

এল ঐ বহে বায়	পূর্ণ শশী বকুল বনে	ফুল-জাগানো ঘুম-ভাঙানো ॥
লাগিল ফুটিল খুশীর আজ	জাফরানী-রঙ প্রেমের কুঁড়ি আমেজ জাগে	শিউলি-ফুলে পাপড়ি খুলে, মন-রাঙানো ॥
চাঁদিনী আবেশে জাগে ঢেউ	ঝিলমিলায় শাপলা ফুলের দীঘির বুকে	ঝিলের জলে, মৃগাল টলে, দোল-লাগানো ॥
এস আজ খুলিয়া এস মোর	স্বপন-কুমার গোপন প্রাণের হতাশ প্রাণে	নিরিবিলা ঝিলিমিলি, ভুল-ভাঙানো ॥

TWIN FT. 4032 ॥ শিল্পী : কুমারী বেবী ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

II	{	-	-	গা		মা	পধা	-	পা	I	ম্	জ্	-	রসা		রজ্জরা	ধা	-	গা	I	
		০	০	এ		লো	ঙ০	ই	পূ		ব্	৭০	শ০০	শী					০		
I	সা	-	গা	সা		মা	মা	-	না	I	{	-	-	গা		মা	পধা	-	পা	I	
	ফু	ল্	জা	গা	নো	০	০	০	০		০	০	০	ব	হে	বা	০	য়			
I	ম্	জ্	জ্	-	রসা		রজ্জরা	ধা	-	গা	I	সা	-	গা	সা		মা	মা	-	না	II
	ব	কু	০	ল্	ব০০	নে	০	০	০		ঘু	ম্	ভা	জ্	নো	০					
II	{	-	-	পা		ধপা	মগা	-	মা	I	পা	-	গা	গা		ধা	গা	-	না	I	
		০	০	লা	গি০	ল০	০	০	০		জা	ফ্	রা	গী	র	ঙ					

I ধণা -ধর্সা গা । ধা পা -া} I {-া -া পা । ধপা মগা -মা I  
 শি০ ০উ লি ফু লে ০ ০ ০ ফু টি০ ল০ ০

I পা পা -গা । ধা গা -া I ধা -ধর্সা গা । ধা পা -া} I  
 শ্রে মে র় কুঁ ড়ি ০ পা ০প্ ড়ি খু লে ০

I {-া -া গা । মা পা -ধপা I ম্জা জা -রসা । রজ্জরা ধা -গা I  
 ০ ০ খু শীর্ আ ০জ্ আ মে ০জ্ জা০০ গে ০

I সা -গা সা । গ্মা মা -া} II  
 ম ন্ রা জা নো ০

II {-া -া গা । মা পধা -পা I ম্জা -া রা । সা -া -রজ্জা I  
 ০ ০ চাঁ দি নী০ ০ ঝি ল্ মি লা ০ ০য়

I সরা রমা জ্জা । রা সা -া} I {-া -া পা । ধপা গা -মা I  
 ঝি০ লে০ র জ লে ০ ০ ০ আ বে০ শে ০

I পা -গা গা । ধা গা -া I ধর্সা ম্ধা -া । ধা পা -া} I  
 শা প্ লা ফু লে র় ম্ ০ গা ল্ ট লে ০

I {-া -া গা । মা পধা -পা I ম্জা জা -রসা । রজ্জরা ধা -গা I  
 ০ ০ জা গে টে উ দী ঘি ০র্ ব্ ০০ কে ০

I সা -গা সা । গ্মা মা -া} II  
 দো ল্ লা গা নো ০

II {-1 -1 মা । পা না -1 I না সী -1 । না সী -1 I  
0 0 এ সো আ জ্ব স্ব প ন্ কু মা র

I গা -ধা গা । রী সী -1 I -1 -1 গা । গা গা -1 I  
নি 0 রি বি লি 0 0 0 খু লি যা 0

I ধা গা -1 । ধা গধা -পা I ধগা -ধসী গা । ধা পা -1} I  
গো প ন্ প্রা গে0 র্ বি0 00 লি মি লি 0

I {-1 -1 গা । মা পধা -পা I ম্জা জা -রসা । রজ্জরা ধা -গা I  
0 0 এ সো মো0 র্ হ তা 0শ্ প্রা00 গে 0

I সা -গা সা । মা মা -1} II II  
ভু ল্ ভা জা নো 0