

অনেক কথা বলার মাঝে
লুকিয়ে আছে একটি কথা
বলতে নারি সেই কথাটি
তাই এ মুখর ব্যাকুলতা ॥

সেই কথাটি ঢাকার ছলে
অনেক কথা যাই গো ব'লে
ভাসি আমি নয়ন-জলে
বলতে গিয়ে সেই বারতা ॥

অবকাশ দেবে কবে
কবে সাহস পাব প্রাণে
লজ্জা ভুলে সেই কথাটি
বলব তোমায় কানে কানে ।

মনের বনে অনুরাগে
কত কথার মুকুল জাগে
সেই মুকুলের বুকে জাগাও
ফুটে উঠার ব্যাকুলতা ॥

H.M.V. N 27003 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী বীণা চৌধুরী ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারবা

II সা সা -পা মা । পা -া -পমা -জা I জা জমা -পা মা । পা -া -া -া I
অ নে ক্ ক থা ০ ০০ ০ ব লা০ র্ মা ঝে ০ ০ ০

I পা পা ধা গা । সনা -রসাঁ -া -রসাঁ I গাঃ -ধঃ পা দা । মপা -া -া -া I
লু কি য়ে আ ছে ০ ০০ ০ ০০ এ ক্ টি ক থা ০ ০ ০

I পাঃ -গঃ গা ধা । সনা -া -ধনা -ধপা I পনা -সরাঁ রা র্গরা । সা -া -া -া I
ব ল্ তে না রি ০ ০ ০০ ০০ সে ০ ০ই ক থা ০ টি ০ ০ ০

- I সীঃ -ণঃ পা পা | ধা -া পা ধপা I মা -গা -মা -পা | মপা -মা -জ্ঞা -া II
তা ই এ মু খ র ব্যা কু ল ০ ০ ০ তা ০ ০ ০
- II { মা -পা না সী | সী -রী -া -ধা I ধা গা -সী স্ত্রী | রী -া -া -া I
সে ই ক খা টি ০ ০ ০ ঢা কা র্ ছ লে ০ ০ ০
- I সী রী -সী জ্ঞা | র্ত্তা -র্ত্তা -নসী -না I না -নসী না দা | পা -া -া -া I
অ নে ক্ ক খা ০ ০ ০ ০ যাই ০০ গো ব' লে ০ ০ ০
- I (সা -রা মা পা | পপা -দা -া -া I -পদা -পা -মা -জ্ঞা | -পা -া -া -া) I
যা ই গো ব' লে ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
- I পদা পা -মা পা | মা -জ্ঞা -দা -া I পদপা মপমা জ্ঞমজ্ঞা ঋ | সা -া -া -া I
ভা ০ সি ০ আ মি ০ ০ ০ ন০০ য০০ ন০০ জ লে ০ ০ ০
- I সা -সী সী র্ত্তা | ধপা -া -ণধা -পমা I গা -মা মধা পা | মজ্ঞা -া -রজ্ঞা-সা II
ব' ল্ তে গি ০ য়ে ০ ০০ ০০ সে ই বা ০ র তা ০ ০ ০০ ০
- না সা II { সা -জ্ঞা -া -া | -া পদপা মা জ্ঞা I জ্ঞসা -া -া -া | -া -া সা না I
অ ব কা ০ ০ ০ শ্ দে ০০ বে ক বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক বে
- I সা স্ত্রী -া জ্ঞা | মা -া মণা -ধপা I ধাঃ -পঃ -া -া | -া -া -া -া I
সা হ স্ পা ব ০ ঞা ০০ ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
- I সাঃ -পঃ পা ধপা | মা -া -া -পমা I গা -মগা রা সা | সা -া -াঃ -পঃ I
ল জ্ জা তু লে ০ ০ ০০ সে ০ই ক খা টি ০ ০ ০

[- 1 - 1]

0 0

I পদা -পমা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা -সা সা সরা I পা -দা সা -া | -া -া না সা } I
ব'ল ০০ ব তো মা০ য় কা নে০ কা ০ নে ০ ০ ০ অ ব

I { মা পা পণা গা | ধণা -ধপা -মপা -মা I মা -মণা গা ধা | পা -া -া -া } I
ম নে র০ ব নে০ ০০ ০০ ০ অ ০০ নু রা গে ০ ০ ০

I পা পা -মা মা | পা -ধা -ধর্সা -ধর্সা I রী র'জ'র্সা ধা | সা -া -া -া } I
ক ত ০ ক থা ০ ০০ ০০ মু কু০০ ল জা গে ০ ০ ০

I { পাঃ -সঃ সা স'র্সা | গা -া -া -স'ণা I ধণা -ধণা প'মা মা | মপা -ধণা -সা -া } I
সে ই মু কু০০ লে ০ ০ ০০ বু ০০ কে জা গা০ ০০ ০ ও

I পা পাঃ -সঃ সা | গা -ধা পা ধপা I মা -গা -মা -পা | মপা -মা -জ্ঞা -া II II
ফু টে ০ উ ঠা র্ ব্যা কু০ ল ০ ০ ০ তা০ ০ ০ ০