১৩

তুমি রেণুকা বাজাও কার নাম লয়ে শ্যাম
মোর সাধ যায় হরি আমি যদি সেই কিশোরী হইতাম ॥

সেই প্রেম মোরে দাও গো শ্রীহরি
যে প্রেমে, নেমে আস রূপ ধরি
যে প্রেমে কাঁদো যমুনার তীরে তুমি লয়ে রাধা রাধা নাম ॥

সেই প্রেম দাও যে প্রেমে ভোল তুমি হে শ্রী ভগবান
রাধার দুয়ারে ভিক্ষা চাহিয়া নিতি সহ, নিতি সহ অপমান।

মোর আঁখি হয়ে উঠুক কমল
দাও প্রিয় মোরে সেই আঁখিজল
দাও সে বিরহ দাও যে বিরহে এই ধরা হয় ব্রজধাম ॥

HMV N. 27162 ॥ শিল্পী : মীনা বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ তাল : দাদ্‌রা

পা মা II{ পা র্সা [নর্স]না | দা পা -া I জ্ঞাঃ -সঃ জ্ঞা | -মা পা [প]ণা I
তু মি বে ণু কা বা জা ও কা র্ না ম্ ল' য়ে

I ণাঃ -ঃ -পা | -া (পা মা)}I পা -পদা I মপা -মা মা | -জ্ঞা জ্ঞমা মপা I
শ্যা ০ ম্ ০ তু মি মো ০র্ সা০ ধ্ যা য়্ হ০ রি০

I রা রজ্ঞা রা | [র]সা -া -া I সা মা মা | মা মা -া I
আ মি০ য দি ০ ০ আ মি য দি সে ই

I মা মা পধা | -র্ণসা র্সণা -দা I পদা -মপা -া | -া পা মা II
কি শো রী০ ০০ হ০ ই তা০ ০০ ম্ ০ তু মি

II{ পনা -া না | -া না র্সা I ধা -র্সা র্সা | -া র্রা র্মর্জ্জা I
সে০ ই প্রে ম্ মো রে দা ও গো ০ শ্রী হ০

I [র্জ্জ]র্রাঃ -র্সঃ -া | -া -া -া I র্সা -র্সর্রা র্সা | [র্স]ণা ণা ণা I
রি ০ ০ ০ ০ ০ যে ০০ প্রে মে নে মে

I ণধা -পধা পমা | -া -া -া I রা মা মা | মা পা -ধণা I
আ০ ০০ স০ ০ ০ ০ নে মে আ স রূ ০প্

I ণধা -পধা পা | -া -া -া }I সা -রা মা | পা মপা -ধপা I
ধ০ ০০ রি ০ ০ ০ যে ০ প্রে মে কা০ ০০

I [প]মা -া -া | -জ্ঞা -া -া I জ্ঞা মা মা | -সা সা ণ্‌া I
দো ০ ০ ০ ০ ০ য মু না র্ তী রে

I সা -পা পা | -া -া -া I পা দা র্সা | র্রা [র্র]র্জ্জা র্রা I
তু ০ মি ০ ০ ০ ল য়ে' রা ধা রা ধা

I র্সা -া -নর্সা | -পদা -মপা -া II
না ০ ০০ ০০ ০ম্ ০

II সা -মা মা | -া পমা -জ্ঞা I জ্ঞমা -মপা পা | পা পা মা I
সে ই প্রে ম্ দা০ ও যে০ ০০ প্রে মে ভো লো

I পা ণা [ণ]ধা | [ধ]পা মা [প]ধপা I মাঃ -জ্ঞঃ -া | -া -া -া I
তু মি হে শ্রী ভ গ০ বা ০ ০ ০ ০ ন্

I পা পা -ণা | ণা ণা ণা I ণপা -র্সা র্রর্সা | র্সর্রর্সা র্সা ণা I
রা ধা র্ দু য়া রে ভিং ০ ক্ষা০ চা০ হি য়া

I পা ণা পণপা | মা -জ্ঞা -া I সা মা মা | মা মজ্ঞা মা I
নি তি স হ ০ ০ নি তি স হ অ০ প

I মা -পা -া | -া -া -া I{ পনা -া না | র্সা নধা র্সা I
মা ০ ০ ন্ ০ ০ মো০ র্ আঁ খি হ য়ে

I র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I র্সা -নর্সর্রা র্রা | র্সণা ধা পা I
উ ঠু ক্ ক ম ল্ দা ০০ও প্রি য়০ মো রে

I ধা -ণা র্জ্ঞা | র্রা -র্সা -া }I র্সা -পা পা | ণদা পা মজ্ঞা I
সে ই আঁ জ ০ ল্ দা ও সে বি র হ০

I জ্ঞাঃ -পঃ -া | - -া -সা I সা সরা সণ্ | ণ্সা সা -া I
দা ০ ০ ০ ০ ও যে বি০ র০ হে০ এ ই

I সা রা মা | -া পদা মপা I র্সা -া -নর্সা | -পদা -মপা -া II II
ধ রা হ য় ব্র০ জ০ ধা ০ ০০ ০০ ০ম্ ০