

হেরা হতে হেলে দুলে নূরানী তনু, ও কে আসে হায়,
সারা দুনিয়ার হেরেমের পর্দা খুলে খুলে যায় —
সে যে আমার কমলীওয়ালা — কমলীওয়ালা ॥

তার ভাবে বিভোল রাঙা পায়ের তলে
পর্বত জঙ্গম টলমল টলে
খোরমা খেজুর বাদাম জাফরানী ফুল ঝ'রে ঝ'রে যায় —
সে যে আমার কমলীওয়ালা — কমলীওয়ালা ॥

আসমানে মেঘ চলে ছায়া দিতে,
পাহাড়ের আঁসু গলে ঝরণার পানিতে,
বিজলী চায় মালা হতে,
পূর্ণিমার চাঁদ তার মুকুট হতে চায় —
সে যে আমার কমলীওয়ালা — কমলীওয়ালা ॥

Twin FT. 13824 ॥

শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥

তাল : দ্রুত দাদরা

II	পা	-া	পা		-া	দা	-া	I	পা	-া	মা		-জা	মা	-া	I
	হে	০	রা		০	হ	০		তে	০	হে		০	লে	০	
I	পা	-া	-গধা		র্গা	-া	-া	I	-া	-া	-া		-া	ণা	-া	I
	দু	০	০০		লে	০	০		০	০	০		০	নু	০	
I	পা	-া	ণা		-া	রী	-া	I	র্সা	-া	-া		-া	র্সা	-া	I
	রা	০	নী		০	ত	০		নু	০	০		০	ও	০	
I	র্গা	-া	ণা		-া	দা	-	I	পা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	কে	০	আ		০	সে	০		হা	০	য়		০	০	০	

I পা -া -পা | -া পা -া I পদা -া পা | -া পা -া I
 সা ০ রা ০ দু ০ নি০ ০ যা ০ র্ হে ০

I পা -দা পা | -মা জ্ঞা -রা I ম্জ্ঞা -া -া | -া সা -া I
 রে ০ মে ০ র্ প র্ দা ০ ০ ০ খু ০

I পমা -া ঋজ্ঞা | -া ঋা -া I সা -া -সা | -া সা সা I
 লে০ ০ খু০ ০ লে ০ যা ০ য় ০ ০ সে যে

I{ সা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I রমা -া মা | মা মা -জ্ঞা I
 আ ০ মা ০ র্ ক ম্ লী০ ০ ও ০ যা লা ০

I জ্ঞা -া পমা | -া মদা -া I পা -া -া | -া (সা সা)}II
 ক ম্ লী০ ০ ওয়া ০ লা ০ ০ ০ ০ সে যে

না -র্সা III{ সর্সা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I র্সা -জ্ঞা র্সা | -জ্ঞা র্সা -জ্ঞা I
 তাঁ র্ ভা ০ বে ০ বি ০ ভো ল্ রা ০ ঙা ০

I সর্সা -া র্জ্ঞা | -র্সা সর্না -া I সর্সা -া -া | -া -া -া I
 পা ০ য়ে০ র্ ত০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সর্সা -না সর্সা | -না সর্সা -না I সর্সা -না সর্সা | -না সর্সা -না I
 প র্ ব ত্ জ ০ গ ম্ ট ০ ল ০

I সর্সা -না সর্সা | -না দা -া I পা -া -া | -া (না -র্সা)}II
 ম ০ ল ০ ট ০ লে ০ ০ ০ ০ তা র্

II{	গা	-ধা	গা		-ধা	গা	ধা	I	গা	-ধা	গা		-ধা	গা	-ধা	I
	থো	রু	মা		০	থে	০		জু	রু	বা		০	দা	মু	
I	গা	-া	গা		-া	রী	-া	I(সী	-না	-রসী		-া	-গা	-া)II
	জা	ফ	রা		০	নী	০		ফু	০	০০		০	০	ল	
I	সী	-া	-া		-া	-া	-া	I	পা	দা	-া		পা	মা	-া	I
	ফু	ল	০		০	০	০		ঝ'	রে	০		ঝ'	রে	০	
I	রমা	-জ্ঞা	-রা		-া	সনা	সা	II{	সা	-জ্ঞা	জ্ঞা		-া	জ্ঞা	-রা	I
	যা০	০	০		য়	সে০	যে		আ	০	মা		র	ক	ম	
I	রমা	-া	মা		মা	মা	-জ্ঞা	I	জ্ঞা	-া	পমা		-া	মদা	-া	I
	লী০	০	ও		য়া	লা	০		ক	ম	লী০		০	ওয়া	০	
I	পা	-া	-া		-া	(সনা	সা)II								
	লা	০	০		০	সে০	যে									
II{	সা	-া	জ্ঞা		-রা	জ্ঞা	-া	I	মা	-গা	মা		-গা	মা	-গা	I
	আ	স্	মা		০	নে	০		মে	ঘ	চ		০	লে	০	
I	পা	-া	ধা		-পা	ধা	-া	I	গা	-া	-া		-া	-া	-া	II
	ছা	০	য়া		০	দি	০		তে	০	০		০	০	০	
I	গা	-ধা	গা		-ধা	গা	-া	I	সী	-া	সী		-জ্ঞা	জ্ঞা	-া	I
	পা	০	হা		০	ড়ে	র		আঁ	০	ঙ		০	গ	০	

I সী -া -া | -া -া -া I সী -না সী | -না দা -পা I
 লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ ০ র ০ ণা ০

I মা -া পা | -ণা দা -া I পা -া -া | -া -া -া I
 র ০ পা ০ নি ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা -া পণা | -া পা -া I মা -া -া | -া -সী -া I
 বি ০ জ০ ০ লী ০ চা ০ ০ ০ ০ ০ য়

I সী -া ণা | -া পা -া I মা -া -া | -া -া -া }I
 মা ০ লা ০ হ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া গা | -া ধা -পা I পধা -া -া | পমা -া -া I
 পূ র় বি ০ মা ০ চাঁ০ ০ দ্ তা০ ০ র়

I পা পা -দা | পা মা -া I রমা -জ্ঞা -রা | -া সনা সা I
 মু কু ট্ হ তে ০ চা০ ০ ০ য় সে০ যে

I{ সা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I রমা -া মা | -মা মা -জ্ঞা I
 আ ০ মা ০ র় ক ম্ লী০ ০ ও য়া লা ০

[-া -া]

০ ০

I জ্ঞা -া পমা | -া মদা -া I পা -া -া | -া (সনা -সা) }II II
 ক ম্ লী০ ০ ওয়া ০ লা ০ ০ ০ ০ সে০ যে