

তোমার নামে একি লেশ।
 যে প্রিয় হজরত ।
 যত চাহি তত ফাঁদি, আমার
 যেটে না হজরত ॥

কোথায় আরব কোথায় এ হিন্দু
 নয়নে ঝোর নাই তবু নিদ্
 প্রাণে শুধু আগে তোমার
 বদমির ঐ পথ ॥

কে বলে তুমি গেছ চলে
 হাজার বছর আগে
 আছ লুকিয়ে তুমি প্রিয়তম
 আমার অনুরাগে ।

মোর অন্তরের হেরা গুহার
 আঁছো তোমার ডাক শুনা যায়
 আগে আমার মনের কাবা করে
 তোমারি সুরত্—
 হজরত তোমারি সুরত্ ॥

H.M.V. N 9844 ॥ শিরোনাম : মোহাম্মদ কাশেম ॥ ইসলামী ॥ তাল-ফেরুতা

সঁনা -রঁসঁনা -নঁসঁনা -না -না -ধঁনা -ধঁনা -নঁধঁনা -না সঁনা সঁনা -রঁসঁনা ধাঁ: -ধঁধাঁ: পঁনা -না -না
 আঁ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ তো বাঁ ০০ না ০০ বে ০ ০

পাঁ ধঁধাঁ -ধাঁ না গাঁ -না -না -না পঁধাঁ ধাঁ দাঁ: -ধাঁ: দাঁ -সঁনা -রঁসঁনা -না -না -না সঁনা -ধাঁ
 এ কিঁ ০ ০ নে ধাঁ ০ ০ ০ হে প্রি র ০ হ জ্ র ০ ০ ০ ০ ত্

কাছাঁধাঁ :

II -না সঁনা সঁনা -রঁসঁনা | -নঁসঁনা: ধঁধাঁ: ধঁধাঁ -না I পা ধঁধাঁ: -: পা | পঁধাঁ গাঁ -না -না I
 ০ তো বাঁ ০০ ০০ নাঁ ০০ বে ০ ০ এ কিঁ ০ ০ নে ধাঁ ০ ০

[-১ -১]
০ ০

I গমা -পা পা | গা গপপা -রা I গা: -স: সা | -১ (সা ১) } I
কে০ উ কাঁ দে কে০০ উ হা ০ সে ০ বা ১

[ধপা]

I {পা পা -১ | গা না: -ধ: I গা সা -১ | গা সা -১ I
তু মি ০ আ মো ০ হে মো ১ আ মী ০

[ধপা ধপা -১]

I ধা ধা -না | সা: -র: রা I সনা সনা -ধা | ধা ধপা -ধপা } I
শা কা ০ য ১ চা হি০ না০ ০ আ মি০ ০০

কাহারুবা :

I সা -১ সা -রা | রা -১ রা -১ I রা -১ রা -১ | রা -১ রা: -স: I
আ ০ বি ০ উ ০ ধু ০ তো ০ মা য় চা ০ হি ০

I {সা -১ সা: -ন: | না -ধা না -১ I (নসা -১ -১ -১ | সা -১ সা -১) } I
তো ০ মা ১ মো ০ হ ১ ১০ ০ ০ তু হ ১ ১ ১

I সা -রা -সরা -সা | সনা: -: -ধা -১ I {সা: -ন: গা -১ | ধা -ধা ধপা -১ I
ব ০ ০০ ০ ০ ০ ০ তু তো ০ না ১ সা ০ মে০ ০

[গনা -১ গা]

I পা -ধা ধপা -১ | গা -১ না -১ I (-১ -১ ধা ধা | না: -ধ: না -সা I
এ ০ কি০ ০ মে০ ০ শা ০ ০ ০ হে প্রি য ০ হ ১

I সা: -র: -সরা -সা | -ধনা -১ ধা -১) } I -১ -১ ধা ধা | -১ নধা না -১ I
র ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ তু ০ ০ হে প্রি ০ য০ হ ১

I গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
র ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু