

ওগো তারি তরে মন কাঁদে হায় যায় না যারে পাওয়া ।
ফুল ফোটে না যে কাননে, কাঁদে দখিন হাওয়া ॥

যে মায়া-মৃগ পালিয়ে বেড়ায়
কেন এ-মন তার পিছে ধায়,
যে দলে গেল পায়ে আমায় কেন তাহারি পথ চাওয়া ॥

যে আমারে ভুলে হলো সুখী, যায় না তারে ভোলা,
যে ফিরিবে না আর তারি তরে রাখি দুয়ার খোলা ।

মৌন পাষণ যে দেবতা -
হেলার ছলে কয় না কথা, -
তারি দেউল দ্বারে কেন বন্দনা গান গাওয়া ॥

H.M.V. N 27003 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী বীণা চৌধুরী ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারবা

[জর-সরা সণা সা]

স্‌না সা II স্‌জা -রা সণা সা | স্‌রা প্‌মা -পাঃ -গঃ I গধা -পমা মধা পা | মজা -া -জরা -সা I
ও গো তা ০ রি০ ত রে ০ ০ ০ ম০ ০ন্ কাঁ দে হা০ ০ ০০ য়

I সজা -রসা গ্‌ধা গা | সধা -া -া -সা I সা -গা গা -সা | সা -গা মা পদা I
ম০ ০ন্ কাঁ দে হা০ ০ ০ য় যা য় না ০ যা ০ রে পাও

I মা -পা -া -া | -মপা-মপমা -া -জা I জরা -সরা সণা সা | স্‌রা -প্‌মা -পাঃ -গঃ I
য়া ০ ০ ০ ০০ ০০০ ০ ০ তা০ ০০ রি০ ত রে ০ ০ ০

I গধা -পমা মধা পা | মজা -রজা -রা -সা I সজা -রসা গ্‌ধা গা | সধা -া -া -সা I
ম০ ০ন্ কাঁ দে হা০ ০০ ০ য় ম০ ০ন্ কাঁ দে হা০ ০ ০ য়

[সা সা]
কাঁ দে

I {মা -পা ধা গা | সর্সা -র্সা -া -র্র্সা I গা -মা মা পদা | পা -া -া -া} I
ফু ল ফো টে না০ ০ ০ ০০ যে ০ কা ন০ নে ০ ০ ০

I রা গা মা পদপা | মজ্জরজ্জা -া -া -া II II
দ খি ন হা০ও যা০০০ ০ ০ ০

[না না না নপা | পনা -া -া -া]
I {পনা না না নর্সা | নধা -পধা -পা -া I পা পর্সা সা ধনা | নর্সা -র্র্সা -া -া I
যে০ মা যা মূ০ গ০ ০০ ০ ০ পা লি০ যে বে০ ডা০ ০০ ০ য়

[-া সা]
য় যে

I -া সর্সা সা গা | ধনা -পধা -া -া I ধা -না সর্জ্জা র্জ্জর্সা | সা -া -া -র্র্সা} I
০ কে০ ন এ ম০ ০০ ০ ন্ তা ব্ পি০ ছে০০ ধা ০ ০ ০য়

I সা -র্র্সা সা গা | বধা -পমা -পা -মা I মা -মধা পা মা | জ্জরা -জ্জা রসা সা I
দ ০০ লে গে ল০ ০০ ০ ০ পা ০০ যে আ মা০ য় কে০ ন

I -া সা সণা গা | বধা -পধা পমা মপা I মপা -া -া -া | -া -া -া -া II II
০ তা হা০ রি প০ ০০ থ০ চাও যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II না না না নপা | না -নসা সা -া I -া সরা রগা গরা | রসা -া -া -া I
যে আ মা রে০ ভু ০০ লে ০ ০ হ'০ লো০ সু০ খী০ ০ ০ ০

I মরাঃ -মঃ মা -া | পধা -পর্সা গা ধপা I পধা -মপা -া -া | -া -া গা -মা I
যা০ য় না ০ তা০ ০০ রে ভো০ লা০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা না না । সী -পা -রী -া I সী স-ণা গা মগা । পমা -া -া -া I
ফি রি বে না আ ০ ০ র় তা ০ রি ত০ রে০ ০ ০ ০

I সরা রমা -মপা পা । স্ত্রা -রসা সরা সনা I সা -া -া -া । -া -া -া -া I
রা০ খি০ ০০ দু যা ০০ র০ খো০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[না -নসী সপা পা]

I {মা -মপা পা পা । মপা -মপা -স্ত্রা -মা I পা -নপা না নসী । নসী -া -া -া I
মো উ০ ন পা ষা০ ০০ ০ গ্ যে ০০ দে ব০ তা০ ০ ০ ০

[সী সর্রা]

তা রি০

I সর্রা সর্না -া সর্রা । সর্রা -া -া -সী I সর্রা -সর্মা স্ত্রা সর্না । সর্রা -সী -া -সর্না } I
হে০ লা০ র় ছ০ লে০ ০ ০ ০ ক০ ঙ্ না ক০ খা০ ০ ০ ০০

I ধা সর্না ধা পমা । মপাঃ -মঃ স্ত্রা সা I সা -ণা ধণধা পা । স্ত্রা -া -সা সা I
দে উ০ ল ঙ্গা০ রে০ ০ কে০ ন ব ন্ দ০০ না গা ০ ন্ গাও

I সস্ত্রা -া -া -সা । -পা -া -া -া III II
য়া০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০