

ভেসে যায় হৃদয় আমার মদিনা-পানে ।
আসিলেন রসুলে-খোদা প্রথম যেখানে ॥

উঠিল যেখানে রণি,
প্রথম তক্তবীর ধ্বনি
লভিনু মনির খনি যথায় কোরানে ॥

যথা হেরা গুহার আঁধারে প্রথম
ইসলামের জ্যোতি: লভিল জনম,
ঝরে অঝোর ধারায় যথা খোদার রহম,
ভাসিল নিখিল ভুবন যাহার তুফানে ॥

লাখে আঘিয়া আউলিয়া বাদশা ফকির
যথা যুগে যুগে আসি' করিল ভীড়
তারি ধূলাতে লুটাবো আমি নোয়া'ব শির;
নিশিদিন শনি তারি ডাক আমার পরানে ॥

TWIN FT. 12194 ॥ শিল্পী : আব্বাস উদ্দীন আহমদ ॥ ইসলামী ॥ তাল : কাহারবা

আলাপ :

সা -া -া -া -া

আ ০ ০ ০ ০

গা মা II {গমা-পধা-মপা পা | মজ্জা -া রা জ্জা I ৩সা -া -া সা | রজ্জা -রসা গ্ধা গা I
ভে সে যা০ ০০ ০য় হ্র দ০ ০ য আ মা ০ র্ ম দি০ ০০ না০ পা

[গা মা]

আ সি

I সরা -জ্জা -রজ্জা -মা | -জ্জমা -পা (গা মা) I {গমা-পধা-মপা পা | মজ্জা -া রা ৩জ্জা I
নে০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ভে সে লে০ ০০ ০ন্ র সু০ ০ লে খো

[গা মা]
“ভে সে”

I সী -া -া সা । রজা -রসা গ্ধা গা I সরা -জা -রজা -মা । -জমা -পা (গা মা) } II
দা ০ ০ প্র থ০ ০ম্ যে০ খা নে০ ০ ০০ ০ ০০ ০ আ সি

[মধা -পা -া -া । -া -া -া মা]
নি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প্র

-া পা II { গা -া গা ধা । প্ধাঃ -পমঃ গা মা I (পা -া -া -ধা । -পা -ধা -গা সী) } I
০ উ ঠি ০ ল যে খা০ ০০ নে র' গি ০ ০ ০ ০ ০ ০ উ

I পা -া পা মা । জা -া রা জা I রসা -া -া -া । -া -া গা মা I
থ ০ ম তক্ বী ০ র ধ্ব নি০ ০ ০ ০ ০ ০ ল ভি

I { গমা -পধা -মপা পা । মজা -া রা জা I সী -া -া সা । সরা -রসা গ্ধা গা I
নু০ ০০ ০০ ম গি০ ০ র খ নি ০ ০ য থা০ ০য় কো০ রা

[গা মা]
“ভে সে”

I সরা -জা -রজা -মা । -জমা -পা (গা মা) } II
নে০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ল ভি

শেয়র :

II মা মা মা পা না না -া -া -া -া না না সনা -ধা -পধা -নসী না
য থা হে রা ও হা ০ ০ র্ ০ আ ধা রে০ ০ ০০ ০০ প্র

সী -া -া -া -া সী সী সী -া সী সী -া -া সী সী সী
থ ০ ০ ম্ ০ ইস্ লা মে র্ জ্যো০ তি০ ০ ০ ল ভি ল০

-। -। -ধণা -ধপা -মা -মা -ধা -পা -গা ধা পা -। -।
০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ ন ম ০

গা গা ধা গা গা ধণা ধণা -। -। -। -। ^ণ-ধধা ^ধ-পপা ^প-মমা -মজ্ঞা -। -। -।
ঝ রে অ ঝো র ধা০ রা০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ য় ০

জ্ঞা জ্ঞমা -পধা -মপাঃ -জ্ঞঃ -। রা রজ্ঞা -মজ্ঞা -রজ্ঞা রা 'সা -। -।
য থা০ ০০ ০০ ০ ০ খো দা০ ০০ ০র র হ ম ০

গা মা I {গমা-পধা-মপা পা | মজ্ঞা -। রা জ্ঞা I ^সসা -। -। সা | রজ্ঞা -রসা গধা গা I
ভা সি ল০ ০০ ০০ নি খি০ ০ ল ভু ব ন্ ০ যা হা০ ০র তু০ ফা

[গা মা]
“ভে সে”

I সরা -জ্ঞা -রজ্ঞা -মা | -জ্ঞমা -পা (গা মা) II
নে০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ভা সি

পা পা II পা -পর্সা ^সর্সা | গধা -পধা পমা মা I পা -ধা গা ধা | পা -। পা ^সর্সা I
লা খো আ ০ম্ বি যা আ০ ০উ লি০ যা বা দ্ শা ফ কি র্ য থা

I ^সর্সা -। ^সর্সা | গধা -পধা পমা মা I পা -ধা গা ধা | পা -। পা পা I
যু ০ গে যু গে০ ০০ আ০ সি ক ০ রি ল ভী ড় তা রি

I {পা পরী রী রী | সর্জ্ঞা ^সর্সা গধা পমা I মপা -পমা মধা পা | মজ্ঞা -।ঃ -রঃ -সা I
ধু লা০ তে লু টা০ ব০ আ০ মি০ নো০ ০০ যা০ ব শি০ ০ ০ র্

[গা মা]

নি শি

I সজ্জা -রসা গ্ধা গা | সা -া (পা পা)} I {গমা -পধা -মপা পা | মজ্জা -া রা জ্জা I
নো ০ ০০ যা ০ ব শি র্ তা রি দি ০ ০০ ০ন্ শু নি ০ ০ তা রি

[গা মা]

“ভে সে”

I সা -া -া সা | রজ্জা -রসা গ্ধা গা I সরা -জ্জা -রজ্জা -মা | -জ্জমা -পা (গা মা)} IIII
ডা ০ ক্ আ মা ০ ০র ০ প ০ রা নে ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ নি শি