

স্বপ্নে দেখি স্বপ্নে দেখি
 স্বপ্নে দেখি একটি নতুন ঘর
 তুমি আমি দু'জন প্রিয়,
 তুমি আমি দু'জন ।
 বাহিরে বকুল বনে কুছ পাগিয়া করে কুজন।

আবেশে তুলে' ফুল-শয্যায় শুই
 মুখ টিপে হাসে মল্লিকা যুঁই
 কানে কানে গানে গানে কহে
 চিনেছি উতল সমীরণ।

পূর্ণিমা-চাঁদ কয়, গান আর ফুল
 চঞ্চল ওরা দু'জন
 প্রেম-জ্যোতি আনন্দ-আঁখিজল
 ছল ছল ওরা দু'জন ।

মৌমাছি কয় শুন্ শুন্ গান গাই
 মুখোমুখি দু'জনে সেইখানে যাই
 শারদীয়া শেফালী গায়ে প'ড়ে কয়
 ব্রজের মধুবন-এই তো ব্রজের মধুবন।

H.M.V. N 27331 ॥ আধুনিক ॥ শিল্পী : যুথিকা রায় ॥ সুরঃ কমল দাশগুপ্ত ॥ তাল : দ্রুত দাদরা

II { মা -া দা । গা সা -া I -া -া -া । -দগা -দা -া I
 স্ব প্ নে দে খি ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০

I সা -া সা । গা দা -া I -া -া -া । -া -া -া I
 স্ব প্ নে দে খি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া মা । পা দা -া I ^দপা -া মা । সা ঋ -া I
ষ প্ নে দে খি ০ এ ক্ টি ন ত্ত ন্

I সা -া -া । -সা -া -া I পা পা -দা । পা মা -পা I
ষ ০ ০ ষ ০ ০ ত্ত মি ০ আ মি ০

I মপা মা -া । পা দা -া I পা পা -দা । পা মা -পা I
দু০ জ ন্ প্রি য় ০ ত্ত মি ০ আ মি ০

I মপা মা -া । -া -া -া } I {-া -া গা । গা গা -ধা I
দু০ জ ন্ ০ ০ ০ ০ ০ বা হি রে ০

I গা গা -র্সা । ^{র্সা}দা দা -া I -া -া দা । দা দা -া I
ব কু ল্ ব নে ০ ০ ০ কু হ্ পা ০

I পা পা -দা । পা মা -া I মা -পা -মা । পাঃ -গঃ -া } I
পি য়া ০ ক রে ০ ক্ ০ ০ জ ০ ন্ ০

[-গা]

[মদা -া -া]

[-া -া -া]

০ ০ ০

I { পা পা -দা । পা মা -পা I মগা মা -া । পা দা -া } II
ত্ত মি ০ আ মি ০ দু০ জ ন্ প্রি য় ০

II -া -া র্সা । র্সা র্সাঃ -গঃ I গা -দা -গা । গা -দা -া I
০ ০ আ বে শে ০ ত্ত ০ ০ লে ০ ০

I	-	-	মা		দা	দা	-গা	I	গা	-	র্-সী		সী	-	-	I
	০	০	ফু		ল	শ	০		যা	০	য়		ঙ	০	ই	
I	-	-	সী		-র্ষা	র্ষণা	-	I	সী	-	-র্জী		রী	র্জী	-	I
	০	০	মু		খ্	টি	০		পে	০	০		হা	সে	০	
I	-	-	সী		-র্জী	রী	-র্জী	I	র্ষা	-র্ষণা	-		র্দা	-	-	I
	০	০	ম		ল্	লি	০		কা	০০	০		য়ু	০	ই	
I	-	-	দা		পা	মা	-পা	I	ণদা	-	সা		ঝা	সা	-ঝা	I
	০	০	কা		নে	কা	০		নে	০	গা		নে	গা	০	
I	মা	-	-		গা	মা	-	I	-	-	র্দা		পা	মা	-	I
	নে	০	০		ক	হে	০		০	০	চি		নে	ছি	০	
I	-	-	র্দা		পা	মা	-	I	পা	পা	-র্সী		গা	গা	র্-সী	I
	০	০	চি		নে	ছি	০		উ	ত	ল্		স	মী	০	
I	ণদা	-	-		-দা	-	-	I	{পা	পা	-দা		পা	মা	-পা	I
	র	০	০		ণ্	০	০		তু	মি	০		আ	মি	০	
					[-	-	-]								
					০	০	০									
I	মগা	মা	-		(পা	দা	-)	II								
	দু	জ	ব্		খি	র	০									
II	{সা	-	-মা		মা	মা	-গা	I	মা	-	-পা		দা	-	-	I
	পূ	০	ব্		নি	মা	০		চাঁ	০	দ্		ক	০	ষ্	

I	-া	-া	দা		-পা	মা	-পা	I	গদা	-া	-া		-া	দা	-া	I
	০	০	গা		ন্	আ	র্		ফু	০	ল্		০	চ	ন্	
I	পা	-গা	দা		পা	মা	-গা	I	প্ৰমা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	চ	ল্	ও		রা	দু	০		জ	০	ন্		০	০	০	
I	সা	-ঝা	সা		-ণা	সা	-ঝা	I	মা	-া	-া		-া	মা	-া	I
	ধে	০	ম		০	জ্যো	০		তি	০	০		০	আ	০	
I	পা	-দা	পা		মা	ঝা	-া	I	সা	-া	-া		-া	সা	ঝা	I
	ন	ন্	দ		আঁ	ধি	০		জ	০	০		ল্	ছ	ল	
I	মা	-া	পা		গা	দা	-পা	I	মা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	ছ	ল্	ও		রা	দু	০		জ	০	ন্		০	০	০	
I	{-া	-া	র্সী		-া	র্সী	-র্সী	I	গা	-দা	-গা		দা	-া	-া	I
	০	০	মৌ		০	মা	০০		ছি	০	০		ক	০	য়	
I	-া	-া	র্মা		-া	র্দা	-া	I	র্সী	-না	-র্সী		র্সী	-া	-া	I
	০	০	ও		ন্	ও	ন্		গা	০	ন্		গা	০	ই	
I	-া	-া	র্সী		র্সী	র্সনা	-র্সী	I	র্জর্জী	-া	র্সী		র্জী	র্সী	-র্সী	I
	০	০	য়		ঝো	য়ু	০		ধী	০	দু		জ	নে	০০	
I	-া	-া	র্সী		-ঝা	গা	র্সী	I	র্গদা	-া	-া		-দা	-া	-া	I
	০	০	সে		ই	খা	নে		যা	০	০		ই	০	০	

I -। -। दा । पा मा -पा I द्दा -। पा । णा दा -। I
 ० ० शा र दी ० या ० णे फा ली ०

I -। -। दा । पा मा -। I पा -। -णदा । पमा -। -। I
 ० ० गा ये प' ० डे ० ०० क० ० य

I सा सा -मा । मा मा -गा I पमा -। मा । -। मा -। I
 त्र जे र् म धु ० व० न् ए इ तो ०

I पा पा -र्सा । र्सा णर्सा -र्सा I णदा -। -। । -। -। -। I
 त्र जे र् म धु ० व० ० ० न् ० ०

[-। -। -।]
 ० ० ०

I {पा पा -दा । पा मा -पा I मगा मा -। । (पा दा -।)} II II
 त्र मि ० आ मि ० दु० ज न् प्रि य ०