

গুণে কুলের মতন কুল মুখে  
 দেখছি একি তুল ।  
 হাসির বলন দোলে সেথায়  
 অশ্রুকণার দুল ॥

রোদের দাহে বালুচরে  
 মরা নদী কেঁদে মরে  
 গাইতে এসে কাঁদছে ব'সে  
 বাণ-বেঁধা বুলবুল ॥

ভোর-গগনে পূর্ণ চাঁদের  
 এমনি মলিন মুখ,  
 ঝড়ের কোলে এমনি দোলে  
 প্রদীপ-শিখার বুক ।

মলিন-মাধুরী মালার কুলে  
 এমনি নীরব কান্না দোলে,  
 করুণ ভূমি বিসর্জনের  
 দেবীর সমতুল ॥

TWIN FT. 3437    ॥    শিল্পী    :    সুধীরা দাশগুপ্তা    ॥    তাল-ফেরতা

কাহারুবা :

II { স্খা -সা ঙ্গা: -স: | -া সা সা -রা I রা -গা রগা -পমা | -া মা মা -া I  
 কু ০ লে ০    র্ ম ত ন্ ক ল্ ল০ ০০    ০ য় খে ০

I -া গা -া মা | গা -রা সা -রা I ( মা -া -মা -পা | -গা -া -গা -মা I  
 ০ দে ঙ্গ ছি এ ০ কি ০    ভু ০ ০ ০    ০ ০ ০ ০

I -রগা -া -রসা -া | -া -া সা রা ) } I রসা -া -া -া | -া -া -া -া I  
 ০০ ০ ০০ ০    ০ ল্ ও গো    ভু০ ল্ ০ ০    ০ ০ ০ ০

I { -না -না ধা ধা | -না ধা ধা -না I (পা -ধা পা -না | -ধা পা না -না )} I  
 ০ ০ হা সি র্ ব ব দ ল্ দো ঠ লে ০ ০ সে ধা য্

I ধধা -না দধা -রর্সী | -না ধা পধা -না I মপা -না -না ধা | পাঃ -মঃ না -পা I  
 দো ০ ০ লে ০ ০ ০ সে থা ০ য্ অ ০ ০ শ্ ক ক ০ ০ না য্

I গা -মা -পা -ধা | -রা -গা -মা -পা I -না -সা -রা -গা | -সা -রা -না -সা II  
 দু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্

II { -না -না গা পা | -না পা পা -ধা I ধা -র্সী ধাঃ -র্সঃ | -না সী সী -না I  
 ০ ০ রো দে র্ দা হে ০ বা ০ ল্ ০ ০ চ রে ০

I -না -না -না -র্সী | না -ধা -পা -না I -না ধা -না পা | ধনা -র্সীঃ -পঃ পা } I  
 ০ ম ০ ০ রা ন ০ দী ০ ০ কে ০ দে ম ০ ০ ০ রে

I { -না ধা । ধা | পধা -ধা পধা -না I -না মপা -না মা | মপা -ধপা না -না I  
 ০ গা ই তে এ ০ ০ ০ সে ০ ০ ০ কাঁ দ্ ছে ব' ০ ০ ০ সে ০

I ( -না গা -না মা | গা -রা সা -রা I মা -না -না -পা | -গমা -গরা -সা -না )} I  
 ০ বা প্ বে ধা ০ ব্ ল্ বুল্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -না গা -না মা | গা -রা সা -না I যরা -গা -রগা -পা | -গনা -গরা -সা -না II  
 ০ বা প্ বে ধা ০ ব্ ল্ ব' ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল

দাদ্রা :

II { পা -না পা | মা মধা -পা I মগা -মা না | জা রা -জা I  
 ভো র্ গ গ নে ০ ০ পু ০ ব্ ব চা দে ব্

I গা -রা রা | মা <sup>ম</sup>গা -না I ধা মা -পা | -া -া -া I  
এ য় নি য় লি ন্ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I <sup>ধ</sup>পা ষা -া | <sup>ধ</sup>পা পা -া I <sup>ধ</sup>পা -া না | <sup>ধ</sup>পা -া জা I  
য ড়ে য় কো লে ০ এ য় নি য়ো ০ লে

I জমা রা -া | জমা সা -া I সরা -জা -রজা | মা -া -া I  
ঞ০ দী প় শি০ ষা য় ব্‌ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা | পনা না -ধা I নর্না সর্না -া | সর্না সর্না -া I  
ম্না য় মা য় ০ রী ০ মা০ লা য় কু০ লে ০

I পা -ধা পা | পর্না র্না -া I ধা -ধা ষা | ষর্না সর্না -া I  
এ য় নি নী০ র য় কা য় না দে০ লে ০

I <sup>স</sup>না সা -া | না সর্না -পা I পা পদা -ধা <sup>ধ</sup>দা পা -া I  
ক র় য় তু নি ০ বি স০ য় জ় মে য়

I <sup>স</sup>পা সদা -পসা | -া রা জা I <sup>স</sup>রা: -স: -া | -া -া -া I  
দে০ বী০ ০ ০ ন য় তু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সরা -পা পা | -রা পা পা I মা -পা -ধা | -রধা -রসা -রা I  
দে০ য় ছি ০ এ কি ড় ০ ০ ০০ ০০ ০ ০

কাহাব্বা :  
I <sup>স</sup>ধা -সা ষা: -স: | -া সা সা -ধা I রা -পা রপা -পসা | -া মা মা -া I  
কু ০ লে ০ য় য় তু ন্ য় ল্‌ ল০ ০০ ০ য় য় ০

I ( - গা - না মা | গা - রা সা - রা I মা - না - মা - পা | গা - না - গা - না I  
 ০ দে খ্ ছি এ ০ কি ০ ভু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -রগা - না - রসা - না | - না - না সা রা ) I - না মধা - না ধা | দা - ধা সা - না I  
 ০০ ০ ০০ ০ ০ ল্ ও গো ০ দে খ্ ছি এ ০ কী ০

I নর্গা - নধা - দধা - নধা | - দধা - গধা - ধধা - পধা I - না মা - না ধপা | মা - গা রসা - রা I  
 ভু ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ল্ ০ দে খ্ ছি এ ০ কি ০

II মধা - না - না - না | - গা - মা - পা - না I - না - গা - না মা | গা - রা সা - রা I  
 ভু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ০ দে খ্ ছি এ ০ কি ০

I মধা: -স: - না - না | - না - না - না - না II II  
 ভু ০ ০ ০ ০ ল্ ০ ০ ০