

সজ্জ শরণ তীর্থযাত্রা পথে এসো মোরা যাই ।
সজ্জ বাঁধিয়া চলিলে অভয় সে পথে মৃত্যু নাই ॥

সজ্জবন্ধ হইলে তাদের সাথে,
ঐশ্বী শক্তি সহায় হইয়া চলে হাত রেখে হাতে
সজ্জবন্ধ হইলে সারথি ভগবানে মোরা পাই ॥

সজ্জ শক্তি আসিলে সর্ব ক্লেব্য হইবে লীন,
চল্লিশ কোটি মানুষ এই ভারতে
ভিন্ন হইয়া ডাকি ঠাই ঠাই, তাই মোরা পরাধীন ।

মোরা সজ্জবন্ধ হই যদি একবার
জাতি ও ধর্ম ভেদ রবে নাকো আর
পাব্য সাম্য, শান্তি, অনন্ত, বস্ত্র, অস্ত্র, পুনঃ সবাই ॥

H.M.V. N 27303 ॥ শিল্পীঃ প্রতিভা ঘোষ, সত্য চৌধুরী ও জগন্নাথ মিত্র ॥ সুরঃ কাজী নজরুল ॥
সমবেত-সঙ্গীত ॥ তালঃ দাদুরা

II	{	গ	-	স	।	গ	গ	স	I	গ	-	গ	।	মা	-	মধা	পা	I
		স	ঙ	ঘ		শ	্র	ণ		তী	্র	থ		যা	০০	আ		
I		শ	্র	মা	গমা	।	গ	শ	্রা	সা	I	সা	-	রা	-	১	-	I
		প	থে	এ০	সো	মো	ৱা		যা	০	০		০	০	০	০	ই	
I		ধা	-	না	-	সা	।	-	রা	-	গা	-	রা	I	-	সা	-	১
		যা	০	০	০	০	০		০	০	০		০	০	০	০	০	ই

I সা -সপা পা | পা পা পা | পা ক্ষা খপা | -া -া -া |
স ০ঙ্গ ঘ বাধি যা চ লি লে ০ ০ ০

I সা -পা পা | পা পা পা | পা পা পা | পা পর্মা -পা |
স ঙ্গ ঘ বাধি যা চ লি লে অ ভ০ য়

I পা পথ পমা | মা -মপা মা | গা -া | -া -া | -া -া |
সে প০ খে০ মু ০০ ত্ব না ০ ০ ০ ০ ই

I সা -রা -া | -া -া -া | ধ -ন্ম -সা | -রা -গা -রা |
যা ০ ০ ০ ০ ই যা ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -া -া | -া -া -া | II
০ ০ ০ ০ ০ ই

II (পা -া গা | পা -সী সী | সী সী সী | সী সী -নধা |
স ঙ্গ ঘ ব ০ ক্ষ হ ই লে তা দে ০ৰ

[ন্ধ]

I ধনা না -সী | -া -া -া | সী -গী গী | গী -র্মা র্মা |
সাং খে ০ ০ ০ ০ ঞ্জ ০ শী শ ০ ক্ষি

I র্মা র্মা -সী | সী সী নধা | ধা না ধাঃ | সং সী না |
স হ য য হ ই য় ০ চ লে হ ত্ রে খে

I ধপা পা -া | -া -া -া) | I সা -মা মা | মা -া মা |
হ ০ তে ০ ০ ০ ০ স ঙ্গ ঘ ব ০ ক্ষ

I গা মা মা | -া -া -া | সা -মা মা | মা -া মা |
 হ ই লে ০ ০ ০ স ঙ ষ ব ০ মু

I গা মা মা | পা পর্সী সপা | পা ধপা পমা | মা প্রমা গা |
 হ ই লে সা রো থি০ ত গো বাঠ নে মো রা

I গা -া -া | -া -া -া | সা -রা -া | -া -া -া |
 পা ০ ০ ০ ই ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ই

I ধা -না -সা | -রা -গা -রা | -সা -া -া | -া -া -া |
 যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই II

II সা -া না | ধা -গা পা | পা রা রা | প্রা -া রা |
 স ঙ ষ শ ০ ক্রি আ সি লে স র ব

I রা -গা গা | গা মা মপা | পা -গা -া | -া -া -া |
 ক্রে ০ ব্য হ ই বে০ লী ০ ০ ০ ০ ন্

I {গা -পা পা | -া গপা পা | প্রপা পা -া | পা -া ক্ষপা |
 চ ল লি শ কো টি মা মু ষ এ ই ভা

I পধা ধা -পা | -া -া -া} I গা -পা পা | প্রপা পা পা |
 রো তে ০ ০ ০ ০ ভি ম ন হ ই য়া

I ধা না সী | -রা রী -প | পা -সী সী | সী সী সনা |
 ডা কি ঠী ই ঠী ই তা ই মো রা প রাঠ

I না -া -সনা | -ধা -া -ধধা I -পা -া -া | -া পা পা I
 ধী ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ন মো রা

I {পা -গা গা | পা -সা সা I সা -া সা | না ধা -না I
 স ঙ্গ ঘ ব ০ দ্ব হ ই য দি এ ক্

I না -সা -া | -া -া -া I সা সর্গা গা | গা -গর্বা রা I
 বা ০ ০ ০ ০ র জা তিং ও ধ ০ৱ ম

I ঝা -রসা সা | না ধা পা I পা -ঝা -া | -সা (-া -া) I
 ভে ০দ র বে না কো আ ০ ০ ০ ০ র

I {গা -র্মা ঝা | ঝা -গা সা I সা -ঝা ধা | পধা -নসা সা I
 সা ০ ম্ব শা ন্ম তি অ ০ ০ ন্ম ব০ ০০ ঞ্চ

I সা -রা -া | -া -া -া I ধা -না -সা | -রা -গা -রা I
 যা ০ ০ ০ ০ ০ ই যা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -া -া | -া -া -া *II II
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

* গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।