম জালিস ঘরে  
 ওলো রাত আসিবে আরো অনেক পরে  
 কেন ভাতের হাঁড়ি মনে ক'রে উম্মনে দিস অল গো ॥

TWIN FT. 13887 ॥ শিল্পী : বেলা রাণী ॥ সূত্র : চিত্তরায় বি.এসসি. ॥ নৃত্য-সম্বলিত ॥ ভাল-ফকরতা

পা: -ম: II পা পা -বা | ধা পা -ধপা I মগা -া গা | বা পা -দা I  
 তু ই কা রে ০ দে খে ০০ খো০ ব্ টা দি লি ০

I { মপা: -ম: জা | -রা সা -া I মপা -া পসা | -া ( পা: -ম: ) } I  
 ন০ ০ তু ব্ ব উ ব০ ব্ খো০ ০ ৩ ০

পা: -ম: I পা পা -গা | ধা পা -ধপা I মগা -া গা | বা পা -দা I  
 তু ই কা রে ০ দে খে ০০ খো০ ব্ টা দি দি ০

I { মপা: -ম: জ্ঞা | -রা সা -না I রপা -না পস্না | -না (পা: -ম:) } I  
 ন০ ০ তু ন্ ব উ ব০ ল্ গো০ ০ ও ০

পা: -ম: I { পা -না পা | ধা পা -না I ধা পা -না | সা রা -সা I  
 তু ই উ ঠ্ লি রে ঙে ০ যে ন ০ পা কা ০

I পা -ধা পা | -ধা: ধম: -না I পা -না ধা: | -প: পা: -ম: } II  
 কা ন্ রা ঙ্ গা র্ ক ল্ গো ০ "তু ই"

পা: -ধ: II { পস্না -না পা | পস্না -না -না I সা -না -না | -না সা -না I  
 ভো র্ ম০ ০ ন্ আ০ ০ ই চা ০ ই ০ কি ০

I সর্সা -সা পা | -ধা পা -না I গর্সা -না রা | -না রা -না I  
 ধো ০ ০ খে ০ কে ০ আ০ ০ নে ০ তু ই

I রা -না জ্ঞা | রা র্জ্ঞা -সা I সা রা -রা | জ্ঞা রা -জ্ঞা I  
 চু ন্ ব' লে দি স্ হ লু প্ বা টা ০০

I সর্সনা -না সর্সা | -না (পা: -ধ:) } I মা -না I পা -না সা | না সা -না I  
 পা০ ০ নে ০ ভো র্ তু ই লা ল্ ন টে শা ক্

I -না -না -না | -না মা -না I পা -না সা | না পা -না I  
 ০ ০ ০ ০ তু ই লা ল্ ন টে শা ক্

I ধা পা -না | পা ধা -পা I মা -পা পা | -মা স্‌রা জ্ঞা I  
 ভে বে ০ কু টি স্ শা ০ ডি র্ আ ০

I জ্ঞদা -না পা | -না পা: -ম: II  
 চ০ ল্ গো ০ "তু ই"

I না -না II (সজা -না জা | -না জা -বা I জা -না -না | -পা -না -না I  
 তু হু এও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পদা -পা জমা | -জা বা -না I মগা -না -না | -না -না -না I  
 ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা রধা -না | ধা পমা -না I পধা -পধা -পা | -না -না -না I  
 পা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা া -সাঁ | না -সাঁ -না I -পা -না -না | পা -না -সাঁ I  
 ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I স'পা -না পধা | পা প'মা -না I মগা -না -না | -না -না -না I  
 র হু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I দা -পা স'দা | -না না -গা I গ'মা :-না | রজা -সা -না I  
 হা হু ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I স'পা -না পা | মজা রা -না I মগা -না -না | -না বা -না I  
 হা হু ছে ন০ ন হু জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না -না | না ধা না I স'দা -না -না | -না সা -না I  
 দি ০ হু ধা কি ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I স'ধা -সাঁ স'পা | -বা পা -না I পধা -না ধা: | -স: ধা ধা I  
 দি হু জা ০ লি হু হু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রী না জী | রী জী: -স: I স'রী রী রী | জী রী -া I  
 বা ত্ আ লি বে ০ আ রো ০ অ নে স্ব

I পিনধা -না' সী | -া (না -া) I পা না I পা পা -সী | না সী -প: I  
 প০০ ০ রে ০ ত ই কে ন ভা তে স্ব হাঁ ড়ি ০

I -া -া -া | -া পা যা I পা পা -সী | না সী -া I  
 ০ ০ ০ ০ কে ন ভা তে স্ব হাঁ ড়ি ০

I ধা গা: -য: | পা ধা: -প: I পদা দা: -প: | যা জরী -া I  
 ম নে ০ ক' রে ০ উ০ নু ০ নে দি০ স্ব

I জী: -স: পা | -া পা: -স: I পা পা -গা | ধগা -ধা পা I  
 জ ল্ গো ০ তু ই কা রে ০ দে০ ০ খে

I মা -া গা | মা পদা -পা I  
 যো ম্ টা দি লি০ ০

চুত কাহ'রবা :

[ -া ]\*

০

I মপা: -স: জরী স'সা I রপা পা -া পদা I { মপা: -স: জরী স'সা | রপা পা -া (পদা) } II II  
 ন০ ০ তুন্ বৌ বল্ গো ০ ৩০ ন০ ০ তুন্ বৌ বল্ গো ০ ৩০

\* গান এখানেই শেষ হয়েছে । মুখে প্রত্যাবর্তন নাই ।