

ও কে মুঠি মুঠি আবীর কাননে ছড়ায়
রাঙা হাসির পরাগ ফুল-আননে ছড়ায় ।

তার রঙের আবেশ লাগে চাঁদের চোখে
তার লালসার রঙ জাগে রাঙা আশোকে
তার রঙীন নিশান দোলে কৃষ্ণচূড়ায় ।

তার পুষ্পধনু দোলে শিমুল-শাখায়
তার কামনা কাঁপে গো ভোমরা-পাখায়,
সে খোঁপাতে বেল-ফুলের মালা জড়ায় ।

সে কুসুমী শাড়ি পরায় নীল বসনায়
সে আঁধার মনে জ্বালে লাল রোশনাই
সে শুকনো বনে ফাগুন-আগুন ধরায় ।

H.M.V. N 7346

॥

শিল্পী : শংকর মিশ্র

॥

তাল : দ্রুত দাদরা

সা সা -রা II {^২পা -া পা । -ধা পা -া I মগা ^২পা -া -সা । রা গা -া I
ও কে ০ মু ০ ঠি ০ মু ০ ঠি ০ ০ আ বী ব্

I গ্ধা -া গ্ধা । সরা -গমা মা I ^২পা -া -া । (সা সা -রা)} I
কা ০ ন নে ০ ০ ছ ড়া ০ য় ও কে ০

-া গা মা I {পা -া পা । -া পা -ন্না I ধপা -া -া । -রা রা -া I
০ রা ঙ্গা হা ০ সি ব্ প ০ রা ০ ০ গ ফ ল

[সা রা]
“ও কে”

I রগা -া রা । গমা -পা মা I ঙ্গা -া -া । -া (গা মা) II
আ০ ০ ন নে০ ০ ছ ড়া ০ ০ য় রা জ

গা -মা II ধা -া ধা । -া ধা -পা I পধা -া -া । ধা ধা -পা I
তা র্ র ০ ঙে র্ আ ০ বে০ ০ শ্ লা গে ০

I গা -মা পা । গা -মা ধা I ঙ্গ-পা -া -া । -া গা -মা I
চাঁ ০ দে র ০ চো ০ ০ ০ ০ তা র্

I মধা -া ধা । -া ধা -পা I পধা -া -া । ধা ধা -পা I
লা ০ ল ০ সা র্ রঙ্ ০ ০ জা গে ০

I গা -মা পা । গা -মা ধা I ঙ্গপা -া -া । -া পা -া I
রা ০ জা অ ০ শো কে ০ ০ ০ তা র্

I {পা -ধা ধা । -র্সা র্সা -গা I গা -ধা ধা । -গধা পমা -া I
র ০ জী ন্ নি ০ শা ন্ দো ০০ লে০ ০

[সা -রা]
“কে ০”

I গা -া সরা । -গা রা -গা I রসা -া -া । -া (পা -া) II
কৃ ষ্ ণ০ ০ ছ ০ ড়া০ ০ য় ০ তা র্

মধা -া II র্সা -া র্সা । -া র্সা -র্সা I র্গনা -া না । র্গ-না ধা -া I
তা র্ পু ষ্ প ০ ধ ০ নু ০ দো ০ লে ০

I গা -মা ধা । না -ধা না I র্‌সী -া -া । -া দা -ধা I
শি ০ মু ল ০ শা খা ০ য় ০ তা র

I সী -া সী । -া সী -া I না -া না । -সনা ধা -া I
কা ০ ম ০ না ০ কা ০ পে ০০ গো ০

I গা -া মা । ^মধা -া না I র্‌সী -া -া । -া পা -া I
ভো ০ ম রা ০ পা খা ০ য় ০ সে ০

I পা -ধা ধা । -সী সী -গা I গা -ধা ধা । -পা পা -মা I
খৌ ০ পা ০ তে ০ বে ল্ ফু ০ লে র

I গা -া রগা । -া সরা -গা I রসা -া -া । -া সা -রা II
মা ০ লা ০ জ ০ ডা ০ য় ০ “কে ০”

গা -মা II ধা -া ধা । -া ধা -পা I ধা -া -া । ধা ধা -পা I
সে ০ কু স্ মী ০ শা ০ ডী ০ ০ প রা য়

I গা -মা পা । গা -মা ধা I ^ধপা -া -া । -া গা -মা I
নী ০ ল ব ০ স না ০ য় ০ সে ০

I ধা -া ধা । -া ধা -পা I ধা -া -া । ধা ধা -পা I
রা ০ ধা র্ ম ০ নে ০ ০ জ্বা লে ০

I গা -মা পা । গা -মা ধা I ^ধপা -া -া । -া পা -া I
লা ০ ল রো ০ শ না ০ ই ০ সে ০

I {পা -ধা ধা | -সাঁ সাঁ -গা I গা -ধা ধা | -পা পা -মা I
 ও ক্ নো ০ ব ০ নে ০ ফা ০ ও ন্

[-া -া]

“কে ০”

I গা -া রা | -গা রা -গা I রসা -া -া | -া (পা -া)}II II
 আ ০ ও ন্ খ ০ রা০ ০ য় ০ সে ০