মেঘ বরণ কন্যা থাকে
মেঘ্‌লামতীর দেশে (রে)
সেই দেশে মেঘ জল ঢালিও
তাহার আকুল কেশে
মেঘলামতীর দেশে ॥

তাহার কালো চোখের কাজল
শাওন মেঘের চেয়ে শ্যামল
চাউনীতে তার বিজলী ছড়ায়
চমক বেড়ায় ভেসে (রে)
মেঘলামতীর দেশে ॥

সে ব'সে থাকে পা ডুবিয়ে
ঘুমতী নদীর জলে
কভু দাঁড়িয়ে থাকে ছবির মত
এক্‌লা তরু তলে (রে)।

কদম ফুলের মালা গেঁথে
ছড়িয়ে সে দেয় ধানের ক্ষেতে
তারে দেখতে পেলে আমার কথা
কইও ভালোবেসে
মেঘলামতীর দেশে ॥

COLUMBIA GE. 2735 ॥ শিল্পী ঃ মৃণালকান্তি ঘোষ ॥ সুর ঃ চিত্তরায় বি.এস-সি. ॥ লোকগীতি
তাল ঃ কাহার্‌বা

II	-া	-া	সা	-া	।	-গা	গা	গা	-মা	I	মা	-পা	পা	-া	।	ধা	-না	র্সা	-না	I
	০	০	মে	০		ঘ্	ব	র	ণ্		ক	ন্	ন্যা	০		থা	০	কে	০	

I	ধপা	-ধপা	-া	মা	।	গা	-রা	সা	-রা	I	ধ্া	-সা	সা	-গা	।	-া	গা	-সা	-রা	I
	মে০	০০	ঘ্	লা		ম	০	তী	র্		দে	০	শে	০		০	রে	০	০	

I গপা -পধপা -া মা । গা -রা সা -রা I ধ্া -সা সা -া । -া -া -া -া} I
মে০ ০০০ ঘ্ লা ম ০ তী র্ দে ০ শে ০ ০ ০ ০ ০

I -া সা -া সা । গা -া গা -মা I -া মা -পা পা । না -া না -া I
০ সে ই দে শে ০ মে ঘ্ ০ জ ল্ ঢা লি ০ ও ০

I না -র্সা র্সা -র্গা । র্রা -র্সা র্সা -না I ধা -র্সা না -ধা । -পা -মা -গা -মা I
তা ০ হা র্ আ ০ কু ল্ কে ০ শে ০ ০ ০ ০ ০

I পমা -ধপা -া মা । গা -রা সা -রা I ধ্া -সা সা -গা । -া -া -া -া II
মে০ ০০ ঘ্ লা ম ০ তী র্ দে ০ শে ০ ০ ০ ০ ০

II {-া -া ধা ধা । -ণা ধা পা -া I ধা -র্সা র্সা -া । র্রা -র্গা -র্সর্রা -র্গর্রা I
০ ০ তা হা র্ কা লো ০ চো ০ খে র্ কা ০ ০০ ০০

I র্রা -র্সা -া -া । -া -া -া -া I -া -া র্সা র্রা । -া র্মা র্গা -র্রা I
জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ০ শা ও ন্ মে ঘে র্

I র্সা -না ধা -পা । গা -পা -ধা -র্সণা I ণধা -পধা -া -া । -া -া -া -ণা I
চে ০ য়ে ০ শ্যা ০ ০ ০০ ম০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[-পধা -পা] [-া]
I -ণধা -পা -া -া । -া -া -া -গা} I -া ধা -র্সা র্সা । র্সা -া র্সা -া I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ০ চা উ নি তে ০ তা র্

I -া না -র্সা না । ধণা -ধা ^{ধ}পা -া I -া ধা -র্রা র্রা । র্রা -র্সা র্সা -র্রা I
০ বি জ্ লী ছ০ ০ ড়া য়্ ০ চা উ নি তে ০ তা ০

I -না -র্সা -া -া I -া -া -পধা -পা I -া ধা -র্সা র্সা I র্সা -া র্সর্রা -র্সা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ র্ চা উ নি তে ০ তা০ র্

I -া না -র্সা না I ধণা -ধা ধপা -া I -া পা পা ণা I ধা -পা পা -মা I
০ বি জ্ লী ছ০ ০ ড়া য়্ ০ চ ম ক বে ০ ড়া য়্

I মা -পা পা -গা I -া -া -া -া I -া পা পা ণা I ধা -পা পা -মা I
ভে ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ চ ম ক বে ০ ড়া য়্

I মা -পা পা -গা I গা -মা -পধা -পা I -া গা -পা মা I গা -রা সা -রা I
ভে ০ সে ০ রে ০ ০০ ০ ০ মে ঘ্ লা ম ০ তী র্

I ধ্া -সা সা -গা I -া -া -া -া II
দে ০ শে ০ ০ ০ ০ ০

সা -া II{সা -রা রা -সা I রা -গা গা -া I সরা -া -া গা I গা -সা সা -া I
সে ০ ব' ০ সে ০ থা ০ কে ০ পা ০ ০ ডু বি ০ য়ে ০

[পা পা]
ক ভু
I সা -গা -া পা I পা -ক্মা পা -ক্মা I গা -মা গা -া I -া -া -সা -া} I
ঘু ০ ম্ তী ন ০ দী র্ জ ০ লে ০ ০ ০ সে ০

[নপা]
I {পা ধা ধা -পা I ধা -না না -পা I পা -ধা ধা -না I পধা -পা পা -া} I
দাঁ ড়ি য়ে ০ থা ০ কে ০ ছ ০ বি র্ ম০ ০ ত ০

[-া -া -া -া]
০ ০ ০ ০
I {-া গা -া পা | গমা -গরা সরা -া I ধ্া -সা সা -া | (সরা -গরা -সরা -সা)} I
০ এ ক্ লা ত০ ০০ রু০ ০ ত ০ লে ০ রে০ ০০ ০০ ০

I {-া -া ধা ধা | -ণা ধা পা -া I ধা -র্সা র্সা -া | র্রা -র্গা -র্সর্রা -র্গর্রা I
০ ০ ক দ ম্ ফু লে র্ মা ০ লা ০ গেঁ ০ ০০ ০০

I র্রা -র্সা -া -া | -া -া -া -া I র্রা র্রা র্মা র্গা | র্মা -া -া -া I
খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছ ড়ি য়ে সে দে ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -র্মর্গা -র্রর্সা -া -া I ধা -র্সা র্সা -া | র্রা -র্গা -র্সর্রা -র্গর্রা I
০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ য় ধা ০ নে র্ ক্ষে ০ ০০ ০০

[পা ধা]
তা রে
I র্রা -র্সা -া -া | -া -া -া -পা} I {-পা ধা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সর্রা -র্সনা I
তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দে খ্ তে পে ০ লে০ ০

I -া না না -র্সা | ধনা -ধা পধা -পা I (-া র্রা -া র্রা | র্রা -র্সা র্সা -র্রা I
০ আ মা র্ ক০ ০ থা০ ০ ০ দে খ্ তে পে ০ লে ০

[পধা]
I -না -র্সা -া -া | -া -পা পা ধা)} I {-া পা -া ণা | ধা -পা পা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ তা রে ০ ক ই ও ভা ০ লো ০

[-গা -মা -পধা -পা]
০ ০ ০০ ০
I ম্া -পা পা -গা | (-া -া গা মা)} I -া গা -পা মা | গা -রা সা -রা I
বে ০ সে ০ ০ ০ তা রে ০ মে ঘ্ লা ম ০ তী র্

I ধ্া -সা সা -া | -া -া -া -া I -া -া সা -া | -গা গা গা -মা I
দে -০ শে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মে ০ ঘ্ ব র ণ্

I মা -পা পা -া | ধা -ণা -পা -ধা I ধা -পা -া -া | -া -া -া -া* II II
ক ন্ ন্যা ০ থা ০ ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

* গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।