

সক্ষ্যা হ'ল ওগো রাখাল এবার ডাক মোরে
বেণুর রবে ধেনুগণে ডাক যেমন করে ॥

সংসারেরি গহন বনে
ঘুরে ফিরি শূন্য মনে
ডাকবে কখন বাঁশীর সনে
আমায় আপন ঘরে ॥

ভেঙেছে মোর প্রাণের মেলা
ভাঙল মায়ার খেলা
মোরে ডাক এবার তোমার পায়ে,
আর ক'রো না হেলা ।

মোর জীবনের কিশোর রাখাল,
বাঁশি শনে কাটল সকাল
তন্দ্রা আন ঝুন্ট চোখে,
তোমার সুরের ঘোরে ॥

TWIN FT 4105 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী আশালতা রায় ॥ সুর : কাজী নজরুল ইসলাম ॥
রাগ : মালবশী ॥ তাল : দাদুরা

I(সা স্পা ক্ষা । গা গ'সা -া I সরা সা -ন্তা । সগা সগা -া I
স ন্ ধা হ' ল ০ ও ০ গো ০ রাং খাং ল

I(পা পা -সা । সনা পা -ক্ষগা I গক্ষা ক্ষ'গা -পা । প'-ক্ষা ক্ষ'গা গ'-সা I
এ বা ব্ ডাং কো ০০ মো০ রে ০ ০ ০ ০

I সা স্পা ক্ষ'ক্ষা । গক্ষা গ'-সা -া I সরা সা -ন্তা । সগা সগা -া I
স ন্ ধ্য হ' ল ০ ও ০ গো ০ রাং খাং ০

I -া -া -া । -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ল

{ পা পা -ধা | ধা ধা -া I পা পা -পনা | ধা পা -া } I
বে গু র র বে ০ ধে নু ০০ গ গে ০

পা পা -সা | নধা পা -ক্ষগা I গঙ্কা গা -পা | প-ক্ষা ক্ষ-গা গ-সা II
ডাকো ০ যে০ ম ০ন্ক'০ রে ০ ও ০ ০ ০

II { পা -া পা | পা ধাঃ -পঃ I পা পসা -া | সা সা -া I
স ঙ্গ সা রে রি ০ গ হ০ ন ব নে ০

I সা সা -া | না রাঃ -সঃ I সা -া নধা | ধনা -ধা পা } I
ষু রে ০ ফি রি ০ শু ০ ন্য০ ম ০ নে

I { সা -সর্গা গা | র্গা র্গা -া I র্গা সর্গাঃ -সঃ | সর্না র্গসা -া } I
ডা অক বে ক০ খ০ ন বাঁ০ শী০ র স০ নে০ ০

I গা গা -সা | নধা পা -ক্ষগা I গঙ্কা গা -পা | প-ক্ষা ক্ষ-গা গ-সা II
আ মায আ০ প ০ন্ক'০ ঘ০ রে ০ ও ০ ০ ০

II গা গা গা | সগা -া -া I গঙ্কা গঙ্কা -া | গঙ্কা -পক্ষা গা I
তে ঝে ছে মো ০ ব থী ০ শে ০ র মে ০০ লা

I পা -া পা | পা পা -ক্ষগা I গপা গা -পা | -া পা পা I
ভা অ ল মা যা ০র খে ০ লা ০ ও ০ মো রে

I { পনা না না | ধনা -সনা -ধপা I পধা পধনধা-পক্ষগা | গঙ্কা গাঃ -পঃ I
ডাঁ কো এ বাঁ ০০ ০ৰ তোঁমা০০০ ০০ৰ পাঁ যে ০

[-০ -০]

I পা -া পক্ষা | ধপা ক্ষগা -া I সগা সগা -া | -া (পা পা) } I
 আ ব্ ক'০ রো০ নাঁ০ ০ হে০ লাঁ০ ০ ০ মো রে

I { গা -া গা | ক্ষা ধা -া I ধি কি শ্বাঃ -সঃ | সী রা সী -া I
 মো ব্ জী ব নে ব্ শো ব্ খা ল্

I সী সী -া | সনা র্বাঃ -সঃ I সী কা ট নধা | নধা পা -া } I
 বঁ শী ০ শ০ নে ০ লো০ স০ কা ল্

I সী -সর্গা গা | গর্জা গর্জা -পর্জগা I গা -গর্জা গা | গৰ্জা সী -া I
 ত ঠ দ্রা আ০ নে০ ০০০ ক্লা ঠ ত চো খে ০

I ক্ষা গাঃ -সঃ | নধা ধপা -ক্ষগা I গক্ষা গা -পা | পক্ষা ক্ষগা গসা III

তো মা ব্ সু০ রে০ ০ব্ ঘো০ রে ০ ০ ০ ০