

ভারতের দুই নয়ন-তারা হিন্দু-মুসলমান  
দেশ জননীর সমান প্রিয় যুগল সন্তান ।  
হিন্দু-মুসলমান ॥

তাইতো মায়ের কোল নিয়ে ভাই  
ভা'য়ে ভা'য়ে বাধে লড়াই  
এই কলহের হবেই হবে মধুর অবসান  
এক দেশেরই অনুজলে এক দেহ এক প্রাণ  
হিন্দু-মুসলমান ॥

আল্লা বলে কোরান তোমায়, এলা বলে বেদ,  
যেমন পানি, জলে রে ভাই শুধু নামের ভেদ ।

মোদের মাঝে দেয়াল তুলতে যে চায়  
জানবে মোদের শত্রু তাহায় (জানবে রে)  
বিবাদ ক'রে এনেছি হায় অনেক অকল্যাণ  
মিলনে আজ উঠুক জেগে নব হিন্দুস্থান  
জেগে উঠুক হিন্দুস্থান  
হিন্দু-মুসলমান ॥

H.M.V. N 17076 ॥ শিল্পী : আব্বাস উদ্দীন আহমদ ও মৃণালকান্তি ঘোষ ॥ স্বদেশী ॥ তাল : তেওড়া

II {পা পা -া । মপা -া । জ্ঞা -মা I <sup>ম</sup>পা পা পা । মধা -পা । মজ্ঞা -মা I  
ভা র ০ তে০ র দু ই ন য ন তা০ ০ রা০ ০  
॥

I পা -পা পা । জ্ঞা -রা । সা -না I সা -া -া । -া -া । -া -া I  
হি ন্ দু য় ০ স ল্ মা ০ ০ ০ ০ ন্ ০

I {পা -া সা । <sup>ম</sup>জ্ঞা -া । মা -া I পা পাঃ <sup>ম</sup>-পঃ । ধা -পা । পা -া I  
দে শ্ জ ন ০ নী র্ স মা ন্ প্রি ০ য ০

I পা পা -জ্ঞা | রা -সী | গা -রা | সী -গা -ধা | -পা -মা | -জ্ঞা -মা I  
 যু গ ০ ল ০ স ন্ তা ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I পা -গা পা | জ্ঞা -রা | সা -না I সা -া -া | -া -া | -া -া) II  
 হি ন্ দু য় ০ স ল্ মা ০ ০ ০ ০ ন্ ০

[প্ৰমা]

II {মা -া পা | প্ৰসা -া | সী -া I সী -া -া | গা -পা | মা -জ্ঞা I  
 তা ই তো মা ০ য়ে ব্ কো ০ ল্ নি য়ে ০ ভা ই

I মা পা -া | প্ৰনা -া | সী -া I সী -া -া -মজ্ঞা | রা -সী | সী -া) I  
 ভা য়ে ০ ভা ০ য়ে ০ বা ০ ধে ০ ০ ০ ল ০ ০ ড়া ই

I সী -রা রা | রা -া | রা -া I সী -া -া -মজ্ঞা | রা -সী | সী -া I  
 এ ই ক ল ০ হে ব্ হ ০ বে ০ ০ই হ ০ বে ০

I পা পাঃ -গঃ | ধা -পা | মধা -পা I মা -জ্ঞা -া | -া -া | -া -া I  
 ম ধু ব্ অ ০ ব ০ ০ সা ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I {জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া | জ্ঞা -সা I সা -রা রা | রা -সা | সা -া I  
 এ ক্ দে শে র ই ০ অ ০ ন্ জ ০ লে ০

[-রজ্ঞা -মা | -জ্ঞমা -পা]  
 ০০ ০ ০০ ০

I পা -সা সা | সা -না | না -সা I সমা -জ্ঞা -া | -া -া | -া -া) I  
 এ ক্ দে হ ০ এ ক্ প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০



I {রা রা -গা | মা -া | পা -মা I মপা -ধা পা | <sup>ম</sup>জা -া | রা -া I  
 মা ঝে ০ দে ০ যা ল্ তু ০ ল্ তে যে ০ চা য়

I রা -গা গা | ধা -া | পা -ধা I না -া সী | সী -না | সী -া I  
 জা ন্ বে মো ০ দে র্ শ ০ ক্র তা ০ ০ হা য়

I (ধা -সী গা | ধা -পা | -মা -পা I রা -মা জা | রা -সা | সা -া) } I  
 জা ন্ বে রে ০ ০ ০ জা ন্ বে মো ০ দে র্

I পা পা -রী | সী -রী | সী -া I পা পা <sup>স</sup>-গা | ধা -পা | পা -রা I  
 বি বা দ্ ক' ০ রে ০ ০ এ নে ০ ছি ০ হা য়

I রা রা -পা | মা -জা | রা -জা I <sup>স</sup>সা -া -া | -া -া | -া -া I  
 অ নে ক্ অ ০ ক ল্ ল্যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ গ্

I জা মা -া | পা -া | গা -া I সী সী -রী | সী -<sup>ম</sup>জা | জা -া I  
 মি ল ০ নে ০ আ জ্ উ ঠ্ ক্ জে ০ ০ ০ গে ০

I রী রী <sup>ম</sup>-জা | রী -সী | সী -গা I <sup>স</sup>সা -াঃ -াঃ | গসা -রী | রী -সী I  
 ন ব ০ হি ন্ দু স্ থা ০ ন্ জে ০ ০ গে ০

I রী রী <sup>ম</sup>-জা | রী -সী | সী -গা I <sup>স</sup>সা -া -া | গা -পা | মা -জা I  
 উ ঠ্ ক্ হি ন্ দু স্ থা ০ ন্ জে ০ গে ০

I জা মা -া | পা -গা | পা -গা I গা -সী -া | -া -া | -া -া I  
 উ ঠ্ ক্ হি ন্ দু স্ থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -া -া | -া -া\* IIII  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

\* গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।