

হে প্রিয় নবী রসুল আমার
প'রেছি আভরণ নামেরি তোমার ॥

নয়নের কাজলে তব নাম
ললাটের টীপে জ্বলে তব নাম
গাঁথা মম কুন্তলে আহমদ
বাঁধা মোর অঞ্চলে তব নাম
দুলিছে গলে মোর তব নাম মণিহার ॥

তাবিজ অঙ্গুরী তব নাম
বাজু ও পৈঁচী চুড়ি তব নাম
ভয়ে ভয়ে পথে পথে ঘুরি যে
পাছে কেউ করে চুরি তব নাম
ঐ নাম রূপ মোর ঐ নাম আঁখি-ধার ॥

বুকের বেদনা ঢাকা তব নাম
প্রাণের পরতে আঁকা তব নাম
ধ্যানে মোর জ্ঞানে মোর তুমি যে
প্রেম-ভক্তি মাখা তব নাম
প্রিয় নাম আহমদ জপি আমি অনিবার ॥

H.M.V N 9793 ॥ শিল্পী : রওশন আরা বেগম ॥ ইসলামী ॥ তাল : কাহার্বা

আলাপ :

সরা -ন্বা -সা -া ন্বা -রজ্জা -সরা -জ্জা ম-পা -া -মজ্জা -া -রা -রজ্জা -রসা -ন্বা -া -া
আ০ ০ ০ ০ আ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

II(সা সপা পা পমা | মদা -পা -া -মা I জ্জা রা -মজ্জা রা | সা -া -া -া I
হে প্রি০ য় ন০ বী০ ০ ০ ০ র সু ০ল্ আ মা ০ ০ র্

[-] ॥

I সা রা জ্ঞা -সা । রা জ্ঞা পা -মা I পা ধা সর্শা ধা । পা -া -মপা -া } I
প' রে ছি ০ আ ভ র ণ্ না মে রি ০ তো মা ০ ০০ র্

I সী না সী সী । গা -ধা পা ধা I সী না সী -া । -া -া -া -া I
ন য় নে 'র কা ০ জ লে ত ব না ০ ০ ০ ০ ম্

I সী সী গা ধা । পা ধা গা সী I গা ধা পা -া I -া -া -া -া I
ল লা টে র টী পে জ্ লে ত ব না ০ ০ ম্ ০ ০

I সী না সী সী । গা -ধা পা ধা I সী না সী -া । -া -া -া -া I
গা থা ম ম কু ন্ ত লে আ হ ম ০ ০ ০ ০ দ্

I সী সী গা -ধা । পা -ধা গা সী I গা ধা পা -া । -া -া -া -া I
বাঁ ধা মো র্ অ ন্ চ লে ত ব না ০ ০ ০ ০ ম্

I {পা মা পা -ধপা । মা গা মা -পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা -সা । রা গা মা -পা } II
দু লি ছে ০০ গ লে মো ০র্ ত ব না ম্ ম গি হা র্

II পা পা -া -গা । গা -মা মধা পা I জ্ঞা রা সা -া । -া -া -া -া I
তা বি ০ জ্ অ ঙ্ গু ০ রী ত ব না ০ ০ ০ ০ ম্

I গা গা ধা পা । -ধা মা পা ধা I গা সী সী -া । -া -া -া -া I
বা জ্ ও পৈ ০ চী চু ড়ি ত ব না ০ ০ ০ ০ ম্

I পা পা দা পা । গা মা দা পা I জ্ঞা রা সা -া । -া -া -া -া I
ভ য়ে ভ য়ে প থে প থে ষু রি য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা গা -ধা | পধা মা পা ধা I গা^{র্না} সী -া | -া -া -া -া I
পা ছে কে উ ক০ রে চু রি ত ব না ০ ০ ০ ০ ম

I {পা -মা পা -ধপা | মা -গা মা -পমা I জ্ঞা -রা জ্ঞা -সা | রা গা মা -পা} II
ঐ ০ না ০ম্ রু প্ মো ০র্ ঐ ০ না ম্ আঁ খি ধা র্

II সী না -সী সী | গা ধা পা ধা I সী না সী -া | -া -া -া -া I
বু কে র্ বে দ না ঢা কা ত ব না ০ ০ ০ ০ ম

I গা গা -া ধা | পা ধা গা সী I গা ধা পা -া | -া -া -া -া I
প্রা গে র্ প র তে আঁ কা ত ব না ০ ০ ০ ০ ম

I সী না সী -া | গা ধা পা -ধা I সী না সী -া | -া -া -া -া I
ধা নে মো র্ জ্ঞা নে মো র্ তু মি যে ০ ০ ০ ০ ০

I সী -া গা ধা | পা ধা গা সী I গা ধা পা -া | -া -া -া -া I
প্রৈ ০ ম ভ ক তি মা খা ত ব না ০ ০ ০ ০ ম

I - {পা মা পা -ধপা | মা গা মা -পমা I জ্ঞা রা জ্ঞা সা | রা জ্ঞা মা -পা} IIII
প্রি য় না ০ম্ আ হ ম ০দ্ জ পি আ মি অ নি বা র্