

সুরে ও বাণীর মালা দিয়ে তুমি
আমারে ছুঁয়াছিলে ।
অনুরাগ-কুক্কুম দিলে দেহে মনে,
বুকে প্রেম কেন নাহি দিলে ॥

বাঁশী বাজাইয়া লুকালে তুমি কোথায়
যে ফুল ফোটাতে সে ফুল শুকায়ে যায় ;
কী যেন হারিয়ে প্রাণ করে হায় হায়
কী চেয়েছিলে কেন কেড়ে নাহি নিলে ॥

জড়িয়ে ধরিয়া কেন ফিরে গেলে
বল কোন অভিমানে,
কেন জাগেনাকো আর সে-মাধুরী
রস-আনন্দ প্রাণে ॥

তোমারে বুঝি গো বুঝেছিলি আমি ভুল
এসেছিলে তুমি ফোটাতে প্রেম-মুকুল,
কেন আঘাত করিয়া প্রিয়তম, সেই
ভুল নাহি ভাঙাইলে ॥

COLUMBIA GE. 2653 ॥ শিল্পী : সত্যেন ঘোষাল ॥ সুর : চিত্ত রায় ॥ তাল : দাদরা

[মঞ্জা জ্ঞা]						[পদগদাঃ পঃ মা]
						য়ে০০০ তু মি]
II { সা নসরঞ্জা জ্ঞা	জ্ঞা জ্ঞরমঞ্জা -রসা	I সরা নসাঃ -ন্দঃ	পদগাঃ -দঃ	পমা I		
সু রে০০০ ও	বা গী০০০ ০র	মা০ লা০ ০দি	য়ে০০ ০	তুমি		
I পা ^প না না	নসা -রঞ্জা জ্ঞরা	I (সনা সাঃ -া	-মরা -পমা -পধপা)	I		
আ মা রে	ছুঁ০ ০ই যা০	ছি০ লে ০	০০ ০০ ০০০			
I সনা সা -া	-া -নসা -া	I সা রমা রমা	-া পধা -পধপা I			
ছি০ লে ০	০ ০০ ০	অ নু০ রা০	গ্ কুম ০০০			

I পমা -া মগা । রগমগা রসা^স রগরা I সনা সা -া । -া^স সা সা I
কুম্ ০ দি০ লে০০০ দে০ হে০০ ম০ নে ০ ০ বু কে

I সরা -রমজ্ঞা জ্ঞজ্ঞা । -রসা সা সরজ্ঞরা I সনা সাঃ -রসঃ । -নসনা-পদপা^প -মা I
শ্রে০ ০০ম্ কেন ০০ না হি০০০ দি০ লে ০০ ০০০ ০০০ ০

I পা^প না না । নসা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সনা সা -া । -া -া -নসা I
আ মা রে ছুঁ০ ০ই যা০ ছি০ লে ০ ০ ০ ০০

I -া -া -া । গমা -পধা -না I { না না না । ধনসা -নাঃ ধপঃ I
০ ০ ০ আ০ ০০ ০ বাঁ শী বা জা০০ ০ ইয়া

I পধা মা মগরসা । নসা না^নপা I প^পসা -া -া । -নসা -া -া I
লু০ কা লে০০০ তু০ মি কো থা ০ ০ ০০ য় ০

I সা জ্ঞাঃ -সঃ । স^সজ্ঞা জ্ঞা^সকা কা^সপা I পা পণা -ধপা । পা ক্ষজ্ঞা কা I
যে ফু ল্ ফো টা লে সে ফু০ ০ল্ শু কা০ য়ে

I ক্ষপা -া -া । -ক্ষপা -া -া } I পা পদা পমজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞদা পমা I
যা০ ০ ০ ০০ য় ০ কী যে ন০০ হা রা০ য়ে০

I মপাঃ -মঃ মজ্ঞা । জ্সা সণা -প্ণসণা I গাঃ -প্ণঃ -া । -পাঃ -ঃ -না I
প্রা০ ণ্ ক০ রে০ হা০ ০০০য় হা ০ ০ ০ ০ ০ য়

I নাঃ -সঃ সা । সা সা নসরজ্ঞাঃ I পঃ মপদপাঃ^সজ্ঞাঃ । রা^সসাঃ রঃ I
কী ০ চে য়ে ছি লে০০০ কে ন০০০ কে ড়ে না হি

I সনা সা -া । -নসনা-পদপা -মা I পা^পনা না । নসা -রজ্ঞা জ্ঞরা I
 নি০ লে ০ ০০০ ০০০ ০ আ মা রে ছুঁ০ ০ই যা০

I সনা সাঃ -মরঃ । -পমা -পধা -পধপা II II
 ছি০ লে ০০ ০০ ০০ ০০০

II রজ্ঞা রমা জ্ঞরসা । সা সরা জ্ঞরসণাঃ I গ্ধঃ গা গ্ধা । প্ধগ্ধা প্ধমা পা I
 জ০ ডা০ যে০০ ধ রি০ যা০০০ কে০ ন ফি০ রে০০০ গে০ লে

I প্ধা পা প্ধা । -া না ধনসা I সনা সা -া । -া -া -া I
 ব০ ল কো০ ন্ অ ভি০০ মা নে ০ ০ ০ ০

I সা সগাঃ রঃ । রমাঃ গঃ পধপা I ধাঃ -রঃ রগরা । সনা রগরা^সসা I
 কে ন০ জা গে০ না কো০০ আ র় সে০০ মা০ ধু০০ রী

I সা সা সা । স্গাঃ -ধঃ গা I সা -া সরা । -জ্ঞরা -সরা -গমা I
 র স আ ন ন্ দ প্রা ০ গে০ ০০ ০০ ০০

I -রমজ্ঞা জ্ঞরা সরা । -া স্গাঃ গঃ I স্গা -া সা । -া -া -া I
 ০০০ রস আ০ ০ নন্ দ প্রা ০ গে ০ ০ ০

I { সা^সরা^সমা । ম্পা পা পা I মপা পা^সপা । পধপা পধপা মা I
 তো মা রে বু ঝি গো বু০ ঝে ছি নু০০ আ০০ মি

I মপা -ধা -া । -পনা -ধপমগা -রসা } I পা পা^পধা । ধা ধনা পধনসা I
 ভু০ ০ ০ ০০ ০০০০ ০ল্ এ সে ছি লে তু০ মি০০০

I না ধনাঃ ধপঃ । মপা পর্সণা ধা I ^ধপাঃ -রজঃ -সরজপা । -া পা পা I
ফো টা০ তে০ প্রে০ ম০০ মু কু ০০ ০০০০ ল্ কে ন

I পা মপদপা -দপা । মজা ^জরা সা I সা নসরজাঃ জরজঃ । -া পাঃ -মঃ I
আ ঘা০০০ ০ত্ ক০ রি যা প্রি য০০০ ত০ম ০ সে ই

I মপধণা -মপা মজা । জরা সা রজরা I সনা সা -রসা । -নসনা-পদপা -মা I
ভু০০০ ০ল্ না০ হি০ ভা ঙা০০ ই০ লে ০০ ০০০ ০০০ ০

I পা পূনা না । নসা -রজা জরা I সনা সা -া । -সমা -রমা -পদপা I
আ মা০ রে ছুঁ০ ০ই যা০ ছি০ লে ০ ০০ ০০ ০০০

I মজা জা জা । রা রজমজা -রসা I সরা -নসাঃ ন্দঃ । ^পদণা -দপমা মা I
সু০ রে ও বা গী০০০ ০র্ মা০ লা০ দি০ য়ে০ ০তু০ মি

I পা ^পনা না । নসা -রজা জরা I সনা সা -া । -া -নসা -া III
আ মা রে ছুঁ০ ০ই যা০ ছি০ লে ০ ০ ০০ ০